

## **Вербицкий Игорь Владимирович**

Заслуженный деятель искусств Воронежской области, и.о. доцента кафедры вокального искусства (дирижер оперного класса).

Родился в Санкт-Петербурге (Ленинграде).

В 1984 году после окончания Хорового училища при Ленинградской академической капелле им. М.И. Глинки был принят на дирижёрско-хоровое отделение Ленинградской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакого (класс профессора Е.П. Кудрявцевой). Закончив с отличием в 1989 году данный курс, поступил на дирижёрско-симфоническое отделение консерватории в класс профессора Р.Э. Мартынова (1990-95).

В 1991-1992 годах проходил стажировку в Высшей музыкальной школе г. Франкфурта-на-Майне (ФРГ) в классах профессоров Х.-Д. Реша и Й. Старека.

В 1992 году был приглашён на пост дирижёра академического симфонического оркестра Воронежской филармонии. В период 1992-2007 им было исполнено большое количество разнообразных концертных программ, включавших произведения от венских классиков до Бартока и Стравинского. Успешно сотрудничал с такими солистами, как Н. Петров, М. Касрашвили, З. Соткилава, Т. Алиханов, Н. Красная, Г. Муржа, П. Лаул, И. Рудин, С. Тарасов и др.

Гастролировал с коллективом оркестра в Тамбове, Липецке, Ижевске, Воткинске. Сольные выступления дирижёра в Москве, Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, Волгограде, Ялте, Севастополе, Симферополе, Кисловодске, Ессентуках, Липецке Саратове и Самаре; городах Азейбарджана, Германии, Румынии, Тайваня, Чехии также вызывали положительный резонанс в публике и прессе.

В 1995 году под руководством И.В.Вербицкого оркестр впервые выехал в зарубежное турне, где провёл ряд концертов в Берлине и Дрездене.

С 1996 года работает в Санкт-Петербургском театре музыкальной комедии. В 1999 году осуществил мировую премьеру оперы О.Петровой “Калиф-Аист”, получившую премию Союза Театральных Деятелей Санкт-Петербурга за лучший детский спектакль года. В 2000 году организовал и провёл концерт, посвящённый жемчужинам советской оперетты в рамках фестиваля “Санкт-Петербургская музыкальная весна”. В 2003 осуществил постановку оперетты Зуппе «Донья Жуанита».

Ряд концертов маэстро записан студией Воронежской государственной телерадиовещательной компании; имеет фондовые записи.

В период с 1997 по 2002 год преподавал в Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, дирижировал спектаклями Оперной студии, среди них – премьерные спектакли: опера С. Прокофьева “Обручение в монастыре” (“Дуэнья”), балет “Шопениана”. Его воспитанники по оперной студии – И. Матаева, Е. Семенчук,

В. Феленчак являются ведущими солистами Мариинского театра, Т. Таранец, Л. Репин и Н. Захаров – солистами Санкт-Петербургского театра музыкальной комедии.

На кафедре вокального искусства ВГАИ работает в качестве педагога-дирижера оперного класса с 2011 года. Ведет дисциплину «Оперный класс».

В 2011 году Указом губернатора Воронежской области А.В. Гордеева присвоено Почетное звание «Заслуженный деятель искусств Воронежской области».