

Мозалевский Александр Васильевич, и. о. доцента кафедры хорового дирижирования

Родился в селе Николаевка Вейделевского района Белгородской области 19 июля 1953 г. Выпускник Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского по специальности хоровое дирижирование (1977 год), класс доцента Голованова Николая Александровича; Также окончил в 1989 ГМПИ им. Гнесиных (г. Москва) ассистентуру-стажировку как дирижер хора на Республиканской хоровой капелле им. А. Юрлова (класс профессора С. Д. Гусева) и в 1993 г. окончил РАМ им. Гнесиных по специальности композиция (класс профессора В. В. Пьянкова). Член Союза композиторов России с 1998 г.

А. Мозалевский – обладатель дипломов победителя конкурсов композиторов к юбилею А. Кольцова и А. Платонова (1999 г. и 2009 г.), лауреат нескольких открытых Всероссийских конкурсов в Санкт-Петербурге «Музыка XXI века» (2011, 2012, 2014 г.г.) и Вологде «Молодая классика» (2012 г.) Липецке «К 100-летию со дня рождения Т.Н. Хренникова», а также Международного конкурса композиторов «К 300 – летию Александро – Невской Лавры» (Санкт-Петербург, 2013 г.). Его сочинения звучали на международных конкурсах и фестивалях в Москве («Московская осень» 2006, 2007, XXIII международный конкурс вокалистов им. М. И. Глинки 2009), в Калининграде («Янтарный соловей» 2008), в Санкт-Петербурге («Музыка XXI века» 2010, 2013), ; IV международный конкурс юношеского творчества «Окно в Европу» 2009), а также в Венгрии (2006), Италии (2007) и в США (2007).

В Воронежской академии искусств начинал работать с 1985 г., после прохождения курса в ассистентуре – стажировке и обучению композиции в Москве вернулся в ВГАИ и ведет курсы дирижирования, истории русской хоровой музыки, истории регентского дела, хоровой аранжировки, чтения хоровых партитур. Является автором рабочей программы курса «История хоровой музыки (русской)» (2006), «История регентского дела в России» (2011), «Отечественная хоровая музыка» (2011), «История церковной музыки» (2011), «Аранжировка и импровизация» (2014).

Самые значительные его сочинения – вокально-симфонические поэмы и кантаты: «Скрипка и немножко нервно», «Флейта – позвоночник» на стихи В. Маяковского; «Пришествие», «Из октоиха» на стихи С. Есенина; «Музыка скорби» (вокализ для хора с оркестром, посвященный жертвам террористических актов); «О Русь моя» на стихи А. Блока; «Русские песни» на стихи А. Кольцова; «По прочтении А. Платонова» («Котлован») на слова А. Платонова.

Им написаны пьесы для фортепиано и виолончели; ансамбли для струнных, духовых и народных инструментов

Творчество А. В. Мозалевского связано прежде всего с вокальной и хоровой музыкой. Им написано более 80 хоров на духовные тексты и стихи русских поэтов. Особое место в творчестве композитора занимает вокальная музыка. Им созданы вокальные циклы на стихи А. Блока, С. Есенина, О. Манделштама, А. Платонова, Н. Рубцова, А. Ахматовой. Но чаще всего он обращается к поэзии М. Цветаевой, им написано 13 романсов на ее стихи.

Публикации:

1. Сборник детской песни композиторов черноземного края «Разноцветный мир». – Воронеж: Центр духовного возрождения черноземного края, 1997.
2. Антология музыки для русских народных инструментов. Том III. Произведения для русских народных инструментов. – Воронеж: Издательский Дом Алейниковых, 2006.
3. А. Мозалевский. Сборник хоровой музыки для детей и юношества «Веснянка». Воронежское региональное отделение общественной организации «Всероссийское музыкальное общество» (творческий союз). – Воронеж, 2006.
4. Романсы композиторов России для голоса в сопровождении фортепиано. – Москва: Издательский дом «Композитор», 2007.
5. Романсы и песни воронежских композиторов на стихи поэтов Черноземья. – Москва: Издательство «Композитор», 2008.
6. «Русская музыка XXI века для детей и юношества». – Москва: Издательство «Парадигма», 2009.
7. А. Мозалевский. «Вокальная музыка на стихи поэтов серебряного века» для голоса фортепиано. Москва: Издательство «Композитор». 2010.
8. авторский сборник «Избранные хоры» без сопровождения – М.: Композитор, 2013.

Дискография:

1. А. Мозалевский. Песни на слова А. Ахматовой, Н. Заболоцкого, Н. Космина для музыкальной сказки «Пико – хрустальное горлышко». – Москва: MOROZRecords, 1995.
2. Музыкальная эмблема Всероссийского фестиваля виолончельного искусства. «Эрика» Воронеж, 2009.

Электронный адрес: t.v.mozalevskaya@gmail.com