

1. Фролов Сергей Алексеевич.
2. И.о. профессора кафедры оркестрового дирижирования, с 1996 г. по 2011 г. – декан музыкального факультета Академии.
3. г. Воронеж.
4. Окончил Воронежский государственный институт искусств в 1980 году, (кл. баяна заслуженного деятеля искусств РФ, кандидата искусствоведения, профессора Завьялова В.Р., кл. дирижирования заслуженного деятеля искусств РФ, профессора Комлева Ф.И.).

Ассистентуру-стажировку при Воронежском государственном институте искусств по специальности «Дирижирование оркестром народных инструментов» в 1997 г. (руководитель – заслуженный артист РФ, профессор Филатов Ю.В.).

5. Награжден дипломом XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в г. Москве (1985 г.), Почетной грамотой Министерства Культуры РСФСР (1989 г.), Почетной грамотой Министерства Культуры РФ (2010 г.).

6. Дисциплины, преподаваемые в Воронежской государственной академии искусств: дирижирование, инструментовка, чтение партитур, работа с оркестром, лекционный курс по дисциплине «Инструментоведение» (авторская программа).

7. Концертная деятельность с оркестровыми коллективами Академии, выполнены более ста инструментовок для различных составов оркестров, многие из которых сыграны в концертах. Среди них инструментовки для оркестра баянов: А.Онеггер. «Пасифик 231», Д.Гершвин. «Американец в Париже», Л.Бернстайн. Сюита из мюзикла «Вестсайдская история» и др. Инструментовки для оркестра народных инструментов: М.Глинка. Увертюра к опере «Руслан и Людмила», Д.Россини. Увертюра к опере «Вильгельм Телль», К.Дебюсси. «Прелюдия к послеполуденному отдыху Фавна», Р.Щедрин. «Концерт для оркестра «Озорные частушки» и др.

Выполнен ряд переложений оркестровых сочинений для двух фортепиано. Среди них: Н.Шахматов. Сюита для оркестра русских народных инструментов «Псковские зарисовки», Ю.Шишаков. Четыре пьесы на народные темы Псковской области, А.Холминов. Вторая сюита и др.

Более 15 лет сотрудничал в качестве руководителя оркестра и концертмейстера с лауреатом Всесоюзных и международных фестивалей народным ансамблем песни и танца «Черноземочка» Воронежского государственного аграрного университета им. К.Д. Глинки. В составе коллектива выступал в концертах во многих городах России, странах ближнего и дальнего зарубежья, в том числе и на международных фестивалях в Москве, Тбилиси, Пафосе (Кипр), Анже (Франция) и др.

8. Список научных трудов:

- Некоторые стилистические и фактурные особенности произведений Н.П.Будашкина для оркестра русских народных инструментов (учебно-методическая разработка) – Воронеж: Методический кабинет по учебным

заведениям культуры и искусств Комитета по культуре Администрации Воронежской области, 1987 г.

- Изучение произведений Н.П.Будашкина в класс дирижирования (методическая разработка) – Воронеж: Методический кабинет по учебным заведениям культуры и искусств Комитета по культуре Администрации Воронежской области, 1987 г.

- Воспитание дирижера: история, теория, практика (методическое пособие) – Воронеж: Методический кабинет по учебным заведениям культуры и искусств Комитета по культуре Администрации Воронежской области, 2000 г.