

Швецов Михаил Федорович.

Профессор, заведующий кафедрой оркестровых народных инструментов.

Воронежская область, с. Курбатово.

Воронежское музыкальное училище – окончание в 1970 году, кл. баяна заслуженного деятеля искусств РФ, профессора Завьялова В.Р.; Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных – окончание в 1975 году, кл. баяна народного артиста РФ, профессора Гуся А.Н., дирижирования заслуженного деятеля искусств Карельской АССР, профессора Трубачева С.З.; ассистентура-стажировка при ГМПИ им. Гнесиных, 1979, руководитель Гусь А.Н.

Заслуженный артист РФ (1996), лауреат Всероссийского конкурса (Иваново, 1969), лауреат международного конкурса на X Всемирном фестивале молодежи и студентов (Берлин, 1973), лауреат премии фонда «Русское исполнительское искусство» (2005), награжден Юбилейной медалью «100 лет профсоюзам России», Почетной грамотой Федерации независимых профсоюзов России, Почетный грамотой МК РФ (2014).

Ведет дисциплины: специальный инструмент (баян, аккордеон), классы ансамбля, концертмейстерской практики, подготовки дипломного реферата, аранжировки. Автор рабочих программ:

Бакалавриат, специалитет, 2012

«Исполнительская практика»

«Итоговая государственная аттестация»

«Концертмейстерский класс»

«Музыкальное исполнительство и педагогика»

Ассистентура-стажировка, 2012

«Искусство ансамблевого исполнения»

«Кавказская национальная гармоника»

«Рекомендации к проведению государственной (итоговой) аттестации»

«Творческо-исполнительская практика»

Магистратура, 2014

«Кавказская национальная гармоника»

«Музыкально-исполнительская практика»

«Научно-исследовательская работа»

Дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации педагогических работников

«Русские народные инструменты в современном образовательном пространстве», 2013

Общий и профессиональный стаж работы 48 лет.

Основные профессиональные интересы: концертно-исполнительская, научно-методическая, педагогическая, организационно-методическая деятельности.

Список основных опубликованных работ Швецова М.Ф.:

- программа по курсу «Концертмейстерская практика» для вузов по специальности «народные инструменты». Москва, 1986. (в соавторстве).
  - методические указания «Зачетно-экзаменационные требования по специальности» для студентов кафедры народных инструментов. Воронеж, 1986. (в соавторстве).
  - методические указания «Зачетно-экзаменационные требования по специальным дисциплинам» для преподавателей и учащихся музыкальных училищ. Воронеж, 1988. (в соавторстве).
  - методические указания к курсу «Педагогическая практика» для преподавателей и студентов музыкальных училищ. Москва, 1989. (в соавторстве).
  - «Народно-инструментальное искусство Воронежа». Сборник статей. В. Составление, общая редакция, вступительная статья. Воронеж, 1993.
  - «Некоторые аспекты современного исполнительства на баяне». Материалы научно-практической конференции. Курск, 2002.
  - «У истоков школы» Информационный бюллетень «Народник» № 2. Москва, «Музыка», 2003.
  - Ю.Воронцов. Фантазия на темы лирических песен К.Массалитинова. Фондовая запись. Всесоюзное радио. 1988. ДКСВ 53781.
  - «Играют студенты и аспиранты ВГАИ» выпуски 1,2. Учебно-репертуарные сборники. Составление, общая редакция, вступительные статьи. Воронеж, 2005-2006.
  - «Антология музыки для русских народных инструментов композиторов Центрально-Черноземного региона». Выпуск II, IV. Составление, общая редакция, вступительные статьи. Воронеж, 2006, 2010.
  - «Антология музыки для русских народных инструментов композиторов Центрально-Черноземного региона». Выпуск V. Вступительная статья. Воронеж, 2011.
  - «Оркестры и ансамбли народных инструментов Воронежа» (в соавторстве). Статья в информационном издании «Воронеж, Культура и искусство», 2007.
  - «Подготовка дипломного реферата» (в соавторстве). Методическая разработка. Воронеж, 2009.
  - «Специфика тембральных (колористических) средств и выбор способов звукоизвлечения в исполнительстве на баяне». Тезисы доклада на международной конференции «Роль и значение баяна в социокультурном и образовательном пространстве XXI века. Белгород, 2007.
  - «Юрий Романов. Пьесы для готово-выборного баяна». Вступительная статья. Воронеж, 2011.
- Повышение квалификации. Международные курсы повышения квалификации: Воронежский госпедуниверситет, университет г.

Модена (Италия). 27.III-8.IV 2014 г. Выдан сертификат

Список учеников-лауреатов:

<b>Ф.И.О. студента</b>	<b>Курс, специальность</b>	<b>Название конкурса/ фестиваля</b>	<b>Год, место проведения конкурса</b>
1. Ахмадагаев М.А.	баян	Международный конкурс аккордеонистов	1997, Франция, Страсбург (в ансамбле)
2. Бурцев В.	баян	Дипломант международного конкурса (в ансамбле)	1997, Германия, Клингенталь
3. Вислобоков В.	баян	Дипломант V Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах	1994, Воронеж
4. Дорохин В.	баян	Заслуженный артист Украины, кандидат искусствоведения, доцент, лауреат международного конкурса	2006, Львов
5. Дреманович Ю.П.	баян	Международный конкурс «Москва-Ялта-транзит»	2007, Воронеж (в ансамбле)
6. Захаров Д.И.	баян	Всероссийский конкурс-фестиваль ансамблей	2000, Анапа
7. Калашников В.В.	баян	Международный конкурс «Дни гармонии»  Международный конкурс аккордеонистов	2001, Германия (в ансамбле)  2003, Италия (в ансамбле)
8. Колмаков В.В.	баян	Южно-российский конкурс баянистов и аккордеонистов «Большой приз	2000, Ростов-на-Дону

		Дона»	
9. Королев Ю.А.	баян	Международный конкурс-фестиваль им. Подгорного	2011, Губкин, Белгородская обл.
10. Панекин А.И.	баян	Международный конкурс «Дни гармонии»	2007, Германия (в ансамбле)
11. Панин Н.	баян	Международный конкурс-фестиваль им. Подгорного	2011, Губкин, Белгородская обл.
12. Петелин А.А.	баян	Всероссийский конкурс им. Белобородова  Международный конкурс «Кубок Крибасса»	1990, Тула  1999, Украина, г. Кривой Рог
13. Притулин А.В.	баян	Всероссийский конкурс «Жемчужина Кубани»  Международный конкурс «Закарпатский Эдельвейс»  Международный конкурс «Аккордеон плюс»	2010, Краснодар  2011, Украина, Ужгород  2014, Ростов-на-Дону
14. Попов А.В.	баян	Всероссийский конкурс «Большой приз Дона»	2004, Ростов-на-Дону
15. Сорокин Э.В.	баян	Международный конкурс «Кубок президента»	1991, Франция
16. Сухарев А.Б.	баян	Всероссийский конкурс «Большой приз Дона»	2004, Ростов-на-Дону
17. Телешев С.Э.	баян	Международный конкурс «Дни гармонии»	1994, Германия (в ансамбле)

		Международный конкурс аккордеонистов «Roland»	2013 Италия
18. Фабричных Ю.В.	баян	<p>Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах</p> <p>Всероссийский конкурс импровизаторов на баяне, аккордеоне Заслуженный артист РФ</p>	<p>1990, Н. Новгород</p> <p>1992, Магнитогорск</p>
19.Шарибов В.Х.	баян	Международный конкурс аккордеонистов	1997, Франция, Страсбург (в ансамбле)