

Подкопаев Михаил Иванович

профессор кафедры вокального искусства, дипломант Всероссийского конкурса им. Мусоргского.

Родился в г. Воронеже.

В 1981 году окончил Воронежский государственный медицинский институт. В 1990 году окончил Воронежский государственный институт искусств по классу заслуженной артистки России, доцента В.К. Рызванович и сразу после окончания института был приглашен на педагогическую работу в штат кафедры. С 1996 по 1999 и с 2004 по 2013 гг. возглавлял кафедру вокального искусства.

Ведет занятия по дисциплинам: «Сольное пение», «Камерное пение», «Изучение оперных партий», «Педагогическая практика», читает курс «Основы вокальной методики», руководит подготовкой дипломных работ (рефератов) выпускников по дисциплине «Музыкальное исполнительство и педагогика».

Разработал по образовательным программам специалитета 21 программу учебных дисциплин, практик и итоговой государственной аттестации (ИГА); бакалавриата – 18 программ, один учебно-методический комплекс; магистратуры – 6 программ; ассистентуры-стажировки – 13 программ а также основную образовательную программу; по дополнительного профессионального образованию – 2 программы.

Сфера научно-методических интересов: системные механизмы голосовой функции, фонетические аспекты вокальной речи, методология вокального обучения.

Регулярно участвует в работе Всероссийской научно-методической конференции по вокальному образованию в г. Санкт-Петербурге.

Имеет научные публикации, используемые в учебном процессе и педагогической практике:

– Системная организация голосовой функции // Вопросы вокального образования: Методические рекомендации для преподавателей вузов и средних специальных учебных заведений. Москва – Санкт-Петербург, 2003.

– Из опыта работы с китайскими студентами // Вопросы вокального образования: Методические рекомендации для преподавателей вузов и средних специальных учебных заведений. Москва – Санкт-Петербург, 2004.

– О методологических основах содержания и проектирования курса вокальной методики // Вопросы вокального образования: Методические рекомендации для преподавателей вузов и средних специальных учебных заведений. Москва – Санкт-Петербург, 2006.

– Вокально-педагогические принципы Н.И. Сенициной (к 40-летию кафедры вокального искусства ВГАИ) // Вопросы вокального образования. Методические рекомендации для преподавателей вузов и средних специальных учебных заведений. – Москва, 2011.

Класс профессора окончили более 20 выпускников. Его ученики успешно работают в качестве солистов оперных театров, филармоний России, Европы, Америки, Азии, выступают на крупнейших мировых сценах. В их числе И. Лунгу, Т. Саламахина, Н. Кочубей, Е. Чубаков, К. Шаповалова и другие. Ряд выпускников работают в качестве вокальных педагогов музыкальных колледжей и консерваторий России, Испании, Китая.

Лучшие воспитанники М.И. Подкопаева имеют победы на престижных международных и всероссийских вокальных конкурсах. Среди них:

Ф.И.О. ученика	Название конкурса/фестиваля	Результат участия в конкурсе/фестивале	Год присвоения (получения)
Лунгу И.	IX Всероссийский студенческий конкурс вокалистов “Bella voce”	Лауреат	2001, Москва
	Международный конкурс итальянской оперы “Competizione dell’Opera”	Специальная премия «Sonderpreis»	2001, Германия, (Дрезден)
	II Международный конкурс молодых оперных певцов Елены Образцовой	Лауреат	2001, Санкт-Петербург
	XII Международный конкурс имени П.И. Чайковского	Дипломант	2002, Москва
	Международный конкурс вокалистов Марии Калласс	Лауреат – Гран-при и золотая медаль	2002, Греция, Афины
	Международный конкурс вокалистов Монтсеррат Кабалье	Лауреат	2003, Испания, Андорра
	Международный конкурс вокалистов “Belveder	Лауреат	2003, Австрия, Вена
	Международный конкурс вокалистов Пласидо Доминго	Лауреат -	2004, США, Лос-Анджелес
	Международный конкурс вокалистов «Вердиевские голоса»	Лауреат –	2004, Италия, Буссето
Саламахина Т.	X Всероссийский открытый студенческий конкурс	Лауреат – 1-я премия	2002, Москва

	вокалистов “Bella voce” Конкурс вокалистов всероссийского фестиваля «Есенинская осень – 2005» г.	Лауреат – 1-я премия	2005, Санкт- Петербург
Чжан Юй (КНР)	XII Всероссийский открытый студенческий конкурс вокалистов “Bella voce”	Лауреат 2-й премии	2004, Москва
Розыев Р.	III Межрегиональный конкурс молодых вокалистов "Орфей" – лауреат XXXV Всероссийский смотр вокалистов- выпускников музыкальных вузов России	Лауреат - 2-я премия Дипломант	2006, Волгоград 2007, Санкт- Петербург
Зольникова Г.	XXXVI Всероссийский смотр вокалистов– выпускников музыкальных вузов России Международный фестиваль- конкурс «Таланы России»	Дипломант Лауреат 1-й степени	2008, Санкт- Петербург 2014, Москва
Гончарова Е.	XV Международный студенческий конкурс вокалистов “Bella voce” V Молодежные Дельфийские игры государств - участников СНГ	Лауреат - 4-я премия Лауреат – 1-я премия и золотая медаль	2007, Москва 2008, Белоруссия, Минск
Поволяева Е.	VII Международный конкурс-фестиваль оперных певцов	Лауреат – 1-я премия и золотая медаль	2008, Греция, Афины
Черновонос А.	XXXVII Всероссийский смотр вокалистов– выпускников музыкальных вузов России VII Международный конкурс молодых оперных певцов Елены Образцовой	Дипломант Дипломант	2009, Санкт- Петербург 2009, Санкт- Петербург

Шаповалова К.	40-й Всероссийский смотр вокалистов–выпускников музыкальных вузов России XVIII Международный студенческий конкурс вокалистов “Bella voce”	Лауреат	2012, Санкт-Петербург
		Лауреат	2012, Москва
Чубаков Е.	41-й Всероссийский смотр вокалистов–выпускников музыкальных вузов России XIX Международный студенческий конкурс вокалистов “Bella voce”	Лауреат – 2-я премия	2012, Санкт-Петербург
		Лауреат – 1 премия	2013, Москва

Студенты М.И. Подкопаева Е. Гончарова, А. Черноволос, Е. Поголяева участвовали в течение ряда лет в проекте «Дебют» Федеральной целевой программы «Культура России (2006-2010 год)», подготовив с профессором и успешно исполнив главные партии в спектаклях театра оперы и балета Санкт-Петербургской консерватории: Зибеля («Фауст» Гуно), Татьяны («Евгений Онегин» Чайковского), Виолетты («Травиата» Верди), Графини и Керубино («Свадьба Фигаро» Моцарта).

М.И. Подкопаев успешно сочетает научно-педагогическую работу с творческой концертно-исполнительской деятельностью. С 1989 по 2010 г. являлся солистом Воронежского театра оперы и балета, на сцене которого исполнил ряд ведущих партий: Грязной («Царская невеста»), Князь Игорь («Князь Игорь»), Граф Альмавива («Свадьба Фигаро»), ди Луна («Трубадур»), Зурга («Искатели жемчуга»), Орловский («Летучая мышь»), Мистер Икс («Принцесса цирка») и др. Гастролировал с театром в разных городах России. Активно ведет концертную деятельность.

М.И. Подкопаев является членом Совета по вокальному образованию при Министерстве культуры РФ, Российской Академии голоса, Учебно-методического совета Академии, работает в качестве председателя и члена жюри международных, всероссийских и региональных конкурсов.

Дипломант Всероссийского конкурса имени Мусоргского (1989 г.)

В 2009 г. награжден Благодарностью Министра культуры РФ «За большой вклад развития культуры», а также многочисленными Благодарственными письмами председателей жюри вокальных конкурсов за успешную подготовку студентов.

E-mail: maestro_58@mail.ru