

Дубовик Аркадий Владимирович.

Кандидат искусствоведения (1985), профессор кафедры (1999).

Родился в г. Перми. В 1971 году окончил Ленинградскую консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова по классу Е.А. Муриной (народной артистки Российской Федерации, ныне зав. кафедрой специального фортепиано Санкт-Петербургской консерватории). В 1977 г. окончил ассистентуру-стажировку по специальности «Фортепиано» Уральской консерватории им. М.П. Мусоргского; творческий руководитель И.З. Зетель (заслуженный деятель искусств Российской Федерации, ученик Г.Г. Нейгауза).

Общий стаж работы по специальности – около 50 лет. В вузе работает 35 лет; с 1979 по 1987 годы преподавал на кафедре специального фортепиано Красноярского института искусств, в 1987 году перешел в Воронежский институт искусств (сейчас – Воронежская государственная академия искусств).

Выступал с многочисленными сольными концертами в городах Восточной Сибири и Центрального Черноземья. Проводил мастер классы в училищах Красноярска и Воронежа, Улан-Удэ, Абакана, Кызыла, Читы, Норильска, Борисоглебска, Липецка, Курска, Тамбова, Белгорода, Ельца.

Кандидатская диссертация была написана на тему: «Оперные фантазии Ф.Листа. Вопросы драматургии и пианистического воплощения» (1985). Соответственно, в 80-е годы вышел из печати ряд статей – публикаций по данной тематике. Дальнейший исполнительский и педагогический опыт А.В. Дубовика получил отражение в книге: «Фортепианная аппликатура. Размышления педагога-пианиста» (Воронеж, 2006 г.). Развернутое учебное пособие для студентов музыкальных вузов (19,5 печатных листов, около 300 нотных примеров) является на сегодняшний день по сути первой и единственной *монографией* о фортепианной аппликатуре.

Написал Рабочие программы для обучения ассистентов-стажеров по дисциплинам: «Музыкальное исполнительство и педагогика», «Проблемы художественной аппликатуры» (2012).

Лауреаты среди студентов последних лет:

А. Баженова.

- Конкурс «Citta di Pesaro» (Италия, май 2011 г., I место)
- Конкурс им. Пьетро Ардженто (Италия, июнь 2011 г. II место)

- Конкурс «Music masters interpretes» (Париж, апрель 2012 г., III премия и Приз слушательских симпатий).

Т. Дуплякина.

- IV международный конкурс исполнителей «РЕ-ЛИГО» (Санкт-Петербург, 2013 г., III премия).

Среди учеников прошлых лет:

Р. Дравина (занималась в классе А.В. Дубовика в Красноярском институте искусств), аккомпаниатор Дмитрия Хворостовского на Всесоюзном конкурсе 1984 г., дипломант конкурса, в настоящее время живет в Израиле.

О. Котлярова – лауреат I премии Конкурса молодых пианистов России (г. Волгоград, 1996 г.), ныне солистка Санкт-Петербургской филармонии (фортепиано, орган).

И. Дубовик – III премия Конкурса молодых пианистов России (г. Волгоград, 1998 г.), II премия конкурса-фестиваля им. А.Д. Артоболевской (г. Москва, 1999 г.)

О.А. Калашникова – (окончила институт искусств и ассистентуру-стажировку по классу А.В. Дубовика), доцент кафедры педагогики, методики и общего курса фортепиано, постоянный солист-пианист ансамбля Областной филармонии «Воронежские солисты», с её участием ансамбль в 2000-е годы завоевывал 1-е премии в Германии и Италии.