

**Хананаев Виталий Семёнович**, профессор кафедры специального фортепиано. Родился 16 июня 1937 года в г. Тамбове.

В 1960 г. С отличием закончил Саратовскую государственную консерваторию им. Л.В. Собинова по классу профессора Б.А. Гольдфедера, ученика К.Н. Игумнова. В 1965 г. закончил аспирантуру при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, руководитель-доктор искусствоведения, профессор Я.И. Мильштейн.

С 1965 по 1978 год работал сначала в Саратовской государственной консерватории, затем в Донецком музыкально-педагогическом институте, где занимал должности декана исполнительского факультета и заведующего кафедрой специального фортепиано. В 1973-74 году прошёл полный курс повышения квалификации преподавателей музыкальных вузов при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского по специальности «Фортепиано».

В 1970 году награждён медалью «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И.Ленина».

В Воронежской государственной академии искусств работает с 1978 года. С 1987 года доцент, с 2004 года профессор кафедры специального фортепиано. В 2003 году присвоено почётное звание «Заслуженный артист Российской Федерации».

В 2012 году разработал рабочую программу по предмету Педагогическая и ассистентская практика для ассистентов-стажёров, в 2013 году - подробную программу для магистров.

Общий стаж работы по специальности- 50 лет.

Опубликован целый ряд научно - методических работ. Среди них: «Программные произведения для фортепиано И.Сильванского», - Воронеж 1982г.; «24 прелюдии для фортепиано Д.Д.Шостаковича», - Воронеж 1983г.; «Методические рекомендации по воспитанию элементов творчества у студентов в классе специального фортепиано», - Воронеж 1988г.; «Произведения И. Стравинского в учебном репертуаре», - Москва 1986г. Последняя работа была рекомендована Главным управлением учебных заведений и научных учреждений министерства культуры Российской Федерации.

Повышение квалификации происходит в виде творческого общения с видными исполнителями и профессорами столичных и ведущих консерваторий страны.

Выступал с докладом на Всероссийской научно-практической конференции по проблемам вузовского музыкального образования в г. Пермь 1983г. Был членом жюри Всероссийского смотра-конкурса студентов музыкальных вузов в г. Свердловске, 1985г. Возглавлял жюри международного конкурса молодых исполнителей «Созвездие» в г. Днепропетровске, 1997г. Работал в жюри международных конкурсов молодых исполнителей «Надежда Европы», 2013г, регионального конкурса «Юные таланты», 2013г., «Хрустальное сердце мира», 2014г.

В качестве председателя государственной аттестационной комиссии принимал выпускные экзамены в музыкальных училищах и колледжах гг. Воронежа, Тамбова, Белгорода, Курска, Липецка, Суджи, а так же в Тамбовском музыкально - педагогическом институте им. С.В. Рахманинова.

Выступал с сольными и симфоническими концертами в гг. Москве, Киеве, Харькове, Алма - Ате, Ташкенте, Свердловске, Перми, Донецке, Саратове, Воронеже, и др.

В 2000 г. Осуществил гастрольную поездку в США. Было дано 5 сольных концертов в гг. Питсбурге и Атланте. Проведены мастер – классы со студентами университетов этих городов. В 2009 году принимал участие в проведении Всероссийских мастер- классов в г. Курске. В 2007 и 2009 гг. проводил мастер-классы со студентами Саратовской государственной консерватории им. Собинова и Днепропетровской консерватории им. М.В. Глинки.

Играл с симфоническими оркестрами филармоний городов : Воронежа ( дирижёры: И. Островский, И. Вербицкий, Ю. Андросов, Рамон Торе Льедо (Испания)), Саратова (дирижёры: Н. Факторович, М. Нерсесян, Р. Мартынов, Линь Тао(КНР)), Тамбова ( дирижёры: М. Реентович, Д. Васильев), Харькова( дирижёр- В. Жордания), Донецка( дирижёры: П. Кравченко, А. Пресич, Я. Колар (Словения)).

За время работы подготовлено около ста специалистов успешно работающих в разных концах страны, а так же в США, Канаде, Израиле, КНР.