

Задонская Екатерина Михайловна

Доцент кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства

Место рождения - г. Оренбург, 1959 год.

Воронежский государственный институт искусств – 1983 год, класс фортепиано Боева Валерия Анатольевича. ГМПИ им. Гнесиных (РАМ) – 1986-1988 гг., аспирантура, класс камерного ансамбля профессоров Самолетова Валерия Петровича, Скобло Бориса Германовича.

Заслуженная артистка России. За высокое профессиональное мастерство и подготовку лауреатов награждена дипломами «Лучший концертмейстер»: Всесоюзного конкурса им. Дягилева (Москва 1991г.)

2 открытого конкурса «Рязань-96»

Открытого регионального конкурса «Новые имена» (Волгоград 1999 г.)

2 международного конкурса скрипачей им. Богодара Которовича (Харьков, 1999 г.)

4 Всероссийский конкурса «Молодые таланты России» (Воронеж 2002 г.)

1 международного конкурса исполнителей на народных инструментах им. Иосифа Жиновича (Минск 2002 г.).

1 Воронежского фестиваля виолончельной музыки (2005 г.)

Открытого регионального конкурса «Концерт с оркестром» (Воронеж 2006, 2008, 2010, 2012 г.г.)

6 межрегионального открытого конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах (Нижний Новгород 2012г.)

10 международного конкурса им. Леопольда и Мстислава Ростроповичей (Оренбург 2012г.)

9 международного конкурса молодых музыкантов (Москва 2012)

5 международного конкурса исполнительского искусства «Золотые таланты содружества» (Железногорск 2013г.)

12 международного конкурса молодых исполнителей (Москва 2015)

Награждена почетными грамотами «Лучший концертмейстер»:

Девятый Всероссийский конкурс скрипачей (Воронеж 1993 г.)

Открытый конкурс им. А.Корсакова (Тверь 1998 г.)

Пятый Всероссийский конкурс им. А.Корсакова (Тверь 2001 г.)

Имеет свидетельство участника и благодарность за помощь в организации Международного фестиваля «Москва встречает друзей» Международного Благотворительного Фонда Владимира Спивакова (Москва 2008, 2011, 2013).

Преподает: у студентов – камерный ансамбль, фортепианный ансамбль, историю фортепианного ансамбля; у ассистентов-стажеров – камерный ансамбль, изучение репертуара по фортепианному ансамблю, методику и

организацию научно-исследовательской работы. Разработаны программы: по фортепианному ансамблю для специалитета и бакалавриата, истории фортепианного ансамбля для бакалавриата, педагогической практике, изучению репертуара по фортепианному ансамблю для ассистентов-стажеров, по концертмейстерскому мастерству для ассистентов-стажеров в соавторстве с М. И. Агибаловой.

Является председателем ПЦК «Камерный ансамбль, фортепианный ансамбль, концертмейстерский класс» в Воронежском музыкальном колледже.

Ведет активную концертную деятельность. С 1987 года выступаю в ансамбле с Заслуженным деятелем искусств Владимиром Ловчиковым (кларнет), с 2001 года - в дуэте с заслуженным работником высшей школы Людмилой Погореловой (фортепиано), с 2007 года с концертмейстером академического симфонического оркестра Воронежской филармонии Яной Мирошниковой (скрипка) и лауреатом международного конкурса старшим преподавателем кафедры камерного ансамбля и квартета РАМ им. Гнесиных Натальей Волковой (виолончель), с 2010 года с концертмейстером ГАБТа Александром Калашковым (скрипка). Выступает с оркестром Воронежской филармонии в качестве солистки и артистки оркестра, принимает участие в гастролях в стране и за рубежом.

Автор печатных работ:

Психология взаимоотношений участников камерного ансамбля // Актуальные проблемы музыкального и художественного образования в учебных заведениях культуры и искусства. Сборник материалов межрегиональной конференции, Воронеж 2-4 февраля 2000. Воронеж, 2000.

Использование мультимедийных средств Internet в дистанционном музыкальном образовании. Педагогические и технические аспекты // Интернет. Общество. Личность – 2000. Новые информационно-педагогические технологии. Сборник материалов 2й международной конференции, Санкт-Петербург 28.02 – 3.03 2000. Санкт-Петербург, 2000. (В соавторстве с доцентом ВГУ Илларионовым И. В.)

Психология взаимоотношений участников камерного ансамбля // Концертмейстерский класс и камерный ансамбль в контексте специальных дисциплин. Методико-исполнительские аспекты работы. Сборник докладов научно-практической конференции. Курск, 2001.

Некоторые аспекты работы над романсами Рахманинова в классе концертмейстерской подготовки // Теория и практика профессиональной подготовки учителя музыки. Выпуск 13. Воронеж, 2002.

Ознакомление с нотным редактором Sibelius на уроках информатики в среднем звене специального музыкального образования // Информатизация учебного процесса и управления образованием.

Сетевые и Интернет-технологии. Сборник материалов III региональной научно-практической конференции, Воронеж, 19-20 сентября 2003. Воронеж, 2004.

О возможностях использования компьютера на уроках композиции в средней специальной музыкальной школе // Новые технологии в образовании. Сборник материалов VII международной электронной научной конференции, Воронеж, 1 сентября – 1 ноября 2003. Воронеж, 2003.

Автор мемуарной книги «Записки влюбленной в рояль» - Воронеж: Творческое объединение «Альбом», 2010.

Принимала участие в записи компакт-дисков лауреата международного конкурса И. Акулининой (домра, Москва 1993.), С. Проскурина (труба, Швеция, 1997), Воронежского камерного оркестра (Тайвань, 1999).

Среди студентов ВГАИ - лауреаты и дипломанты межрегиональных, Всероссийских и международных конкурсов.

Ф. И. О. студентов	Название конкурса/фестиваля	Год, место проведения	Результат
Климова Екатерина Половникова Анна	7 международный конкурс им. Марии Юдиной	Санкт-Петербург 2005	Диплом в номинации «Фортепианные дуэты»
Климова Екатерина Половникова Анна	2 международный конкурс камерных ансамблей им. С.И.Танеева	Калуга 2005	Диплом лауреата премии министерства образования, культуры и спорта Калужской области за лучшее исполнение сочинения композитора XX века
Климова Екатерина Половникова Анна	2 международный конкурс камерных ансамблей им. С.И.Танеева	Калуга 2005	Специальный диплом и премия фирмы «Seiler»
Герштейн Анна	7 международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Белогорья	Белгород 2008	Диплом в номинации «Лучший концертмейстер»

Сухачева Эмилия	Московский международный конкурс-фестиваль детского и молодежного творчества «Кремлевские звездочки»	Москва 2008	Диплом лауреата 1 степени
Буравлева Ирина Сорокина Татьяна	3 международный конкурс «Музыкальный алмаз»	Москва 2013	Диплом в номинации «Фортепианный дуэты и камерный ансамбли»
Герштейн Анна	Международный конкурс музыкантов- исполнителей и композиторов «Романтизм: истоки и горизонты»	Москва 2013	Лауреат 4 степени в номинации «Камерно- инструментальный жанр»
Аругтюнян Мери Анисичкин Дмитрий Колесникова Анна Шипилова Алина Воронцова Дина	Открытый межрегиональный конкурс музыкантов- исполнителей и инструментальных ансамблей «Гара»	Воронеж 2014	Лауреаты 1 премии
Кулютина Ольга	Конкурс-фестиваль «Когда мы вместе»	Пицунда 2015	Лауреат 1 премии в номинации «Инструментальный жанр», диплом «Лучший концертмейстер» в номинации «Академическое пение»

Арутюнян Мери Шипилова Алина Воронцова Дина	Открытый Всероссийский конкурс музыкантов- исполнителей и инструментальных ансамблей «Гара»	Воронеж 2015	Лауреаты 1 премии
Герштейн Анна	Международный конкурс музыкантов- исполнителей и композиторов «Романтизм: истоки и горизонты»	Москва 2013	Лауреат 4 степени в номинации «Камерно- инструментальный жанр»

zempianoforte@mail.ru