

## **Василенко Анастасия Андреевна**

Кандидат искусствоведения, и.о. доцента кафедры оркестровых инструментов.

Родилась и училась в Воронеже, в 2005 году закончила ВГАИ по классу скрипки, в 2007 – ассистентуру-стажировку (класс профессора Фрадина М.М.), в 2007 году закончила РАМ им. Гнесиных по специальности «Музыковедение», в 2012 – защитила диссертацию на соискание степени кандидата искусствоведения под руководством доцента кафедры истории музыки РАМ им. Гнесиных Раку М.Г, тема работы – «Вокальные циклы Б. Бриттена: мир поэтических образов и его музыкальная интерпретация».

За время учебы в ВГАИ регулярно принимала участие в конкурсах, проводимых кафедрой оркестровых инструментов и кафедрой камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства, в 2006-2007 году была стипендиатом фонда «Русское исполнительское искусство», а также стала дипломантом регионального фестиваля-конкурса исполнителей на скрипке, посвященного 250-летию со дня рождения В.А. Моцарта (Воронеж), в 2008 году в составе квинтета стала обладателем специальной премии III Международного конкурса камерных ансамблей им. С.И. Танеева (Калуга), в 2010 году стала лауреатом II степени 2-го Воронежского городского открытого конкурса исполнительского и творческого мастерства преподавателей и концертмейстеров учебных заведений культуры и искусства, в 2011 году стала лауреатом Международного конкурса-фестиваля Венские звезды в двух номинациях – II премия (ансамбль) и III премия (соло) – Австрия, Вена.

С 2005 года по настоящее время является преподавателем следующих дисциплин:

- Квартет, искусство квартетного исполнительства
- Методика обучения игре на инструменте
- Изучение педагогического репертуара, изучение концертного репертуара
- Изучение струнной ансамблевой музыки

- История музыкальной педагогики
- Музыкальное исполнительство и педагогика

Василенко А.А. является разработчиком следующих авторских рабочих

программ:

Для бакалавриата и специалитета:

- Изучение педагогического репертуара, изучение концертного репертуара (2011)

- Изучение струнной ансамблевой музыки (2011)
- История музыкальной педагогики (2011)
- История струнного камерного исполнительства (2011)
- Методика репетиционной ансамблевой работы (2011)
- Редактирование музыкальных сочинений и переложения для

струнных инструментов (2011)

Для ассистентуры-стажировки:

- Квартетный репертуар высшей школы (2012)
- Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы (2012)

- Музыка для струнных инструментов композиторов Черноземья (2012)

- Проблемы исполнительства на струнно-смычковых инструментах на современном этапе (2012)

- Сольные партии для струнно-смычковых инструментов в мировой музыкальной культуре (скрипка) (2012)

- Стилиевой и исполнительский анализ музыкальных произведений для струнно-смычковых инструментов (2012)

- Изучение струнного ансамблевого репертуара высшей школы (2012)

Для магистратуры:

- Методика преподавания специальных дисциплин (2012)

- Научно-исследовательская работа (2012)

Общий стаж работы – 12 лет, стаж работы по специальности – 10 лет.

Область научных и творческих интересов – квартетное и камерное исполнительство, ансамблевая музыка, история зарубежной музыки.

В качестве участника камерных ансамблей регулярно принимает участие в концертах кафедры камерного ансамбля, за 12 лет работы в качестве концертмейстера (скрипка) были сыграны трио и квартеты В. Моцарта, Л. Бетховена, Й. Брамса, С. Танеева, Д. Шостаковича и др;

квинтеты Р. Шумана, Й. Брамса, С. Франка, С. Танеева, Э. Элгара, Г. Бацевич, Н. Пейко.

Василенко А.А. является автором статей в различных музыковедческих сборниках:

1. *Василенко А.А.* Поэтика вокальных циклов Бенджамина Бриттена // *Музыковедение*. № 3. 2012. – С. 39-47. – 0,5 п.л.

2. *Василенко А.А.* Кантикль в творчестве Б. Бриттена: эстетические и теоретические аспекты // *Проблемы музыкальной науки*. 2012, 2 (11) – С. 16-20. – 0,5 п.л.

3. *Василенко А.А.* «Русские параллели» в вокальных циклах Бенджамина Бриттена: некоторые наблюдения // *Болховитиновские чтения-2007. Культурное пространство России: прошлое, настоящее, будущее. Материалы Всероссийской научно-практической конференции (16-18 октября 2007 года) / Отв. ред. Скрынникова О.А. – Воронеж: ВГАИ, 2007. – 294 с. – С. 191-195. – 0,5 п.л.*

4. *Василенко А.А.* Ночь и сон как смысловые константы вокально-симфонического творчества Бенджамина Бриттена // *Музыкальное искусство в контексте современной культуры: совершенствование концепции образования молодых музыкантов. – Воронеж, 2008. – 353 с. – С. 87-94. – 0,5 п.л.*

5. *Василенко А.А.* Шесть фрагментов: Ф. Гёльдерлин и Б. Бриттен // *Искусство и педагогика в социокультурном контексте: образование, наука, творчество. Материалы заочной международной научно-практической конференции. Вып. 2. – Воронеж: Воронежский госпедуниверситет, 2011. – 136 с. – С. 15-24. – 0, 5 п.л.*

6. *Василенко А.А.* Поэт и эхо: иллюзорное и реальное в творчестве Б. Бриттена // *Болховитиновские чтения-2011. Русское искусство в мировом художественном процессе. Материалы Всероссийской научно-практической конференции (10-12 ноября 2011 года) / Отв. ред. Скрынникова О.А. – Воронеж: «НАУКА-ЮНИПРЕСС», 2011. – 198 с. – С. 73-77. – 0,4 п.л.*

7. *Василенко А.А.* «Оденовский текст» в вокальном творчестве Бенджамина Бриттена // *Гнесинская научная школа – XXI век: Сборник статей № 3; сост. и отв. ред. И.П. Шеховцова / РАМ им. Гнесиных. – М., 2012. – 228 с. – С. 107-125. – 0,8 п.л.*

8. *Василенко А.А.* «Озарения» Бенджамина Бриттена: к проблеме многозначности текста // *Текст художественный: грани интерпретации: сборник научных статей по материалам международной конференции / редкол.. Е.Г. Окунева и др. / Петрозаводск: Verso, 2013. – 538 с. – С. 299-311. – 0,5 п.л.*

9. *Василенко А.А.* Метаморфозы «ночи» в пространстве вокальных циклов Б. Бриттена // *Ночь: ритуалы, искусство, развлечения. – М., Государственный институт искусствознания, 2014. – 240 с.*

В 2013 году участвовала в круглом столе в рамках международного проекта «Салют талантов» г. Санкт-Петербург на тему «Участие в фестивалях и конкурсах как фактор развития творческого коллектива», с 2013 года работает на курсах ФПК ВГАИ в Воронеже и Курске.

Список учеников-лауреатов

Ф.И.О. студента	Курс, специальность	Название конкурса/фестиваля	Год, место проведения конкурса	Результат
Колесникова (Гафарова) Анна	II курс кафедры оркестровых инструментов, скрипка	VII фестиваль-конкурс международного творческого проекта «Салют талантов»	Санкт-Петербург	I премия
Бутакова Дарья	II курс кафедры оркестровых инструментов, скрипка	VII фестиваль-конкурс международного творческого проекта «Салют талантов»	Санкт-Петербург	I премия
Воронцова Дина	II курс кафедры оркестровых инструментов, виолончель	VII фестиваль-конкурс международного творческого проекта «Салют талантов»	Санкт-Петербург	I премия

marchuki@yandex.ru