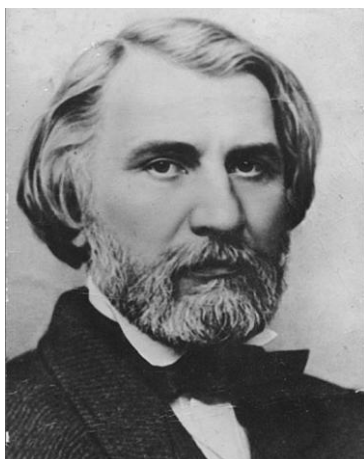


**Департамент культуры Воронежской области
Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей
Воронежский государственный институт искусств**



Расписание открытой научной конференции **«Художественный мир И. С. Тургенева в зеркале искусства»**, проводимой в рамках фестиваля искусств «200 лет со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева».

Конференция состоится 27 ноября 2018 (вторник) в Малом зале Воронежского государственного института искусств в 11:00.

1. Калугина Светлана Александровна — доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин ВГИИ, кандидат философских наук:

«И. С. Тургенев как философ».

2. Терника Алина — аспирант кафедры истории и типологии русской и зарубежной литературы ВГУ (научный руководитель: Андрей Анатольевич Фаустов — профессор, доктор филологических наук, заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы ВГУ):

«Время как предмет рефлексии в творчестве Тургенева».

3. Бобрышева Наталья Ивановна — преподаватель ВМКР:

«Экранизация И. С. Тургенева как интерпретация литературной классики»

4. Товкациер Лина — студентка ВМКР, отд. «Инструменты народного оркестра» (научный руководитель: Н. А. Бобрышева — преподаватель ВМКР):

«Роль музыкальных элементов в идейной структуре повести И. С. Тургенева „Фауст“»

5. Каланчина Марина — студентка ВМКР, отд. «Инструменты народного оркестра» (научный руководитель: Н. А. Бобрышева — преподаватель ВМКР):

«Роль народных песен в творчестве И. С. Тургенева»

6. Серикова Алеся — студентка ВГИИ, факультет живописи (научный руководитель: С. А. Калугина, доцент ВГИИ): *«И. С. Тургенев в отечественной иллюстрации».*

7. **Маковкина Светлана** — студентка ВГИИ, факультет живописи (научный руководитель: С. А. Калугина, доцент ВГИИ):

«Тургеневские пейзажи».

8. **Букина Мария** — студентка ВГИИ, факультет живописи (научный руководитель: С. А. Калугина, доцент ВГИИ):

«Яков Петрович Полонский».

9. **Седова Елена Евгеньевна** — доцент кафедры музыкального образования и народной художественной культуры ВГПУ, кандидат педагогических наук:

«Тургеневская библиотека в Париже. Очаг русской культуры в эмиграции».

10. **Перевозчикова Кристина** — студентка ВГИИ, отд. музыковедения (научный руководитель: С. А. Калугина, доцент ВГИИ):

«Музыкальная антропология Тургенева».

11. **Мальцева Мария** — студентка ВГИИ, отд. музыковедения (научный руководитель: С. А. Калугина, доцент ВГИИ):

«Аксиология Тургенева. Понятия долг, любовь, истина, свобода, необходимость».

12. **Калинина Анастасия** — студентка ВГИИ, отд. музыковедения (научный руководитель: С. А. Калугина, доцент ВГИИ):

«Музыкальная эстетика в поздних повестях Тургенева».

13. **Зорина Ольга** — студентка ВГИИ, отд. музыковедения (научный руководитель: С. А. Калугина, доцент ВГИИ):

«Музыкальные характеристики героев в прозе Тургенева».

14. **Корневская Мария** — студентка ВГИИ, отд. музыковедения (научный руководитель: С. А. Калугина, доцент ВГИИ):

«Народная тема в прозе Тургенева».

15. **Стурова Ольга** — студентка ВГИИ, отд. музыковедения (научный руководитель: С. А. Калугина, доцент ВГИИ):

«Народная песня в творчестве Тургенева».

16. **Бошоер Елизавета** — студентка ВГИИ, театральный факультет (научный руководитель: С. А. Калугина, доцент ВГИИ):

«Художественная антропология Тургенева. Тема женских образов».

Заочное участие:

Дранникова Ольга Олеговна — заместитель директора по методической работе, преподаватель ВМКР:

«И. С. Тургенев и П. И. Чайковский: „воображаемый“ диалог в художественном контексте эпохи».

Казарян Натэлла Константиновна — преподаватель ВМКР, кандидат искусствоведения:

«„Песнь торжествующей любви“ И. Тургенева в музыкальной интерпретации Михаила Носырева».

Королева Анна Игоревна — преподаватель ВМКР

«„Дворянское гнездо“ Вл. Ребикова: особенности композиторского прочтения тургеневского текста».