

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»



И.о. ректора Скрынникова О.А.

"30" июня 2016 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом

Протокол № 11

30.06.2016

подготовки ассистентов-стажеров
на 2016-2017 учебный год

53.09.01

Специальность 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Вид - Сольное исполнительство на баяне

Кафедра: оркестровых народных инструментов

Факультет: музыкальный

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2г

Виды деятельности

- педагогическая деятельность;
- концертно-исполнительская деятельность;
- музыкально-просветительская деятельность

Год начала подготовки 2016

Образовательный стандарт 847

17.08.2015

Профессиональные стандарты

1. Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь				Июль					Август							
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I																							Э	Э																																
II																							Э	Э																	Э	Э	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К

2. Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
	Теоретическое обучение	14 2/3	14 2/3	29 1/3	11 1/3	9 1/3	20 2/3	50
Э	Экзаменационные сессии	2	2	4	2	2	4	8
	Производственная практика (рассред.)	5 1/3	5 1/3	10 2/3	8 2/3	6 2/3	15 1/3	26
Г	Государственная итоговая аттестация					4	4	4
К	Каникулы		8	8		8	8	16
Итого		24	28	52	24	28	52	104
Ассистентов-стажеров								
Групп								

	Наименование	Формы контроля					Всего часов					ЗЕТ		Распределение ЗЕТ						Закрепленная кафедра	
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	По ЗЕТ	По плану	в том числе			Экспертное	Факт	Курс 1			Курс 2			Код	Наименование
									Контакт. раб. (по учеб.	СРС	Контроль			Итого	Сем. 1	Сем. 2	Итого	Сем. 1	Сем. 2		
15	История и философия искусства	2	1				288	288	78	192	18	8	8	8	4	4				1	кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
18	Иностранный язык	1					324	324	80	190	54	9	9	9	9					1	кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
21	Сольное исполнительство	1-4					792	792	207	396	189	22	22	12	6	6	10	6	4	7	кафедра оркестровых народных инструментов
24	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	2					360	360	78	255	27	10	10	10	5	5				7	кафедра оркестровых народных инструментов
27	Изучение репертуара высшей школы	4					324	324	56	232	36	9	9	3		3	6	3	3	7	кафедра оркестровых народных инструментов
30	Педагогика и психология высшей школы	4					144	144	70	56	18	4	4			4	2	2	5	кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	
33	Методика и организация научно-исследовательской работы	2	34				216	216	48	150	18	6	6	3		3	3	1	2	7	кафедра оркестровых народных инструментов
36	Музыка современных композиторов Центрально-Черноземного региона для народных инструментов		23				180	180	78	102		5	5	2		2	3	3		7	кафедра оркестровых народных инструментов
39	Аранжировка для специального инструмента	3					144	144	38	52	54	4	4			4	4			7	кафедра оркестровых народных инструментов
47	Народно-инструментальные исполнительские школы Центрально-Черноземного региона		4				108	108	35	73		3	3			3	1	2	7	кафедра оркестровых народных инструментов	
55	Искусство ансамблевого исполнительства	2					144	144	78	48	18	4	4	4	2	2				7	кафедра оркестровых народных инструментов
58	Кавказская национальная гармоника	2					144	144	78	48	18	4	4	4	2	2				7	кафедра оркестровых народных инструментов
62	Эстрадное направление в исполнительстве на народных инструментах		4				108	108	35	73		3	3			3	1	2	7	кафедра оркестровых народных инструментов	
65	Конструктивные особенности современных концертных народных инструментов		4				108	108	35	73		3	3			3	1	2	7	кафедра оркестровых народных инструментов	
82	Педагогическая практика 1 (ассистентская практика)	Вар	V	34	2		216	216	54	162		6	6	1		1	5	2	3	7	кафедра оркестровых народных инструментов
83	Педагогическая практика 2 (практика ведения групповых занятий)	Вар	V			3	108	108	20	88		3	3			3	3			7	кафедра оркестровых народных инструментов
84	Творческая практика	Вар	V		24		936	936		936		26	26	14	7	7	12	7	5	7	кафедра оркестровых народных инструментов
85	Преддипломная практика 1	Вар	V		4		72	72	16	56		2	2			2		2	7	кафедра оркестровых народных инструментов	
86	Преддипломная практика 2	Вар	V		4		72	72	8	64		2	2			2		2	7	кафедра оркестровых народных инструментов	
101	Представление творческо-исполнительской работы	Баз					144	144				4	4			4		4	7	кафедра оркестровых народных инструментов	
102	Защита реферата	Баз					72	72				2	2			2		2	7	кафедра оркестровых народных инструментов	
108	Менеджмент в сфере культуры и искусства		3				72	72	40	32		2	2			2	2		1	кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	

1	ПК-1	способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства;
2	ПК-2	способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности;
3	ПК-3	способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса;
4	ПК-4	способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества;
5	ПК-5	готовностью осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар;
6	ПК-6	способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения;
7	ПК-7	способность осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности;
8	ПК-8	способность обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи;
9	ПК-9	способность быть мобильным в освоении репертуара разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям;
10	ПК-10	готовность показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках;
11	ПК-11	готовность участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду;
12	ПК-12	готовность разрабатывать и реализовывать собственные, и совместные с музыкантами-исполнителями других образовательных учреждений и учреждений культуры просветительские проекты, в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-коммуникационной сети "Интернет"
13	УК-1	готовность овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности;
14	УК-2	способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте;
15	УК-3	способность анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской);
16	УК-4	способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры;
17	УК-5	способность пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения;

*

Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)		
Б1.Б.1	История и философия искусства	1	
Б1.Б.2	Иностранный язык	1	
Б1.Б.3	Сольное исполнительство	7	
Б1.Б.4	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	7	
Б1.Б.5	Изучение репертуара высшей школы	7	
Б1.Б.6	Педагогика и психология высшей школы	5	
Б1.Б.7	Методика и организация научно-исследовательской работы	7	
Б1.Б.8	Музыка современных композиторов Центрально-Черноземного региона для народных инструментов	7	
Б1.Б.9	Аранжировка для специального инструмента	7	
Б1.В.Од.1	Народно-инструментальные исполнительские школы Центрально-Черноземного региона	7	
Б1.В.Дв.1.1	Искусство ансамблевого исполнительства	7	
Б1.В.Дв.1.2	Кавказская национальная гармоника	7	
Б1.В.Дв.2.1	Эстрадное направление в исполнительстве на народных инструментах	7	
Б1.В.Дв.2.2	Конструктивные особенности современных концертных народных инструментов	7	
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)		
Б2.П.1	Педагогическая практика 1 (ассистентская практика)		
Б2.П.2	Педагогическая практика 2 (практика ведения групповых занятий)		
Б2.П.3	Творческая практика		
Б2.П.4	Преддипломная практика 1		
Б2.П.5	Преддипломная практика 2		
Б3	Государственная итоговая аттестация		
Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена		
Б3.Д	Подготовка и защита ВКР		
Б3.Д.1	Представление творческо-исполнительской работы		
Б3.Д.2	Защита реферата		
ФТД	Факультативы		
ФТД.1	Менеджмент в сфере культуры и искусства	1	

ЗЕТ	Распределение ЗЕТ по курсам и семестрам									
	Курс 1				Курс 2					
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4			
	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ		
Итого	66				68					
Всего	33		33		35		33			
1	Б1.Б.1□ История и философия искусства□ [За] 4		Б1.Б.1□ История и философия искусства□ [Экз] 4		Б1.Б.3□ Сольное исполнительство□ [Экз] 6		Б1.Б.3□ Сольное исполнительство□ [Экз] 4			
2										
3										
4										
5	Б1.Б.2□ Иностранный язык□ [Экз] 9		Б1.Б.3□ Сольное исполнительство□ [Экз] 6		Б1.Б.5□ Изучение репертуара высшей школы□ [Экз] 3		Б1.Б.5□ Изучение репертуара высшей школы□ [Экз] 3			
6										
7										
8										
9			Б1.Б.4□ Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе□ [Экз] 5		Б1.Б.5□ Изучение репертуара высшей школы 3		Б1.Б.6□ Педагогика и психология высшей школы 2		Б1.Б.6□ Педагогика и психология высшей школы□ [Экз] 2	
10										
11										
12			Б1.Б.3□ Сольное исполнительство□ [Экз] 6		Б1.Б.4□ Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе□ [Экз] 5		Б1.Б.7□ Методика и организация научно-исследовательской работы□ 1		Б1.Б.7□ Методика и организация научно-исследовательской работы□ 2	
13										
14										
15										
16	Б1.Б.3□ Сольное исполнительство□ [Экз] 6		Б1.Б.5□ Изучение репертуара высшей школы 3		Б1.Б.8□ Музыка современных композиторов Центрально-Черноземного региона для народных инструментов□ [За] 3		Б1.В.ОД.1□ Народно-инструментальные исполнительские 1			
17										
18										
19										
20	Б1.Б.3□ Сольное исполнительство□ [Экз] 6		Б1.Б.5□ Изучение репертуара высшей школы 3		Б1.Б.9□ Аранжировка для специального инструмента□ [Экз] 4		Б1.В.ДВ.2.1□ Эстрадное направление в исполнительстве на народных инструментах□ [За]□ (Конструктивные особенности современных концертных народных инструментов) 2			
21										
22										
23										

20				исполнительские школы Центрально-Черноземного		
21	Б1.Б.4 Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	5	Б1.Б.7 Методика и организация научно-исследовательской работы [Экз]	3	Б1.Б.ДВ.2.1 Эстрадное направление в исполнительстве на народных инструментах (Конструктивные особенности современных концертных народных инструментов)	1
22			Б1.Б.8 Музыка современных композиторов	2		
23			Центрально-Черноземного региона для народных инструментов			
24			Б1.В.ДВ.1.1 Искусство ансамблевого исполнительства	2		
25	Б1.В.ДВ.1.1 Искусство ансамблевого исполнительства	2	[Экз] (Кавказская национальная гармоника)			
26	(Кавказская национальная гармоника)				Производственная практика	12
27						
28						
29						
30	Производственная практика	7	Производственная практика	8		
31						Государственная итоговая аттестация
32						
33						
34					ФТД.1 Менеджмент в сфере культуры и искусства	2
35					[За]	

Код	Наименование кафедры
1	кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2	кафедра актерского мастерства
3	кафедра специального фортепиано
4	кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
5	кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
6	кафедра оркестровых инструментов
7	кафедра оркестровых народных инструментов
8	кафедра оркестрового дирижирования
9	кафедра вокального искусства
10	кафедра хорового дирижирования
11	кафедра истории музыки
12	кафедра теории музыки
13	кафедра этномузыкалогии
14	кафедра живописи

