

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

План одобрен Ученым советом

Протокол № 11

30.06.2016

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки ассистентов-стажеров
на 2016-2017 учебный год

53.09.05

Специальность 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

Вид - Дирижирование оркестром русских народных инструментов

Кафедра: оркестрового дирижирования

Факультет: музыкальный

Квалификация: *Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе*

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2г

Виды деятельности

- концертно-исполнительская деятельность;
- педагогическая деятельность;
- музыкально-просветительская деятельность

Год начала подготовки 2016

Образовательный стандарт 848

17.08.2015

Профессиональные стандарты



И.о. ректора Скрынникова О.А.

"30" июня 2016 г.

1. Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь				Июль					Август						
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I																							Э	Э																															
II																							Э	Э																Э	Э	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К		

2. Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
	Теоретическое обучение	14 2/3	14 2/3	29 1/3	11 1/3	9 1/3	20 2/3	50
Э	Экзаменационные сессии	2	2	4	2	2	4	8
	Производственная практика (рассред.)	5 1/3	5 1/3	10 2/3	8 2/3	6 2/3	15 1/3	26
Г	Государственная итоговая аттестация					4	4	4
К	Каникулы		8	8		8	8	16
Итого		24	28	52	24	28	52	104
Ассистентов-стажеров								
Групп								

	Наименование	Формы контроля					Всего часов					ЗЕТ		Распределение ЗЕТ					Закрепленная кафедра		
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	По ЗЕТ	По плану	в том числе			Экспертное	Факт	Курс 1			Курс 2		Код	Наименование	
									Контакт. раб. (по учеб.	СРС	Контроль			Итого	Сем. 1	Сем. 2	Итого	Сем. 1			Сем. 2
15	История и философия искусства	2	1				288	288	78	192	18	8	8	8	4	4			1	кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
18	Иностранный язык	1					324	324	80	190	54	9	9	9	9				1	кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
21	Дирижирование	1-4					792	792	222	381	189	22	22	12	6	6	10	6	4	8	кафедра оркестрового дирижирования
24	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	2					360	360	78	255	27	10	10	10	5	5			8	кафедра оркестрового дирижирования	
27	Работа с оркестром	4					324	324	56	232	36	9	9	3		3	6	3	3	8	кафедра оркестрового дирижирования
30	Педагогика и психология высшей школы	4					144	144	70	56	18	4	4				4	2	2	5	кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
33	Методика и организация научно-исследовательской работы	2	34				216	216	48	150	18	6	6	3		3	3	1	2	8	кафедра оркестрового дирижирования
36	История дирижерского искусства		23				180	180	78	102		5	5	2		2	3	3		8	кафедра оркестрового дирижирования
39	Методика репетиционной работы	3					144	144	38	52	54	4	4				4	4		8	кафедра оркестрового дирижирования
47	История оркестровых стилей		4				108	108	35	73		3	3				3	1	2	8	кафедра оркестрового дирижирования
55	Инструментовка	2					144	144	78	48	18	4	4	4	2	2				8	кафедра оркестрового дирижирования
58	Чтение партитур	2					144	144	78	48	18	4	4	4	2	2				8	кафедра оркестрового дирижирования
62	Изучение репертуара для оркестра русских народных инструментов		4				108	108	35	73		3	3				3	1	2	8	кафедра оркестрового дирижирования
65	История исполнительства на народных инструментах		4				108	108	35	73		3	3				3	1	2	8	кафедра оркестрового дирижирования
82	Педагогическая практика 1 (ассистентская практика)	Вар	V	34	2		216	216	54	162		6	6	1		1	5	2	3	8	кафедра оркестрового дирижирования
83	Педагогическая практика 2 (практика ведения групповых занятий)	Вар	V			3	108	108	20	88		3	3				3	3		8	кафедра оркестрового дирижирования
84	Творческая практика	Вар	V		24		936	936		936		26	26	14	7	7	12	7	5	8	кафедра оркестрового дирижирования
85	Преддипломная практика 1	Вар	V		4		72	72	16	56		2	2				2		2	8	кафедра оркестрового дирижирования
86	Преддипломная практика 2	Вар	V		4		72	72	8	64		2	2				2		2	8	кафедра оркестрового дирижирования
101	Представление творческо-исполнительской работы	Баз					144	144				4	4				4		4	8	кафедра оркестрового дирижирования
102	Защита реферата	Баз					72	72				2	2				2		2	8	кафедра оркестрового дирижирования
108	Менеджмент в сфере культуры и искусства		3				72	72	40	32		2	2				2	2			

1	ПК-1	готовность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области дирижирования;
2	ПК-2	способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности;
3	ПК-3	способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса;
4	ПК-4	способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества;
5	ПК-5	способность осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар;
6	ПК-6	способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения;
7	ПК-7	способность осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности;
8	ПК-8	способность обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи;
9	ПК-9	способность быть мобильным в освоении репертуара разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям;
10	ПК-10	готовность показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках;
11	ПК-11	готовность участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду;
12	ПК-12	способность разрабатывать и реализовывать собственные, и совместные с музыкантами-исполнителями других образовательных учреждений и учреждений культуры просветительские проекты, в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-коммуникационной сети "Интернет"
13	УК-1	готовность овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности;
14	УК-2	способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте;
15	УК-3	способность анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской);
16	УК-4	способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры;
17	УК-5	способность пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения;

*

Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)		
Б1.Б.1	История и философия искусства	1	
Б1.Б.2	Иностранный язык	1	
Б1.Б.3	Дирижирование	7	
Б1.Б.4	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	7	
Б1.Б.5	Работа с оркестром	7	
Б1.Б.6	Педагогика и психология высшей школы	5	
Б1.Б.7	Методика и организация научно-исследовательской работы	7	
Б1.Б.8	История дирижерского искусства	7	
Б1.Б.9	Методика репетиционной работы	7	
Б1.В.ОД.1	История оркестровых стилей	7	
Б1.В.ДВ.1.1	Инструментовка	7	
Б1.В.ДВ.1.2	Чтение партитур	7	
Б1.В.ДВ.2.1	Изучение репертуара для оркестра русских народных инструментов	7	
Б1.В.ДВ.2.2	История исполнительства на народных инструментах	7	
Б2	Практики		
Б2.П.1	Педагогическая практика 1 (ассистентская практика)		
Б2.П.2	Педагогическая практика 2 (практика ведения групповых занятий)		
Б2.П.3	Творческая практика		
Б2.П.4	Преддипломная практика 1		
Б2.П.5	Преддипломная практика 2		
Б3	Государственная итоговая аттестация		
Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена		
Б3.Д	Подготовка и защита ВКР		
Б3.Д.1	Представление творческо-исполнительской работы		
Б3.Д.2	Защита реферата		
ФТД	Факультативы		
ФТД.1	Менеджмент в сфере культуры и искусства		

ЗЕТ	Распределение ЗЕТ по курсам и семестрам									
	Курс 1				Курс 2					
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4			
	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ		
Итого	66				68					
Всего	33		33		35		33			
1										
2	Б1.Б.1□ История и философия искусства□ [За]	4	Б1.Б.1□ История и философия искусства□ [Экз]	4	Б1.Б.3□ Дирижирование□ [Экз]	6	Б1.Б.3□ Дирижирование□ [Экз]	4		
3										
4										
5										
6	Б1.Б.2□ Иностранный язык□ [Экз]	9	Б1.Б.3□ Дирижирование□ [Экз]	6	Б1.Б.5□ Работа с оркестром□ [Экз]	3	Б1.Б.5□ Работа с оркестром□ [Экз]	3		
7										
8										
9										
10			Б1.Б.6□ Педагогика и психология высшей школы□ [Экз]	2	Б1.Б.6□ Педагогика и психология высшей школы□ [Экз]	2	Б1.Б.6□ Педагогика и психология высшей школы□ [Экз]	2	Б1.Б.6□ Педагогика и психология высшей школы□ [Экз]	2
11										
12										
13			Б1.Б.4□ Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе□ [Экз]	5	Б1.Б.4□ Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе□ [Экз]	5	Б1.Б.7□ Методика и организация научно-исследовательской работы□	1	Б1.Б.7□ Методика и организация научно-исследовательской работы□	2
14										
15										
16			Б1.Б.3□ Дирижирование□ [Экз]	6	Б1.Б.5□ Работа с оркестром	3	Б1.Б.8□ История дирижерского искусства□ [За]	3	Б1.В.ДВ.2.1□ Изучение репертуара для оркестра русских народных инструментов□ [За]□ (История исполнительства на народных	2
17										
18										
19										
20			Б1.Б.7□ Методика и организация научно-	3	Б1.В.ОД.1□ История оркестровых стилей	1	Б1.В.ДВ.2.1□ Изучение			

21	Б1.Б.4□ Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	5	исследовательской работы□ [Экз]	репертуара для оркестра русских народных инструментов□ (История исполнительства на народных инструментах)	1	Производственная практика	12
22			Б1.Б.8□ История дирижерского искусства□ [За]				
23							
24			Б1.В.ДВ.1.1□ Инструментовка□ [Экз]□ (Чтение партитур)				
25	Б1.В.ДВ.1.1□ Инструментовка□ (Чтение партитур)	2					
26							
27				Производственная практика	12		
28							
29							
30	Производственная практика	7	Производственная практика				
31						Государственная итоговая аттестация	6
32							
33							
34				ФТД.1□ Менеджмент в сфере культуры и искусства□ [За]	2		
35							

Код	Наименование кафедры
1	кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2	кафедра актерского мастерства
3	кафедра специального фортепиано
4	кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
5	кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
6	кафедра оркестровых инструментов
7	кафедра оркестровых народных инструментов
8	кафедра оркестрового дирижирования
9	кафедра вокального искусства
10	кафедра хорового дирижирования
11	кафедра истории музыки
12	кафедра теории музыки
13	кафедра этномузыкологии
14	кафедра живописи

