

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Воронежский государственный институт искусств» □

План одобрен Ученым советом

Протокол № 11

30.06.2016

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки ассистентов-стажеров  
на 2016-2017 учебный год

53.09.01

Специальность 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Вид - Сольное исполнительство на духовых инструментах

**Кафедра:** оркестровых инструментов

**Факультет:** музыкальный

**Квалификация:** Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

**Форма обучения:** очная

**Срок обучения:** 2г

**Виды деятельности**

- педагогическая деятельность; □
- концертно-исполнительская деятельность; □
- музыкально-просветительская деятельность □

**Год начала подготовки** 2016

**Образовательный стандарт** 847

17.08.2015

**Профессиональные стандарты**



И.о. ректора

Скрынникова О.А.

"20" июня 2016 г.

## 1. Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь				Июль				Август						
	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31	
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I																						Э	Э																				Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II																						Э	Э																Э	Э	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К	К

## 2. Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
	Теоретическое обучение	14 2/3	14 2/3	<b>29 1/3</b>	11 1/3	9 1/3	<b>20 2/3</b>	50
Э	Экзаменационные сессии	2	2	<b>4</b>	2	2	<b>4</b>	8
	Производственная практика (рассред.)	5 1/3	5 1/3	<b>10 2/3</b>	8 2/3	6 2/3	<b>15 1/3</b>	26
Г	Государственная итоговая аттестация					4	<b>4</b>	4
К	Каникулы		8	<b>8</b>		8	<b>8</b>	16
<b>Итого</b>		<b>24</b>	<b>28</b>	<b>52</b>	<b>24</b>	<b>28</b>	<b>52</b>	104
Ассистентов-стажеров								
Групп								

	Наименование	Формы контроля					Всего часов					ЗЕТ		Распределение ЗЕТ						Закрепленная кафедра	
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	По ЗЕТ	По плану	в том числе			Экспертное	Факт	Курс 1			Курс 2			Код	Наименование
									Контакт. раб. (по учеб.	СРС	Контроль			Итого	Сем. 1	Сем. 2	Итого	Сем. 1	Сем. 2		
15	История и философия искусства	2	1				288	288	78	192	18	8	8	8	4	4				1	кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
18	Иностранный язык	1					324	324	80	190	54	9	9	9	9					1	кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
21	Сольное исполнительство	1-4					792	792	222	381	189	22	22	12	6	6	10	6	4	6	кафедра оркестровых инструментов
24	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	2					360	360	78	255	27	10	10	10	5	5				6	кафедра оркестровых инструментов
27	Изучение репертуара высшей школы	4					324	324	56	232	36	9	9	3		3	6	3	3	6	кафедра оркестровых инструментов
30	Педагогика и психология высшей школы	4					144	144	70	56	18	4	4				4	2	2	5	кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
33	Методика и организация научно-исследовательской работы	2	34				216	216	48	150	18	6	6	3		3	3	1	2	6	кафедра оркестровых инструментов
36	Искусство ансамблевого исполнительства		23				180	180	78	102		5	5	2		2	3	3		6	кафедра оркестровых инструментов
39	Изучение репертуара для ансамбля духовых инструментов	3					144	144	38	52	54	4	4				4	4		6	кафедра оркестровых инструментов
47	Интерпретация музыкального произведения		4				108	108	35	73		3	3				3	1	2	6	кафедра оркестровых инструментов
55	Изучение репертуара для камерного ансамбля	2					144	144	78	48	18	4	4	4	2	2				6	кафедра оркестровых инструментов
58	Изучение барочной инструментальной музыки	2					144	144	78	48	18	4	4	4	2	2				6	кафедра оркестровых инструментов
62	Дирижирование		4				108	108	35	73		3	3				3	1	2	6	кафедра оркестровых инструментов
65	Изучение оркестровых партий		4				108	108	35	73		3	3				3	1	2	6	кафедра оркестровых инструментов
82	Педагогическая практика 1 (ассистентская практика)	Вар	V	34	2		216	216	54	162		6	6	1		1	5	2	3	6	кафедра оркестровых инструментов
83	Педагогическая практика 2 (практика ведения групповых занятий)	Вар	V			3	108	108	20	88		3	3				3	3		6	кафедра оркестровых инструментов
84	Творческая практика	Вар	V		24		936	936		936		26	26	14	7	7	12	7	5	6	кафедра оркестровых инструментов
85	Преддипломная практика 1	Вар	V		4		72	72	16	56		2	2				2		2	6	кафедра оркестровых инструментов
86	Преддипломная практика 2	Вар	V		4		72	72	8	64		2	2				2		2	6	кафедра оркестровых инструментов
101	Представление творческо-исполнительской работы	Баз					144	144				4	4				4		4	6	кафедра оркестровых инструментов
102	Защита реферата	Баз					72	72				2	2				2		2	6	кафедра оркестровых инструментов
108	Менеджмент в сфере культуры и искусства		3				72	72	40	32		2	2				2	2		1	кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин



1	ПК-1	способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства;
2	ПК-2	способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности;
3	ПК-3	способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса;
4	ПК-4	способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества;
5	ПК-5	способность осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар;
6	ПК-6	способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения;
7	ПК-7	способность осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности;
8	ПК-8	способность обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи;
9	ПК-9	способность быть мобильным в освоении репертуара разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям;
10	ПК-10	готовность показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках;
11	ПК-11	готовность участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду;
12	ПК-12	разрабатывать и реализовывать собственные, и совместные с музыкантами-исполнителями других образовательных учреждений и учреждений культуры просветительские проекты, в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-коммуникационной сети "Интернет"
13	УК-1	готовность овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности;
14	УК-2	способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте;
15	УК-3	способность анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской);
16	УК-4	способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры;
17	УК-5	способность пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения;

\*

Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции
<b>Б1</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>		
Б1.Б.1	История и философия искусства	1	
Б1.Б.2	Иностранный язык	1	
Б1.Б.3	Сольное исполнительство	6	
Б1.Б.4	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	6	
Б1.Б.5	Изучение репертуара высшей школы	6	
Б1.Б.6	Педагогика и психология высшей школы	5	
Б1.Б.7	Методика и организация научно-исследовательской работы	6	
Б1.Б.8	Искусство ансамблевого исполнительства	6	
Б1.Б.9	Изучение репертуара для ансамбля духовых инструментов	6	
Б1.В.ОД.1	Интерпретация музыкального произведения	6	
Б1.В.ДВ.1.1	Изучение репертуара для камерного ансамбля	6	
Б1.В.ДВ.1.2	Изучение барочной инструментальной музыки	6	
Б1.В.ДВ.2.1	Дирижирование	6	
Б1.В.ДВ.2.2	Изучение оркестровых партий	6	
<b>Б2</b>	<b>Практики</b>		
Б2.П.1	Педагогическая практика 1 (ассистентская практика)		
Б2.П.2	Педагогическая практика 2 (практика ведения групповых занятий)		
Б2.П.3	Творческая практика		
Б2.П.4	Преддипломная практика 1		
Б2.П.5	Преддипломная практика 2		
<b>Б3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>		
<b>Б3.Г</b>	<b>Подготовка и сдача государственного экзамена</b>		
<b>Б3.Д</b>	<b>Подготовка и защита ВКР</b>		
Б3.Д.1	Представление творческо-исполнительской работы		
Б3.Д.2	Защита реферата		
<b>ФТД</b>	<b>Факультативы</b>		
ФТД.1	Менеджмент в сфере культуры и искусства	1	

		Итого						Курс 1			Курс 2			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	ЗЕТ			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	
					Мин.	Макс.	Факт							
	Итого				134	134	134	66	33	33	68	35	33	
	Итого на подготовку ассистента-стажера (без факультативов)				132	132	132	66	33	33	66	33	33	
	Итого по блоку Б1	89%	11%	70%	87	87	87	51	26	25	36	21	15	
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	70%	87	87	87	51	26	25	36	21	15	
Б1.Б	Базовая часть				77	77	77	47	24	23	30	19	11	
Б1.В	Вариативная часть				10	10	10	4	2	2	6	2	4	
Б2	Практики				39	39	39	15	7	8	24	12	12	
Б2.Б	Базовая часть													
Б2.В	Вариативная часть				39	39	39	15	7	8	24	12	12	
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	6	6				6		6	
Б3.Б	Базовая часть						6				6		6	
Б3.В	Вариативная часть													
ФТД	Факультативы				2	2	2				2	2		
	Доля ... занятий от аудиторных	лекционных					5,68%							
		в интерактивной форме												
	Учебная нагрузка (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)					55	-	54	54	-	57,6	54	
		ООП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						7	2	5	5	2	3	
		ЗАЧЕТЫ (За)						2	1	1	5	2	3	
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)												
		РЕФЕРАТЫ (Реф)												

ЗЕТ	Распределение ЗЕТ по курсам и семестрам									
	Курс 1				Курс 2					
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4			
	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ		
Итого	<b>66</b>				<b>68</b>					
Всего	<b>33</b>		<b>33</b>		<b>35</b>		<b>33</b>			
1										
2	Б1.Б.1□ История и философия искусства□ [За]	4	Б1.Б.1□ История и философия искусства□ [Экз]	4	Б1.Б.3□ Сольное исполнительство□ [Экз]	6		4		
3										
4										
5										
6	Б1.Б.2□ Иностранный язык□ [Экз]	9	Б1.Б.3□ Сольное исполнительство□ [Экз]	6	Б1.Б.5□ Изучение репертуара высшей школы□ [Экз]	3		3		
7										
8										
9										
10			Б1.Б.6□ Педагогика и психология высшей школы□ [Экз]	2			Б1.Б.7□ Методика и организация научно-исследовательской работы□	2		2
11										
12										
13			Б1.Б.4□ Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе□ [Экз]	5			Б1.Б.7□ Методика и организация научно-исследовательской работы□	2		2
14										
15										
16	Б1.Б.3□ Сольное исполнительство□ [Экз]	6	Б1.Б.4□ Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе□ [Экз]	5	Б1.Б.5□ Изучение репертуара высшей школы	3		3	2	
17										
18										
19			Б1.Б.5□ Изучение репертуара для ансамбля духовых инструментов□ [Экз]	4			Б1.В.ДВ.2.1□ Дирижирование□ [За]□ (Изучение оркестровых партий)	2		
19										



20		Методика и организация научно-исследовательской работы [Экз]	3	Б1.В.Од.1 [Экз] Интерпретация музыкального произведения	1	
21	Б1.Б.4 [Экз] Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе		5	Б1.В.ДВ.2.1 [Экз] Дирижирование (Изучение оркестровых партий)	1	
22		Б1.Б.8 [Экз] Искусство ансамблевого исполнительства	2			Производственная практика
23						
24		Б1.В.ДВ.1.1 [Экз] Изучение репертуара для камерного ансамбля	2			
25	Б1.В.ДВ.1.1 [Экз] Изучение репертуара для камерного ансамбля (Изучение барочной инструментальной музыки)		2			
26				Производственная практика	12	
27						
28						
29		Производственная практика	8			
30	Производственная практика		7			Государственная итоговая аттестация
31						
32						
33						
34				ФТД.1 [Экз] Менеджмент в сфере культуры и искусства	2	
35						

Код	Наименование кафедры
1	кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2	кафедра актерского мастерства
3	кафедра специального фортепиано
4	кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
5	кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
6	кафедра оркестровых инструментов
7	кафедра оркестровых народных инструментов
8	кафедра оркестрового дирижирования
9	кафедра вокального искусства
10	кафедра хорового дирижирования
11	кафедра истории музыки
12	кафедра теории музыки
13	кафедра этномузыкалогии
14	кафедра живописи

