

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

План одобрен Ученым советом
Протокол № 11
30.06.2016

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки ассистентов-стажеров
на 2016-2017 учебный год



53.09.01

Специальность 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Вид - Сольное исполнительство на ударных инструментах

Кафедра: оркестровых инструментов

Факультет: музыкальный

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2г

Год начала подготовки 2016

Образовательный стандарт 847

17.08.2015

Виды деятельности

- педагогическая деятельность;
- концертно-исполнительская деятельность;
- музыкально-просветительская деятельность

Профессиональные стандарты

1. Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь				Июль				Август									
	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I																							Э	Э																																
II																							Э	Э																	Э	Э	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К		

2. Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
	Теоретическое обучение	14 2/3	14 2/3	29 1/3	11 1/3	9 1/3	20 2/3	50
Э	Экзаменационные сессии	2	2	4	2	2	4	8
	Производственная практика (рассред.)	5 1/3	5 1/3	10 2/3	8 2/3	6 2/3	15 1/3	26
Г	Государственная итоговая аттестация					4	4	4
К	Каникулы		8	8		8	8	16
Итого		24	28	52	24	28	52	104
Ассистентов-стажеров								
Групп								

	Наименование	Формы контроля					Всего часов					ЗЕТ		Распределение ЗЕТ					Закрепленная кафедра		
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	По ЗЕТ	По плану	в том числе			Экспертное	Факт	Курс 1			Курс 2		Код	Наименование	
									Контакт. раб. (по учеб.)	СРС	Контроль			Итого	Сем. 1	Сем. 2	Итого	Сем. 1			Сем. 2
15	История и философия искусства	2	1				288	288	78	192	18	8	8	8	4	4			1	кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
18	Иностранный язык	1					324	324	80	190	54	9	9	9	9				1	кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
21	Сольное исполнительство	1-4					792	792	222	381	189	22	22	12	6	6	10	6	4	6	кафедра оркестровых инструментов
24	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	2					360	360	78	255	27	10	10	10	5	5			6	кафедра оркестровых инструментов	
27	Изучение репертуара высшей школы	4					324	324	56	232	36	9	9	3		3	6	3	3	6	кафедра оркестровых инструментов
30	Педагогика и психология высшей школы	4					144	144	70	56	18	4	4				4	2	2	5	кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
33	Методика и организация научно-исследовательской работы	2	34				216	216	48	150	18	6	6	3		3	3	1	2	6	кафедра оркестровых инструментов
36	Искусство ансамблевого исполнительства		23				180	180	78	102		5	5	2		2	3	3		6	кафедра оркестровых инструментов
39	Изучение репертуара для ансамбля ударных инструментов	3					144	144	38	52	54	4	4				4	4		6	кафедра оркестровых инструментов
47	Интерпретация музыкального произведения		4				108	108	35	73		3	3				3	1	2	6	кафедра оркестровых инструментов
55	Изучение эстрадно-джазового репертуара на ударной установке	2					144	144	78	48	18	4	4	4	2	2				6	кафедра оркестровых инструментов
58	Эстрадное направление в исполнительстве на ударных инструментах	2					144	144	78	48	18	4	4	4	2	2				6	кафедра оркестровых инструментов
62	Дирижирование		4				108	108	35	73		3	3				3	1	2	6	кафедра оркестровых инструментов
65	Изучение оркестровых партий		4				108	108	35	73		3	3				3	1	2	6	кафедра оркестровых инструментов
82	Педагогическая практика 1 (ассистентская практика)	Вар	V	34	2		216	216	54	162		6	6	1		1	5	2	3		
83	Педагогическая практика 2 (практика ведения групповых занятий)	Вар	V			3	108	108	20	88		3	3				3	3			
84	Творческая практика	Вар	V		24		936	936		936		26	26	14	7	7	12	7	5		
85	Преддипломная практика 1	Вар	V		4		72	72	16	56		2	2				2		2		
86	Преддипломная практика 2	Вар	V		4		72	72	8	64		2	2				2		2		
101	Представление творческо-исполнительской работы	Баз					144	144				4	4				4		4		
102	Защита реферата	Баз					72	72				2	2				2		2		
108	Менеджмент в сфере культуры и искусства		3				72	72	40	32		2	2				2	2			

1	ПК-1	способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства;
2	ПК-2	способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности;
3	ПК-3	способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса;
4	ПК-4	способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества;
5	ПК-5	способность осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар;
6	ПК-6	способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения;
7	ПК-7	способность осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности;
8	ПК-8	способность обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи;
9	ПК-9	способность быть мобильным в освоении репертуара разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям;
10	ПК-10	готовность показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках;
11	ПК-11	готовность участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду;
12	ПК-12	разрабатывать и реализовывать собственные, и совместные с музыкантами-исполнителями других образовательных учреждений и учреждений культуры просветительские проекты, в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-коммуникационной сети "Интернет"
13	УК-1	готовность овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности;
14	УК-2	способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте;
15	УК-3	способность анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской);
16	УК-4	способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры;
17	УК-5	способность пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения;

*

Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)		
Б1.Б.1	История и философия искусства	1	
Б1.Б.2	Иностранный язык	1	
Б1.Б.3	Сольное исполнительство	6	
Б1.Б.4	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	6	
Б1.Б.5	Изучение репертуара высшей школы	6	
Б1.Б.6	Педагогика и психология высшей школы	5	
Б1.Б.7	Методика и организация научно-исследовательской работы	6	
Б1.Б.8	Искусство ансамблевого исполнительства	6	
Б1.Б.9	Изучение репертуара для ансамбля ударных инструментов	6	
Б1.В.ОД.1	Интерпретация музыкального произведения	6	
Б1.В.ДВ.1.1	Изучение эстрадно-джазового репертуара на ударной установке	6	
Б1.В.ДВ.1.2	Эстрадное направление в исполнительстве на ударных инструментах	6	
Б1.В.ДВ.2.1	Дирижирование	6	
Б1.В.ДВ.2.2	Изучение оркестровых партий	6	
Б2	Практики		
Б2.П.1	Педагогическая практика 1 (ассистентская практика)	6	
Б2.П.2	Педагогическая практика 2 (практика ведения групповых занятий)	6	
Б2.П.3	Творческая практика	6	
Б2.П.4	Преддипломная практика 1	6	
Б2.П.5	Преддипломная практика 2	6	
Б3	Государственная итоговая аттестация		
Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена		
Б3.Д	Подготовка и защита ВКР		
Б3.Д.1	Представление творческо-исполнительской работы		
Б3.Д.2	Защита реферата		
ФТД	Факультативы		
ФТД.1	Менеджмент в сфере культуры и искусства		

ЗЕТ	Распределение ЗЕТ по курсам и семестрам									
	Курс 1				Курс 2					
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4			
	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ		
Итого	66				68					
Всего	33		33		35		33			
1	Б1.Б.1□ История и философия искусства□ [За]	4	Б1.Б.1□ История и философия искусства□ [Экз]	4	Б1.Б.3□ Сольное исполнительство□ [Экз]	6	Б1.Б.3□ Сольное исполнительство□ [Экз]	4		
2										
3										
4										
5	Б1.Б.2□ Иностранный язык□ [Экз]	9	Б1.Б.3□ Сольное исполнительство□ [Экз]	6	Б1.Б.5□ Изучение репертуара высшей школы□ [Экз]	3	Б1.Б.5□ Изучение репертуара высшей школы□ [Экз]	3		
6										
7										
8			Б1.Б.6□ Педагогика и психология высшей школы□ [Экз]	2	Б1.Б.6□ Педагогика и психология высшей школы□ [Экз]	2	Б1.Б.6□ Педагогика и психология высшей школы□ [Экз]	2	Б1.Б.6□ Педагогика и психология высшей школы□ [Экз]	2
9										
10			Б1.Б.7□ Методика и организация научно-исследовательской работы□	2	Б1.Б.7□ Методика и организация научно-исследовательской работы□	2	Б1.Б.7□ Методика и организация научно-исследовательской работы□	2	Б1.Б.7□ Методика и организация научно-исследовательской работы□	2
11										
12			Б1.Б.4□ Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе□ [Экз]	5	Б1.Б.4□ Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе□ [Экз]	5	Б1.В.ОД.1□ Интерпретация музыкального произведения□ [За]	2	Б1.В.ОД.1□ Интерпретация музыкального произведения□ [За]	2
13										
14			Б1.Б.3□ Сольное исполнительство□ [Экз]	6	Б1.Б.5□ Изучение репертуара высшей школы	3	Б1.Б.9□ Изучение репертуара для ансамбля ударных инструментов□ [Экз]	4	Б1.В.ДВ.2.1□ Дирижирование□ [За]□ (Изучение оркестровых партий)	2
15										
16										
17										
18	Б1.Б.7□ Методика и организация научно-исследовательской работы□ [Экз]	3	Б1.В.ОД.1□ Интерпретация музыкального произведения	1	Б1.В.ДВ.2.1□ Дирижирование□ (Изучение оркестровых партий)	1	Б1.В.ОД.1□ Интерпретация музыкального произведения	1		
19										
20										
21	Б1.Б.4□ Методика преподавания творческих	5	Б1.Б.8□				Производственная			
22										

	искусство ансамблевого исполнительства [За]	2		Производственная практика	12
23	дисциплин в высшей школе				
24	Б1.В.ДВ.1.1 [Экз]	2			
25	Изучение эстрадно-джазового репертуара на ударной установке (Эстрадное направление в исполнительстве на ударных инструментах)	2			
26	направление в исполнительстве на ударных инструментах)			Производственная практика	12
27					
28					
29			Производственная практика		
30	Производственная практика	7			Государственная итоговая аттестация
31					6
32					
33					
34				ФТД.1 Менеджмент в сфере культуры и искусства [За]	2
35					

Код	Наименование кафедры
1	кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2	кафедра актерского мастерства
3	кафедра специального фортепиано
4	кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
5	кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
6	кафедра оркестровых инструментов
7	кафедра оркестровых народных инструментов
8	кафедра оркестрового дирижирования
9	кафедра вокального искусства
10	кафедра хорового дирижирования
11	кафедра истории музыки
12	кафедра теории музыки
13	кафедра этномузыкологии
14	кафедра живописи

