

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств» □

План одобрен Ученым советом

Протокол № 11

30.06.2016

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки ассистентов-стажеров
на 2016-2017 учебный год

Утверждаю
И.о. ректора  Скрынникова О.А.
"30" июня 2016 г.



53.09.05

Специальность 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

Вид - Дирижирование академическим хором

Кафедра: хорового дирижирования

Факультет: музыкальный

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2г

Год начала подготовки 2016

Образовательный стандарт 848

17.08.2015

Виды деятельности

- концертно-исполнительская деятельность;
- педагогическая деятельность; □
- музыкально-просветительская деятельность □

Профессиональные стандарты

1. Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь				Июль					Август										
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
I																							Э	Э																																			
II																							Э	Э																		Э	Э	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К

2. Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
	Теоретическое обучение	14 2/3	14 2/3	29 1/3	11 1/3	9 1/3	20 2/3	50
Э	Экзаменационные сессии	2	2	4	2	2	4	8
	Производственная практика (рассред.)	5 1/3	5 1/3	10 2/3	8 2/3	6 2/3	15 1/3	26
Г	Государственная итоговая аттестация					4	4	4
К	Каникулы		8	8		8	8	16
Итого		24	28	52	24	28	52	104
Ассистентов-стажеров								
Групп								

	Наименование	Формы контроля					Всего часов					ЗЕТ		Распределение ЗЕТ						Закрепленная кафедра	
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	По ЗЕТ	По плану	в том числе			Экспертное	Факт	Курс 1			Курс 2			Код	Наименование
									Контакт. раб. (по учеб.	СРС	Контроль			Итого	Сем. 1	Сем. 2	Итого	Сем. 1	Сем. 2		
15	История и философия искусства	2	1				288	288	78	192	18	8	8	8	4	4				1	кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
18	Иностранный язык	1					324	324	80	190	54	9	9	9	9					1	кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
21	Дирижирование	1-4					792	792	222	381	189	22	22	12	6	6	10	6	4	10	кафедра хорового дирижирования
24	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	2	1				360	360	78	255	27	10	10	10	5	5				10	кафедра хорового дирижирования
27	Изучение репертуара высшей школы	3					216	216	40	122	54	6	6	3		3	3	3		10	кафедра хорового дирижирования
30	Педагогика и психология высшей школы	4					144	144	70	56	18	4	4				4	2	2	5	кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
33	Методика и организация научно-исследовательской работы	2	34				216	216	48	150	18	6	6	3		3	3	1	2	10	кафедра хорового дирижирования
36	Современная хоровая музыка	2					144	144	78	48	18	4	4	4	2	2				10	кафедра хорового дирижирования
39	Методика обучения мануальной технике	4					108	108	35	55	18	3	3				3	1	2	10	кафедра хорового дирижирования
42	Искусство хоровой аранжировки	4	3				180	180	50	112	18	5	5				5	2	3	10	кафедра хорового дирижирования
50	Организация музыкально-просветительской деятельности		4				72	72	30	42		2	2				2		2	10	кафедра хорового дирижирования
58	Музыкальная драматургия хоровых сочинений			3			144	144	40	104		4	4				4	4		10	кафедра хорового дирижирования
61	Система музыкальных символов в хоровых сочинениях			3			144	144	40	104		4	4				4	4		10	кафедра хорового дирижирования
65	Жанровые системы духовной музыки		3				144	144	78	66		4	4	2		2	2	2		10	кафедра хорового дирижирования
68	Информационные технологии в хоровом искусстве		3				144	144	78	66		4	4	2		2	2	2		10	кафедра хорового дирижирования
85	Педагогическая практика 1 (ассистентская практика)	Вар	V	34	2		216	216	54	162		6	6	1		1	5	2	3	10	кафедра хорового дирижирования
86	Педагогическая практика 2 (практика ведения групповых занятий)	Вар	V			3	108	108	20	88		3	3				3	3		10	кафедра хорового дирижирования
87	Творческая практика	Вар	V		24		936	936		936		26	26	14	7	7	12	7	5	10	кафедра хорового дирижирования
88	Преддипломная практика 1	Вар	V		4		72	72	16	56		2	2				2		2	10	кафедра хорового дирижирования
89	Преддипломная практика 2	Вар	V		4		72	72	8	64		2	2				2		2	10	кафедра хорового дирижирования
104	Представление творческо-исполнительской работы	Баз					144	144				4	4				4		4	10	кафедра хорового дирижирования
105	Защита реферата	Баз					72	72				2	2				2		2	10	кафедра хорового дирижирования
111	Менеджмент в сфере культуры и искусства		3				72	72	40	32		2	2				2	2		1	кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин

			7,16		1		2		3		4		5		6		7		8		9		15		16		17		21		22		23		24		42		43		44		45		46		47		50		51		52		53		54		55		61		62		63		64		65		66		69		70		71		72		73		74		170		###		172,00		173		174		175		176		177	
Индекс	Наименование	Формы контроля					Всего часов						ЗЕТ		Распределение по курсам и семестрам																								Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Итого часов в интерактивной форме	Итого часов в электронной форме	Закрепленная кафедра		Компетенции																																																						
		Экзамны	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	По ЗЕТ	По плану	в том числе			Экспертное	Факт	Курс 1						Курс 2																																																																																
									Конт. раб. (по учеб. зан.)	СРС	Контр. оль			Семестр 1 [20 нед]			Семестр 2 [20 нед]			Семестр 3 [20 нед]			Семестр 4 [16 нед]																																																																													
		Лек	Пр	ИЗ	СРС	Контр. оль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СРС	Контр. оль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СРС	Контр. оль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СРС	Контр. оль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СРС	Контр. оль	ЗЕТ																																																																					
		Код		Наименование																																																																																																
4	Итого	13	8	1		4824	4824	1065	3111	432	134	134	8	192	60	568	108	33	26	166	57	543	108	33	30	170	100	420	108	35	14	61	83	274	108	33	-		60.9%	422																																																												
6	Итого по ООП (без факультативов)	13	7	1		4752	4752	1025	3079	432	132	132	8	192	60	568	108	33	26	166	57	543	108	33	10	150	100	388	108	33	14	61	83	274	108	33	-		61.4%	422																																																												
8	Б=89% В=11% ДВ(от В)=80%							30%	57%	14%																																																																																										
9	Итого по блоку Б1	13	7	1		3132	3132	927	1773	432	87	87	8	192	60	568	108	26	26	166	57	543	108	25	10	150	100	388	108	21	14	61	83	274	108	15	-		61.4%	422																																																												
11	Б=89% В=11% ДВ(от В)=80%							30%	57%	14%																																																																																										
12	Б1 Дисциплины (модули)	13	7	1		3132	3132	927	1773	432	87	87	8	192	60	568	108	26	26	166	57	543	108	25	10	150	100	388	108	21	14	61	83	274	108	15	-		61.4%	422																																																												
14	Б1.Б Базовая часть	13	5			2772	2772	779	1561	432	77	77	8	192	60	568	108	26	26	128	57	509	108	23	10	70	100	252	108	15	14	31	83	232	108	13	-		54%	422																																																												
15	Б1.Б.1 История и философия искусства	2	1			288	288	78	192	18	8	8	8	32		104		4	18	20		88	18	4																																																																												
18	Б1.Б.2 Иностранный язык	1				324	324	80	190	54	9	9		80		190	54	9																																																																																		
21	Б1.Б.3 Дирижирование	1-4				792	792	222	381	189	22	22			60	102	54	6				57	132	27	6			60	102	54	6			45	45	54	4	36																																																														
24	Б1.Б.4 Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	2	1			360	360	78	255	27	10	10		40		140		5			38		115	27	5																																																																											
27	Б1.Б.5 Изучение репертуара высшей школы	3				216	216	40	122	54	6	6									20		88		3		20		34	54	3																																																																					
30	Б1.Б.6 Педагогика и психология высшей школы	4				144	144	70	56	18	4	4														10	30		32		2	14	16		24	18	2	36																																																														
33	Б1.Б.7 Методика и организация научно-исследовательской работы	2	34			216	216	48	150	18	6	6									8	12		70	18	3		20	16		1			8	64		2	36																																																														
36	Б1.Б.8 Современная хоровая музыка	2				144	144	78	48	18	4	4		40		32		2			38		16	18	2																																																																											
39	Б1.Б.9 Методика обучения мануальной технике	4				108	108	35	55	18	3	3														20		16		1		15		39	18	2	36																																																															
42	Б1.Б.10 Искусство хоровой аранжировки	4	3			180	180	50	112	18	5	5																20	52		2			30	60	18	3	36																																																														
45	*																																																																																																			
47	Б1.В Вариативная часть		2	1		360	360	148	212		10	10														38		34		2		80		136		6																																																																
49	Б1.В.ОД Обязательные дисциплины		1			72	72	30	42		2	2																																																																																								
50	Б1.В.ОД.1 Организация музыкально-просветительской деятельности		4			72	72	30	42		2	2																																																																																								
53	*																																																																																																			
55	Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору		1	1		288	288	118	170		8	8														38		34		2		80		136		6																																																																
57	Б1.В.ДВ.1																																																																																																			
58	1 Музыкальная драматургия хоровых сочинений			3		144	144	40	104		4	4																																																																																								
61	2 Система музыкальных символов в хоровых сочинениях			3		144	144	40	104		4	4																																																																																								
62	*																																																																																																			
64	Б1.В.ДВ.2																																																																																																			
65	1 Жанровые системы духовной музыки		3			144	144	78	66		4	4														38		34		2		40		32		2																																																																
68	2 Информационные технологии в хоровом искусстве		3			144	144	78	66		4	4															38		34		2		40		32		2																																																															
69	*																																																																																																			
72	ДВ*																																																																																																			
74	Индекс	Наименование	Вар.	Расср.	Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	Всего часов				ЗЕТ		Неделя	Часов			ЗЕТ	Неделя	Часов			ЗЕТ	Неделя	Часов			ЗЕТ	Неделя	Часов			ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции																																																														
75	Б2	Практики								1404	1404	98	1306		39	39	4	2/3	252	252	7	5	1/3	288	269	19	8	8		432	392	40	12	8																																																																		
84	Б2.П	Производственная практика								1404	1404	98	1306		39	39	4	2/3	252	252	7	5	1/3	288	269	19	8	8		432	392	40	12	8																																																																		

1	ПК-1	готовность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области дирижирования;
2	ПК-2	способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности;
3	ПК-3	способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса;
4	ПК-4	способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества;
5	ПК-5	способность осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар;
6	ПК-6	способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения;
7	ПК-7	способность осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности;
8	ПК-8	способность обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи;
9	ПК-9	способность быть мобильным в освоении репертуара разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям;
10	ПК-10	готовность показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках;
11	ПК-11	готовность участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду;
12	ПК-12	способность разрабатывать и реализовывать собственные, и совместные с музыкантами-исполнителями других образовательных учреждений и учреждений культуры просветительские проекты, в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-коммуникационной сети "Интернет"
13	УК-1	готовность овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности;
14	УК-2	способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте;
15	УК-3	способность анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской);
16	УК-4	способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры;
17	УК-5	способность пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения;

*

Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)		
Б1.Б.1	История и философия искусства	1	
Б1.Б.2	Иностранный язык	1	
Б1.Б.3	Дирижирование	7	
Б1.Б.4	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	7	
Б1.Б.5	Изучение репертуара высшей школы	7	
Б1.Б.6	Педагогика и психология высшей школы	5	
Б1.Б.7	Методика и организация научно-исследовательской работы	7	
Б1.Б.8	Современная хоровая музыка	7	
Б1.Б.9	Методика обучения мануальной технике	7	
Б1.Б.10	Искусство хоровой аранжировки		
Б1.В.ОД.1	Организация музыкально-просветительской деятельности	7	
Б1.В.ДВ.1.1	Музыкальная драматургия хоровых сочинений	7	
Б1.В.ДВ.1.2	Система музыкальных символов в хоровых сочинениях	7	
Б1.В.ДВ.2.1	Жанровые системы духовной музыки	7	
Б1.В.ДВ.2.2	Информационные технологии в хоровом искусстве	7	
Б2	Практики		
Б2.П.1	Педагогическая практика 1 (ассистентская практика)		
Б2.П.2	Педагогическая практика 2 (практика ведения групповых занятий)		
Б2.П.3	Творческая практика		
Б2.П.4	Преддипломная практика 1		
Б2.П.5	Преддипломная практика 2		
Б3	Государственная итоговая аттестация		
Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена		
Б3.Д	Подготовка и защита ВКР		
Б3.Д.1	Представление творческо-исполнительской работы		
Б3.Д.2	Защита реферата		
ФТД	Факультативы		
ФТД.1	Менеджмент в сфере культуры и искусства		

		Итого						Курс 1			Курс 2			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	ЗЕТ			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	
					Мин.	Макс.	Факт							
	Итого				134	134	134	66	33	33	68	35	33	
	Итого на подготовку ассистента-стажера (без факультативов)				132	132	132	66	33	33	66	33	33	
	Итого по блоку Б1	89%	11%	70%	87	87	87	51	26	25	36	21	15	
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	70%	87	87	87	51	26	25	36	21	15	
Б1.Б	Базовая часть				77	77	77	49	26	23	28	15	13	
Б1.В	Вариативная часть				10	10	10	2		2	8	6	2	
Б2	Практики				39	39	39	15	7	8	24	12	12	
Б2.Б	Базовая часть													
Б2.В	Вариативная часть				39	39	39	15	7	8	24	12	12	
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	6	6				6		6	
Б3.Б	Базовая часть						6				6		6	
Б3.В	Вариативная часть													
ФТД	Факультативы				2	2	2				2	2		
	Доля ... занятий от аудиторных	лекционных					5,68%							
		в интерактивной форме												
	Учебная нагрузка (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)					55		-	54	54	-	57,6	54
		ООП, факультативы (в период экз. сессий)					54		-	54	54	-	54	54
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)							7	2	5	6	2	4
		ЗАЧЕТЫ (За)							2	2		5	3	2
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)												
		РЕФЕРАТЫ (Реф)												

ЗЕТ	Распределение ЗЕТ по курсам и семестрам							
	Курс 1				Курс 2			
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4	
	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ
Итого	66				68			
Всего	33		33		35		33	
1								
2	Б1.Б.1□ История и философия искусства□ [За]	4	Б1.Б.1□ История и философия искусства□ [Экз]	4	Б1.Б.3□ Дирижирование□ [Экз]	6	Б1.Б.3□ Дирижирование□ [Экз]	4
3								
4								
5								
5	Б1.Б.2□ Иностранный язык□ [Экз]	9	Б1.Б.3□ Дирижирование□ [Экз]	6	Б1.Б.5□ Изучение репертуара высшей школы□ [Экз]	3	Б1.Б.6□ Педагогика и психология высшей школы□ [Экз]	2
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15	Б1.Б.3□ Дирижирование□ [Экз]	6	Б1.Б.4□ Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе□ [Экз]	5	Б1.Б.6□ Педагогика и психология высшей школы	2	Б1.Б.7□ Методика и организация научно-исследовательской работы□ [За]	2
16								
17								
18	Б1.В.ОД.1□ Организация музыкально-просветительской деятельности□ [За]	2	Б1.Б.5□ Изучение репертуара высшей школы	3	Б1.Б.9□ Методика обучения мануальной технике	1	Б1.Б.10□ Искусство хоровой аранжировки□ [Экз]	3
14								
15								
16	Б1.В.ДВ.1.1□ Музыкальная драматургия хоровых сочинений□ [ЗаО]□ (Система музыкальных символов в	4						
17								
18								

19			хоровых сочинениях)		
20	Б1.Б.4□ Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе□ [За]	Б1.Б.7□ Методика и организация научно-исследовательской работы□ [Экз]	Б1.В.ДВ.2.1□ Жанровые системы духовной музыки□ [За]	Производственная практика	
21			(Информационные технологии в хоровом искусстве)		
22		Б1.Б.8□ Современная хоровая музыка□ [Экз]			
23					
24		Б1.В.ДВ.2.1□ Жанровые системы духовной музыки□ (Информационные технологии в хоровом			
25	Б1.Б.8□ Современная хоровая музыка				
26					
27	Производственная практика		Производственная практика		
28					
29					
30		Производственная практика	8		
31					
32					
33					
34			ФТД.1□ Менеджмент в сфере культуры и искусства□ [За]		
35				Государственная итоговая аттестация	

Код	Наименование кафедры
1	кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2	кафедра актерского мастерства
3	кафедра специального фортепиано
4	кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
5	кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
6	кафедра оркестровых инструментов
7	кафедра оркестровых народных инструментов
8	кафедра оркестрового дирижирования
9	кафедра вокального искусства
10	кафедра хорового дирижирования
11	кафедра истории музыки
12	кафедра теории музыки
13	кафедра этномузыкологии
14	кафедра живописи

