

ПРИНЯТО  
Решением Учёного совета  
Воронежского государственного института  
искусств  
от « 26 » сентября 2019 г.,  
протокол № 2  
И.о. ректора О.А.Скрынникова



**ПРОГРАММЫ И ФОРМЫ  
ПРОФИЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

**Специальность**  
**53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства**  
**(по видам)**

**Вид – ансамблевое исполнительство на фортепиано**

## Исполнение творческой (концертной) программы

Проводится в форме прослушивания

Поступающие для обучения по данному виду должны исполнить концертную программу продолжительностью не менее 25 минут. Как правило, в программу включаются разнохарактерные произведения, созданные для ансамблей с участием фортепиано: дуэты, трио, квартеты, квинтеты. При большой продолжительности в программу может быть включено одно произведение.

Исполняемая программа должна соответствовать уровню сложности, установленному для выпускников высших учебных заведений, завершивших обучение по программам подготовки специалиста или магистра соответствующих специальностей (видов).

Институт не обеспечивает поступающих концертмейстерами.

### Собеседование

Основой испытания «Собеседование» является собеседование по главным положениям представленного реферата.

Выявляются также:

- знание нотной, методической литературы для своего инструмента,
- знание основных методических принципов преподавания специальных дисциплин,
- общая эрудиция в области культуры и искусства.