

Исполнение творческой (концертной) программы (дирижирование)

Поступающий должен про дирижировать программу, состоящую из двух сочинений в сопровождении двух фортепиано, по уровню сложности соответствующие требованиям для выпускников вузов по специальности «Дирижирование академическим хором»:

- 1) произведение с сопровождением – сцена из оперы или часть (возможно несколько частей) кантатно-ораториального сочинения;
 - 2) сочинение а'capella (возможно цикл из нескольких частей).
- Общее время звучания 15–20 минут.

Также, поступающий должен:

- исполнить партитуру сочинения а'capella наизусть на фортепиано,
- исполнить наизусть голоса по вертикали и горизонтали (по требованию комиссии).

Примерные варианты программ по дирижированию:

№ 1

Ю. Фалик «Песнь пресвятой Богородице»

Й. Гайдн Заключительный хор (№ 34) из оратории «Сотворение мира»

№2

М. Цайгер «Христианское» (№4) из кантаты «Благочестивые вирши»

С. Рахманинов № 3 из симфонической поэмы «Колокола»

№3

Б. Кравченко «Ярмарка»

М. Мусоргский 2 картина из оперы «Борис Годунов»

№4

В. Гаврилин «Ти-ри-ри» (№5 из хорового цикла «Перезвоны»)

И. С. Бах №1 из «Рождественской оратории»

№5

В. Калистратов «Таня-Танюша» из «Русского концерта»

Й. Брамс №6 из «Немецкого реквиема»

№6

М. Березовский Концерт для хора и солистов № 18 «Не отвержи...»

Дж. Раттер «Магнификат», № 6

№7

С. Рахманинов Концерт для хора соль-минор

Г. Форе №№ 5, 6 из Реквиема

