

ПРИНЯТО

Решением Ученого совета

Воронежского государственного института
искусств

от «26» сентября 2019 г.

протокол № 2

И.о. ректора О.А.Скрынникова О.А.Скрынникова



**ПРОГРАММЫ И ФОРМЫ
ПРОФИЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Специальность

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

Вид – дирижирование оркестром народных инструментов

ВОРОНЕЖ

2019

Исполнение творческой (концертной) программы (дирижирование)

Поступающий должен продирижировать программу, состоящую из двух произведений крупной формы в сопровождении двух фортепиано. Одно из произведений дирижуется по симфонической партитуре, второе – по партитуре для русского народного оркестра.

Примерные программы по виду - дирижирование оркестром народных инструментов:

1. П.Чайковский. Симфония №4, ч. 1.
С.Василенко. Итальянская симфония, ч. 4.
2. С.Рахманинов. Симфонические танцы, ч. 1.
Ю.Шишаков. Венок воронежских песен.

Собеседование

Поступающий должен ответить на вопросы:

- по исполненной программе;
- по проблемам дирижерского исполнительства;
- по инструментовке;
- по представленному реферату.

Примерные темы рефератов:

1. Формирование оркестра русских народных инструментов (конец XIX – начало XX века)
2. Исполнительский анализ оркестровых сочинений Н.П.Будашкина.