

ПРИНЯТО
Решением Учёного совета
Воронежского государственного института
искусств
от « 26 » сентября 2019 г.,
протокол № 2
И.о. ректора О.А.Скрынникова



**ПРОГРАММЫ И ФОРМЫ
ПРОФИЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Специальность

**53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
(по видам)**

Вид - сольное исполнительство на фортепиано

Исполнение творческой (концертной) программы

Проводится в форме прослушивания

Исполнение концертной программы предполагает выступление с программой объемом 30-35 минут, состоящей из произведений различных жанров и стилей значительной сложности.

Уровень исполняемой программы должен соответствовать требованиям, предъявляемым к программам итоговых государственных экзаменов в специалитете или магистратуре соответствующих специальностей (видов).

Примерные программы по специальности:

1. И.С.Бах. ХТК, 2 том, Прелюдия и fuga соль минор
Л.Бетховен. Соната, ор.81a
Ф.Шопен. Баллада фа минор
С.Рахманинов. Этюд-картина, ор.39, №6
2. Д.Шостакович. Прелюдия и fuga ре минор
В. Моцарт. Вариации Соль мажор, KV 455
Ф.Лист. Испанская рапсодия
С.Прокофьев. Наваждение.
3. И.С.Бах-Ф.Лист. Органная прелюдия и fuga ля минор
Ф.Шуберт. Соната до минор (1928)
А.Скрябин. Поэма «К пламени»
В.Овчинников. Первая сюита

Собеседование

Основой испытания «Собеседование» является собеседование по главным положениям представленного реферата.

Выявляются также:

- знание нотной, методической литературы для своего инструмента,
- знание основных методических принципов преподавания специальных дисциплин,
- общая эрудиция в области культуры и искусства.