

ПРИНЯТО  
Решением Учёного совета  
Воронежского государственного института  
искусств  
от « 26 » сентября 2019 г.,  
протокол № 2  
И.о. ректора О.А.Скрынникова



**ПРОГРАММЫ И ФОРМЫ  
ПРОФИЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

**Специальность**  
**53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства**  
**(по видам)**

**Вид – сольное исполнительство на ударных инструментах**

## Исполнение творческой (концертной) программы

Проводится в форме прослушивания

Исполнение концертной программы предполагает выступление с программой объемом 30-35 минут, состоящей из произведений различных жанров и стилей значительной сложности.

Уровень исполняемой программы должен соответствовать требованиям, предъявляемым к программам итоговых государственных экзаменов в специалитете или магистратуре соответствующих специальностей (видов).

*Программа должна включать:*

- Произведение, исполненное на ксилофоне.
- Произведение, исполненное на маримбе четырьмя палочками.
- Произведение для 4-х литавр.
- Произведение, исполненное на вибратоне четырьмя палочками.
- Произведение, исполненное на multi-percussion (ударной установке).

Одно из исполняемых произведений должно быть крупной формы (I или II и III части концерта или сонаты) и одно из произведений - виртуозного плана.

### Собеседование

Основой испытания «Собеседование» является собеседование по главным положениям представленного реферата.

Выявляются также:

- знание нотной, методической литературы для своего инструмента,
- знание основных методических принципов преподавания специальных дисциплин,
- общая эрудиция в области культуры и искусства.