

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

ПРИНЯТЫ

Решением Ученого совета

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный
институт искусств»

«29» сентября 20 16 г.
протокол № 2

И.о. ректора  О.А.Скрынникова

**ПРОГРАММЫ И ФОРМЫ
ПРОФИЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Специальность

**53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
(по видам)**

Вид – сольное исполнительство на баяне

Вид – сольное исполнительство на аккордеоне

**Воронеж
2016**

Исполнение творческой (концертной) программы

Проводится в форме прослушивания

Исполнение концертной программы предполагает выступление с программой объемом 30-35 минут, состоящей из произведений различных жанров и стилей значительной сложности.

Уровень исполняемой программы должен соответствовать требованиям, предъявляемым к программам итоговых государственных экзаменов в специалитете или магистратуре соответствующих направлений подготовки.

Программа должна включать:

- полифоническое сочинение (с фугой не менее 3-х голосов);
- произведение крупной (циклической) формы;
- произведение отечественной или зарубежной классики (в переложении);
- оригинальное сочинение для баяна / аккордеона;
- виртуозное сочинение.

Коллоквиум

Основой испытания «Коллоквиум» является собеседование по главным положениям представленного реферата.

Выявляются также:

- знание нотной, методической литературы для своего инструмента,
- знание основных методических принципов преподавания специальных дисциплин,
- общая эрудиция в области культуры и искусства.