

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

ПРИНЯТЫ

Решением Ученого совета

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный  
институт искусств»

«29» сентября 20 16 г.  
протокол № 2

И.о. ректора  О.А.Скрынникова

**ПРОГРАММЫ И ФОРМЫ  
ПРОФИЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

**Специальность**

**53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства  
(по видам)**

**Вид – сольное исполнительство на фортепиано**

**Воронеж  
2016**

## **Исполнение творческой (концертной) программы**

Проводится в форме прослушивания

Исполнение концертной программы предполагает выступление с программой объемом 30-35 минут, состоящей из произведений различных жанров и стилей значительной сложности.

Уровень исполняемой программы должен соответствовать требованиям, предъявляемым к программам итоговых государственных экзаменов в специалитете или магистратуре соответствующих специальностей (видов).

*Примерные программы по специальности:*

1. И.С.Бах. ХТК, 2 том, Прелюдия и фуга соль минор  
Л.Бетховен. Соната, ор.81а  
Ф.Шопен. Баллада фа минор  
С.Рахманинов. Этюд-картина, ор.39, №6
2. Д.Шостакович. Прелюдия и фуга ре минор  
В. Моцарт. Вариации Соль мажор, KV 455  
Ф.Лист. Испанская рапсодия  
С.Прокофьев. Наваждение.
3. И.С.Бах-Ф.Лист. Органная прелюдия и фуга ля минор  
Ф.Шуберт. Соната до минор (1928)  
А.Скрябин. Поэма «К пламени»  
В.Овчинников. Первая сюита

## **Коллоквиум**

Основой испытания «Коллоквиум» является собеседование по главным положениям представленного реферата.

Выявляются также:

- знание нотной, методической литературы для своего инструмента,
- знание основных методических принципов преподавания специальных дисциплин,
- общая эрудиция в области культуры и искусства.