

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

ПРИНЯТЫ  
Решением Ученого совета  
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный  
институт искусств»

«29» сентября 20 16 г.

протокол № 2

И.о. ректора  О.А.Скрынникова

**ПРОГРАММЫ И ФОРМЫ  
ПРОФИЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

**Специальность**

**53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства  
(по видам)**

**Вид – сольное исполнительство на ударных инструментах**

**Воронеж  
2016**

## **Исполнение творческой (концертной) программы**

Проводится в форме прослушивания

Исполнение концертной программы предполагает выступление с программой объемом 30-35 минут, состоящей из произведений различных жанров и стилей значительной сложности.

Уровень исполняемой программы должен соответствовать требованиям, предъявляемым к программам итоговых государственных экзаменов в специалитете или магистратуре соответствующих специальностей (видов).

*Программа должна включать:*

- Произведение, исполненное на ксилофоне.
- Произведение, исполненное на маримбе четырьмя палочками.
- Произведение для 4-х литавр.
- Произведение, исполненное на вибрафоне четырьмя палочками.
- Произведение, исполненное на multi-percussion (ударной установке).

Одно из исполняемых произведений должно быть крупной формы (I или II и III части концерта или сонаты) и одно из произведений - виртуозного плана.

## **Коллоквиум**

Основой испытания «Коллоквиум» является собеседование по главным положениям представленного реферата.

Выявляются также:

- знание нотной, методической литературы для своего инструмента,
- знание основных методических принципов преподавания специальных дисциплин,
- общая эрудиция в области культуры и искусства.