

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

ПРИНЯТЫ

Решением Ученого совета

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный
институт искусств»

«29» сентября 20 16 г.
протокол № 2

И.о. ректора  О.А.Скрынникова

**ПРОГРАММЫ И ФОРМЫ
ПРОФИЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Специальность

53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)

Вид – академическое пение

Воронеж

2016

Исполнение творческой (концертной) программы

Исполнение концертной программы предполагает выступление с программой объемом 40-45 минут, включающей в себя 8 произведений из предлагаемого списка:

1. Ария композитора XVII-XVIII вв.
2. Ария зарубежного композитора XIX века.
3. Ария русского композитора XIX – нач. XX вв.
4. Ария современного композитора XX - XXI вв. (зарубежного или отечественного).
5. Романс зарубежного композитора.
6. Романс русского композитора.
7. Романс или песня композитора (зарубежного или отечественного) периода XX-XXI века.
8. Народная песня.

Уровень исполняемой программы должен соответствовать требованиям, предъявляемым к программам итоговых государственных экзаменов в специалитете или магистратуре соответствующих специальностей (видов).

Коллоквиум

Коллоквиум проводится после профильного вступительного испытания «Исполнение творческой (концертной) программы». Цель коллоквиума – выявление знаний музыкальной литературы по выбранной специализации, а также музыкального кругозора и эрудиции на основе собеседования по теме представленного реферата и/или вопросов по исполненной концертной программе.