

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

ПРИНЯТЫ

Решением Ученого совета

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный
институт искусств»

«29» сентября 20 16 г.
протокол № 2

И.о. ректора  О.А.Скрынникова

**ПРОГРАММЫ И ФОРМЫ
ПРОФИЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Специальность

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

Вид – дирижирование оркестром народных инструментов

**Воронеж
2016**

Исполнение творческой (концертной) программы (дирижирование)

Поступающий должен продирижировать программу, состоящую из двух произведений крупной формы в сопровождении двух фортепиано. Одно из произведений дирижруется по симфонической партитуре, второе – по партитуре для русского народного оркестра.

Примерные программы по виду - дирижирование оркестром народных инструментов:

1. П.Чайковский. Симфония №4, ч. 1.
С.Василенко. Итальянская симфония, ч. 4.
2. С.Рахманинов. Симфонические танцы, ч. 1.
Ю.Шишаков. Венок воронежских песен.

Коллоквиум

Поступающий должен ответить на вопросы:

- по исполненной программе;
- по проблемам дирижерского исполнительства;
- по инструментовке;
- по представленному реферату.

Примерные темы рефератов:

1. Формирование оркестра русских народных инструментов (конец XIX – начало XX века)
2. Исполнительский анализ оркестровых сочинений Н.П.Будашкина.