

# АННОТАЦИИ НА РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

## С1 Гуманитарный, социальный и экономический цикл

### С1.Б.1 История

#### **Цель освоения дисциплины:**

- во взаимодействии с другими науками обеспечить подготовку специалистов, отвечающих квалификационным требованиям;
- способствовать всестороннему и гармоничному развитию личности студентов, их интеллекта, нравственных качеств;
- обогатить студентов научным пониманием и конкретными знаниями актуальных проблем истории мировых цивилизаций, основных закономерностей и перспектив развития;
- содействовать выработке умения ориентироваться межцивилизационных отношениях в современном мире.

#### **Задачи дисциплины:**

способствовать созданию у студентов целостного системного представления об основных этапах становления и развития цивилизаций; развитию умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем; овладение приёмами ведения дискуссии; найти применение приобретенных знаний в таких видах профессиональной деятельности, как научно-исследовательская, педагогическая, организационно-управленческая.

**Место дисциплины в структуре ООП:** дисциплина входит в базовую часть гуманитарного, социального и экономического цикла (С.1.).

#### **Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью представить современную картину мира на основе целостной системы гуманитарных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры (ОК-1);
- способностью к анализу социально-значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической жизни (ОК-2);
- способностью демонстрировать гражданскую позицию, интегрированность в современное общество, нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии (ОК-3);
- способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре (ОК-4);
- владением культурой мышления, способен к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения (ОК-5);
- способностью самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том

числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-6);

- готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-7);

- способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе, политической организации общества (ОК-8);

- способностью понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы (ОК-9);

- способностью выстраивать и реализовывать тактику и стратегию своего интеллектуального, культурного, нравственного, физического и профессионального саморазвития и самосовершенствования (ОК-10);

- способностью проявлять развитые коммуникативные и адаптивные личностные качества, работать и взаимодействовать с другими людьми в различных творческих ситуациях (ОК-11).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры,

- основные эпохи мировых цивилизаций, типы цивилизаций в древности;

- понятие «первобытное общество», его место в человеческой истории;

- эпоха античности;

- место средневековья во всемирно-историческом процессе, его хронологические рамки и периодизацию, западно- и восточно-европейские варианты средневекового исторического развития;

- историю нового времени, его хронологические рамки и периодизацию, европейскую цивилизацию и традиционные общества Америки, Азии и Африки;

- возникновение и развитие колониальной системы;

- место XX века во всемирно-историческом процессе, основные проблемы и процессы развития современной цивилизации;

уметь:

- анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые проблемы;

- использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре в учебной и профессиональной деятельности;

владеть:

- технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний.

**Объём часов** – 252, аудиторных – 140, проводится в 1-2 семестрах, форма контроля – экзамен.

## **С1.Б.2 Философия**

**Цель освоения дисциплины:** формирование у студентов потребности к философским оценкам исторических событий и фактов действительности; усвоение идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм.

**Задачи дисциплины:** способствовать созданию у студентов целостного системного представления о мире и месте человека в мире, формированию философского мироощущения и мировоззрения; выработка навыков непредвзятой многомерной оценки философских, религиозно-философских и научных течений, направлений и школ; развитие умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем; овладение приёмами ведения дискуссии, полемики, диалога; найти применение своим способностям в таких видах профессиональной деятельности, как научно-исследовательская, педагогическая, организационно-управленческая.

**Место дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина входит в состав базовой части дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла (С.1.). Она непосредственно связана с такими дисциплинами, как «Эстетика», «Этика», «Философия культуры».

### **Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность представить современную картину мира на основе овладения целостной системой естественнонаучных, экономических, правовых, гуманитарных и культурно-исторических знаний, ориентироваться в ценностях бытия, современной общественной жизни, развития науки, культуры и искусства (ОК-1);
- способность к анализу социально-значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической и культурной жизни общества (ОК-2);
- способностью демонстрировать гражданскую позицию, интегрированность в современное общество, нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии (ОК-3);
- способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре (ОК-4);
- способность на научной основе организовывать свой труд, самостоятельно оценивать результаты своей деятельности, владеть навыками самостоятельной работы, в том числе, в сфере проведения научных исследований и художественно-творческой деятельности (ПК-3);
- способность применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности и воспитательно-эстетической работе в обществе (ПК-6).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основы научных знаний о философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека, о многообразии форм

человеческого знания, соотношении истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой деятельности, знать об эстетических ценностях, их значении в творчестве и повседневной жизни; о многообразии культур и цивилизаций в их взаимодействии;

уметь:

- формировать собственное художественно-эстетическое мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в обществе, культуре и искусстве;

владеть:

- культурой мышления; методиками поиска, систематизации анализа изучаемого материала;

- владеть различными аспектами психологии творческого процесса.

**Объём часов** – 252, аудиторных – 140, проводится в 3-4 семестрах, форма промежуточного контроля – зачет, итогового – экзамен.

### **С1.Б.3 Правоведение**

**Цель освоения дисциплины:**

формирование и углубление у обучающихся общекультурной компетенции, предполагающих овладение знаниями в области права и государства, формирование умения использовать правовые знания в профессиональной деятельности и в различных жизненных ситуациях, а также выработку уважительного отношения к праву и нетерпимости к любому нарушению закона.

**Задачи дисциплины:**

- достижение студентами всестороннего понимания природы и сущности основных понятий права, изучение основополагающих концепций и взглядов на государство; усвоение понятий и категорий основных отраслей российского права (конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, экологического права); овладение правовыми основами профессиональной деятельности;

- формирование навыка научно-исследовательской работы в области права; выработка умения ориентироваться в специальной юридической литературе;

- формирование умения толковать нормы законодательства и анализировать практику его применения; развитие умения принимать решения и совершать иные юридические действия в точном соответствии с российским законодательством, обеспечивать соблюдение законодательства; выработка умения применять полученные правовые знания в профессиональной деятельности;

- формирование разносторонней творческой личности, гуманистического мировоззрения, профессионального правосознания будущих работников.

**Место дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина входит в состав базовой части дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла (С.1).

**Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Освоение дисциплины позволит обучающимся овладеть следующими компетенциями:

- способность представить современную картину мира на основе овладения целостной системой естественнонаучных, экономических, правовых, гуманитарных и культурно-исторических знаний, ориентироваться в ценностях бытия, современной общественной жизни, развития науки, культуры и искусства (ОК-1);
- способность к анализу социально-значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической и культурной жизни общества (ОК-2);
- способностью демонстрировать гражданскую позицию, интегрированность в современное общество, нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии (ОК-3);
- способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, способностью создавать в коллективе отношения сотрудничества, владением методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций (ОК-4).

В результате освоения программы дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основы государства: закономерности и этапы исторического развития государства и его сущность;
- основы права: сущность, характер и взаимодействие правовых явлений, их взаимосвязь в целостной системе знаний и значение для реализации права; основные правовые понятия и категории; основы организации судебных и иных правоприменительных и правоохранительных органов; основы системы действующего российского законодательства; основы российской правовой системы;
- основные положения отраслей современного российского права (конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, экологического права);
- правовые аспекты профессиональной деятельности, юридические основы деятельности предприятий; нормы об ответственности за организационно-управленческие решения, принимаемые в профессиональной деятельности; правовые основы защиты информации;

уметь:

- использовать правовые знания в социальной и профессиональной деятельности; ориентироваться в системе нормативных правовых актов, регламентирующих сферу профессиональной деятельности; анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы, регулирующих профессиональную деятельность;
- принимать организационно-управленческие решения в соответствии с нормами действующего российского законодательства в сфере профессиональной деятельности;

- самостоятельно анализировать социально-политическую и юридическую литературу;

владеть:

- навыками работы с нормативными правовыми документами;
- навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении с использованием правовых категорий;
- навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения;
- навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии с использованием правовых знаний;
- высоким уровнем индивидуального правосознания, выражающегося в уважительном отношении к праву и закону и нетерпимом отношении к коррупционному поведению.

**Объём часов** – 108, аудиторных – 56, проводится в 9-10 семестрах, форма контроля – зачет.

### **С1.Б.4 Экономика**

**Цель освоения дисциплины:** получить общее представление о принципах и законах функционирования рыночной экономики.

**Задачи дисциплины:**

- получить базовые знания о принципах и законах функционирования рыночной экономики;
- уметь использовать полученные знания для анализа экономической ситуации.

**Место дисциплины в структуре ООП:** Учебная дисциплина входит в состав базовой части дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла (С.1).

**Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

В процессе освоения дисциплины студент должен овладеть следующими компетенциями:

- способность представить современную картину мира на основе овладения целостной системой естественнонаучных, экономических, правовых, гуманитарных и культурно-исторических знаний, ориентироваться в ценностях бытия, современной общественной жизни, развитии науки, культуры и искусства (ОК-1);
- способность к анализу социально-значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической и культурной жизни общества (ОК-2);
- способность к осуществлению художественно-просветительской и воспитательной деятельности в сфере публичной и частной жизни, владение методами пропаганды достижений в области культуры и искусства (ОК-3).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основы экономических теорий;

- основы менеджмента и маркетинга в сфере художественного творчества;
- уметь:
- самостоятельно анализировать социально-политическую, научную и историческую литературу по экономике;
  - анализировать и оценивать политические и культурные процессы, происходящие в современном обществе;
  - формировать и выражать свою гражданскую позицию;
  - находить и использовать информацию, необходимую для ориентирования в основных текущих проблемах экономики;

владеть:

- методиками поиска, систематизации, анализа изучаемого материала;
- навыками работы с библиотечным материалом (словари, каталоги, энциклопедии);
- методиками конспектирования изучаемого материала.

**Объём часов** – 108, аудиторных – 66, проводится в 5-6 семестрах, форма контроля – зачет.

### **С1.Б.5 Психология и педагогика**

**Цель освоения дисциплины:** сформировать целостное представление о человеке, его психике, основываясь на понимании человека как биосоциального существа; усвоение студентами-актерами знаний закономерностей формирования и развития личности; определение сущности педагогического процесса, специфики его организации в быстро меняющихся условиях современной действительности.

**Задачи дисциплины:** научить разбираться в характеристиках психических процессов, психических свойствах личности человека, мотивации его поступков, в психических явлениях, связанных с жизнедеятельностью групп и коллективов; дать теоретические основы образования и обучения в наиболее общем виде, изучить закономерности явлений и процессов, возникающих в обучении, и их влияние на формирование личности обучающегося; развитие ОК, ПК будущих живописцев-профессионалов.

**Место дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина входит в состав базовой части дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла (С1).

#### **Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

В процессе освоения данной дисциплины студент должен овладеть следующими компетенциями:

- способность формировать и демонстрировать свою активную гражданскую и творческую позицию во всех видах своей деятельности, уметь профессионально, аргументировано излагать ее как в устной, так и в письменной форме (ОК-4);
- способность к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре,

- способность создавать в коллективе отношения сотрудничества, владеть методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций (ОК-6);
- способность самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-9);
  - способность самостоятельного развития профессиональных компетенций (ОК-10);
  - способность собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, способность фиксировать свои наблюдения изобразительными средствами для создания произведений искусства (ПК-2);
  - способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности (ПК-7);
  - способность к работе в многонациональном коллективе, способность работать в качестве руководителя подразделения, лидера группы сотрудников, формировать цели команды, принимать решения в ситуации риска, учитывать цену ошибки, вести обучение и оказывать профессиональную помощь сотрудникам (ПК-19).

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основы психических аспектов творческого процесса;
- условия формирования личности, ее свободы, роль насилия и ненасилия в истории и человеческом поведении, нравственную обязанность человека по отношению к природе, другим людям и самому себе;
- общие принципы дидактики в конкретных предметных методиках обучения;

уметь:

- формировать и выражать свою гражданскую и творческую позицию;
- дать психологическую характеристику личности (ее темперамента, способностей и др.), интерпретацию собственного психического состояния;

владеть:

- простейшими приемами психической саморегуляции;
- педагогическими технологиями.

**Объём часов** – 72, аудиторных – 34, проводится в 5 семестре, форма контроля – зачет.

### **С1.Б.6 Русский язык и культура речи**

**Цель освоения дисциплины:** повышение уровня владения искусством речи в нормативном, этическом и коммуникативном аспектах.

**Задачи дисциплины:**

- формировать отношение к русскому языку как национальному культурному достоянию;
- формировать навыки логичного построения письменной и устной речи;
- формировать навыки создания публичной и научной речи;



- формировать умения создавать и редактировать тексты профессионального назначения.

**Место дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина входит в состав базовой части дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла (С1).

#### **Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

В процессе освоения данной дисциплины студент должен овладеть следующими компетенциями:

- способностью формировать и демонстрировать свою активную гражданскую и творческую позицию во всех видах своей деятельности, уметь профессионально, аргументированно излагать ее как в устной, так и в письменной форме (ОК-4);
- способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, способностью создавать в коллективе отношения сотрудничества, владением методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций (ОК-6);
- свободным владением литературной и деловой письменной и устной речью на русском языке, навыками публичной и научной речи, умением создавать и редактировать тексты профессионального назначения (ОК-7);
- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-8);
- способностью постоянно совершенствовать знание и владение русским языком и искусством речи, способностью применять эти знания в повседневной практике и творческой деятельности (ПК-17).

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### знать:

- о взаимосвязи языка и мышления, соотношении единиц языка с единицами мышления;
- о различиях устной и письменной речи, правилах построения устных и письменных текстов, о культуре устной и письменной речи и ее составляющих, о логичности речи как одном из ее основных качеств;
- особенности публичной речи и ее виды, критерии эффективности речевой коммуникации;
- о социальной и функциональной дифференциации русского языка и речи, о профессиональной речевой культуре;
- основы редактирования и стилистической правки текста, типологию ошибок в соответствии с видами норм современного русского литературного языка;

#### уметь:

- анализировать логику рассуждений и высказываний, использовать различные виды обобщения, систематизации информации;

- анализировать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их логичности и соответствия требованиям культуры речи, использовать на практике правила построения логичных устных и письменных высказываний, использовать различные виды устной и письменной речи в учебной и профессиональной деятельности;
  - анализировать особенности публичной речи с точки зрения коммуникативных целей, речевых стратегий, аргументации, этичности, соблюдения речевых норм;
  - анализировать тексты с точки зрения их отнесенности к тому или иному функциональному стилю, производить информационную переработку текстов профессионального назначения;
  - находить орфографические, пунктуационные, логические, грамматические, речевые ошибки в тексте и определять тип ошибки;
- владеть:
- различными способами получения и передачи информации (чтение, аудирование, письмо);
  - навыками построения стилистически правильных и логически непротиворечивых текстов в устной и письменной форме;
  - навыками редактирования и стилистической правки текстов профессионального содержания;
  - навыками подготовки и произнесения публичной речи, ведения дискуссии, деловой беседы, в том числе в условиях межнациональной коммуникации;
  - навыками профессионального общения, речевого этикета;
  - искусством речи как национальным культурным достоянием.

**Объём часов** – 108, аудиторных – 70, проводится в 1-2 семестрах, форма контроля – зачет.

### **С1.Б.7 Иностранный язык (английский язык)**

**Цель освоения дисциплины:** повышение исходного уровня владения английским языком для решения социально-коммуникативных задач в профессиональной, научной, культурной и бытовой сферах деятельности, а также для дальнейшего самообразования.

**Задачи дисциплины:**

- развитие у студентов умения понимать англоязычные тексты по профилю специальности, навыков диалогической и монологической речи по темам общественно-бытовой и профессиональной направленности;
- освоение студентами грамматики, лексики, морфологии, фразеологии английского языка и обогащение их профессиональной лексики;
- приобщение студентов к культурному наследию Соединённого Королевства Великобритании и Северной Ирландии;
- воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
- формирование навыков и умений самообразования.

**Место дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина входит в состав базовой части дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла (С1).

### **Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

В процессе освоения дисциплиной «Иностранный (английский) язык» студент должен овладеть следующими общекультурными компетенциями:

- способностью представить современную картину мира на основе овладения целостной системой естественнонаучных, экономических, правовых, гуманитарных и культурно-исторических знаний, ориентироваться в ценностях бытия, современной общественной жизни, развитии науки, культуры и искусства (ОК-1);
- способностью к анализу социально-значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической и культурной жизни общества (ОК- 2);
- способностью формировать и демонстрировать свою активную гражданскую и творческую позицию во всех видах своей деятельности, уметь профессионально, аргументировано излагать ее как в устной, так и в письменной форме (ОК- 4);
- способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, способность создавать в коллективе отношения сотрудничества, владение методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций (ОК-6);
- способностью свободно владеть литературной и деловой письменной и устной речью на русском языке, навыками публичной и научной речи, умением создавать и редактировать тексты профессионального назначения, владением одним из иностранных языков как средством делового общения (ОК-7);

Интегрированным результатом изучения курса должно стать достижение студентами коммуникативной компетенции как совокупности личностных качеств студентов (ценностно-смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков) и способности решать проблемы и самостоятельно находить ответы на вопросы, возникающие в процессе профессионального, учебного социально-культурного и бытового общения на английском языке.

В результате изучения дисциплины «Иностранный (английский) язык» студент должен:

#### знать:

- лексический минимум английского языка в объеме не менее 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера;
- культуру и традиции Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии;
- правила речевого этикета;

#### уметь:

- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и английском языках в учебной и профессиональной деятельности;

- реализовывать словесное выступление (выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи);

владеть:

- навыками грамотного письма;

- навыками разговорной и письменной речи на английском языке.

**Объём часов** – 360, аудиторных – 176, проводится в 1-5 семестрах, форма промежуточного контроля- зачет, итогового – экзамен.

### **С1.В.ОД.1 Эстетика**

**Цель освоения дисциплины:**

- развитие гуманитарной культуры студентов через приобщение к проблематике человеческой субъективности в ее чувственно-оценочном отношении к миру;

- формирование эстетического сознания личности;

- освоение способов философского осмысления явлений культуры как продукта эстетической практики в ее истории и современности.

**Задачи дисциплины:**

- возведение индивидуального опыта эстетических переживаний на уровень саморефлексии и теоретических размышлений о нем;

- формирование понимания роли эстетики в культуре эпохи;

- развитие способности к эстетическому анализу явлений природы, культуры, общественной жизни и искусства, к их критическому осмыслению на основании философско-эстетических критериев.

**Место дисциплины в структуре ООП:** дисциплина входит в состав вариативной части дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла (С1) и связана с такими дисциплинами как «Философия», «История отечественной культуры и искусства», «История зарубежной культуры и искусства».

**Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

В процессе освоения данной дисциплины студент овладеть следующими компетенциями:

- способность к осуществлению художественно-просветительской и воспитательной деятельности в сфере публичной и частной жизни, владение методами пропаганды достижений в области культуры и искусства (ОК-3);

- способность владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно - эстетических взглядов общества в области изобразительного искусства и культуры (ОК-11);

- способность к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи другими видами искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов (ПК-10);

- способность различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве (ПК-11);
- способность к профессиональному анализу произведений изобразительного искусства, музыки, архитектуры, литературы, театра и кино (ПК-12);
- способность формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящих в современном обществе и искусстве на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли (ПК-13);
- способность использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства (ПК-14);
- способность к формированию личных позиций и выражению своего отношения к поискам и течениям в современном искусстве (ПК-15);
- знание выдающихся произведений мировой и отечественной литературы, музыки, театра, кино и телевидения, способность провести профессиональный и аргументированный анализ их художественных особенностей (ПК-16).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные понятия и категории эстетики;
- круг проблем, осваиваемых эстетикой;

уметь:

- объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности;
- роль искусства и науки в развитии цивилизации и связанные с ними современные социальные и этические проблемы;

владеть:

- культурой эстетического анализа явлений природы, культуры, общественной жизни и искусства.

**Объём часов** – 144, аудиторных – 16, проводится в 6 семестре, форма контроля – экзамен.

### **С1.В.ОД.2 Этика**

**Цель освоения дисциплины:** формирование у студентов представления об этической области философского знания на основе ценностного отношения к действительности.

**Задачи дисциплины:**

- определить предмет, основные исторические вехи ее развития;
- выделить важнейшие понятия этики и морального сознания;
- описать роль морали в культуре, ее менявшееся от эпохи к эпохе нормативное содержание в том виде, в каком оно отразилось в важнейших моральных кодексах;

- проанализировать понятие морали;
- рассмотреть наиболее злободневные проблемы прикладной этики – прежде всего те из них, которые остаются открытыми для споров на нормативном уровне (эвтаназия, смертная казнь, проблема справедливого насилия и др.).

**Место дисциплины в структуре ООП:** дисциплина входит в состав вариативной части дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла (С1).

#### **Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью представить современную картину мира на основе овладения целостной системой гуманитарных и культурно-исторических знаний, ориентироваться в ценностях бытия, современной общественной жизни, развитии науки, культуры и искусства (ОК-1);
- способностью к анализу социально-значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической и культурной жизни общества (ОК-2);
- способностью интегрироваться в современном обществе, иметь нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии (ОК-5).

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- предмет этики, ее роль в истории человеческой культуры;
- основные этапы развития мировой этической мысли;
- важнейшие школы и учения выдающихся мыслителей;
- фундаментальные принципы и понятия, составляющие основу этических учений;

уметь:

- обосновывать свою мировоззренческую и социальную позицию.
- применять полученные знания при решении профессиональных задач, а также в практической жизни;

владеть:

- сформированным этическим отношением к окружающей социальной действительности;
- понятийно-категориальным аппаратом этики как науки;
- навыками использования полученных знаний в социальной, практической и профессиональной жизни.

**Объём часов** – 72, аудиторных – 28, проводится в 8 семестре, форма контроля – зачет.

### **С1.В.ОД.3 Военная история России**

**Цель освоения дисциплины:** формирование у обучающихся комплексных знаний по истории вооруженных сил Российского государства, понимания взаимосвязи между состоянием «оборонного комплекса» и

факторами социально-политического развития страны в отдельные исторические периоды.

**Задачи дисциплины:**

- знакомство с основными источниками и работами по истории вооруженных сил России;
- презентация важнейших фактов, событий и процессов военной истории России в их причинно-следственной связи;
- выделение и характеристика этапов и периодов истории русских вооруженных сил, обозначение критериев периодизации;
- выявление и объяснение совокупности факторов, определявших параметры становления и эволюции системы вооруженных сил Российского государства;
- раскрытие в контексте европейской и мировой истории специфики развития вооруженных сил России, его влияния на состояние страны.

**Место дисциплины в структуре ООП:** дисциплина входит в состав вариативной части дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла (С1).

**Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью представить современную картину мира на основе целостной системы гуманитарных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры (ОК-1);
- способностью к анализу социально-значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической жизни (ОК-2);
- способностью демонстрировать гражданскую позицию, интегрированность в современное общество, нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии (ОК-3);
- способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре (ОК-4);
- владением культурой мышления, способен к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения (ОК-5);
- способностью самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-6);
- готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-7);
- способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе, политической организации общества (ОК-8);

- способностью понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы (ОК-9);
- способностью выстраивать и реализовывать тактику и стратегию своего интеллектуального, культурного, нравственного, физического и профессионального саморазвития и самосовершенствования (ОК-10);
- способностью проявлять развитые коммуникативные и адаптивные личностные качества, работать и взаимодействовать с другими людьми в различных творческих ситуациях (ОК-11).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры,
- основные эпохи мировых цивилизаций, типы цивилизаций в древности;
- понятие «первобытное общество», его место в человеческой истории;
- эпоха античности;
- место средневековья во всемирно-историческом процессе, его хронологические рамки и периодизацию, западно- и восточно-европейские варианты средневекового исторического развития;
- историю нового времени, его хронологические рамки и периодизацию, европейскую цивилизацию и традиционные общества Америки, Азии и Африки;
- возникновение и развитие колониальной системы;
- место XX века во всемирно-историческом процессе, основные проблемы и процессы развития современной цивилизации;

уметь:

- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы;
- использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре в учебной и профессиональной деятельности;

владеть:

- технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний.

**Объём часов** – 144, аудиторных – 56, проводится в 9-10 семестрах, форма контроля – экзамен.

#### **С1.В.ОД.4 Современные информационные технологии**

**Цель освоения дисциплины:** формирование у студента навыков работы с компьютерными программами для более полной реализации их профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:** использование полученных знаний в профессиональной деятельности.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

**Требования к результатам освоения содержания дисциплины**  
Изучение данной дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:



- способности собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий (ПК-9);
- способности применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий (ПСК-53);
- способности применять в своей творческой деятельности знания и навыки работы с современными компьютерными технологиями и программами (ПСК-71).

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- способы использования графических программ на ПК живописной практике;
- современные возможности компьютера в создании изображений (растровая и векторная графика);
- направления в разработке программного обеспечения;
- типы графических файлов;
- специальную терминологию, применяемую в графических программах;
- принципы работы в графических редакторах;

уметь:

- создавать графические файлы;
- обрабатывать изображения любой трудности;
- осуществлять поиск изображений и информации в Internet;

владеть:

- навыками работы на ПК;
- методами и техникой работы с современными электронными носителями.

**Объём часов** – 72, аудиторных – 20, проводится в 10 семестре, форма контроля – зачет.

### **С1.В.ДВ.1.2 Философия культуры**

**Цель освоения дисциплины:** подвести студентов к пониманию культуры как единства проявлений духа и проявлений жизни. Дать им систематическую картину развития знаний о культуре как самостоятельном феномене в историко-философской традиции; сформировать представление о состоянии философии культуры в современном ее виде.

**Задачи дисциплины:**

- сформировать у студентов представление о философии культуры, как рефлексии оснований человеческого бытия;
- уяснить философское осмысление культуры, понять ее предназначение;
- изучить условия развития культуры в различные исторические эпохи;
- дать представление о влиянии культуры на формирование картины мира человека.

**Место дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина входит в состав дисциплин по выбору вариативной части гуманитарного и социального цикла.

## **Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью представить современную картину мира на основе овладения целостной системой гуманитарных и культурно-исторических знаний, ориентироваться в ценностях бытия, современной общественной жизни, развитии науки, культуры и искусства (ОК-1);
- способностью к анализу социально-значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической и культурной жизни общества (ОК-2);
- способностью интегрироваться в современном обществе, иметь нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии (ОК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- многообразие смыслов категории «культура», особенности ее осмысления в разных философских концепциях
- основные этапы развития мировой культуры и философскую рефлексию относительно каждого из них;
- важнейшие школы и учения выдающихся мыслителей;
- фундаментальные принципы и понятия, составляющие основу философского изучения феномена «культура»;

уметь:

- разбираться в отличиях между различными философскими подходами к феномену «культура»;
- применять полученные знания при решении профессиональных задач;
- выделять специфические черты культуры той или иной эпохи;

владеть:

- целостным представлением об особенностях философского анализа применимо к области культуры;
- понятийно-категориальным аппаратом дисциплины «философия культуры»;
- навыками использования полученных знаний в социальной, практической и профессиональной жизни.

**Объём часов** – 180, аудиторных – 64, проводится в 5-6 семестрах, форма контроля – экзамен.

## **С2 Цикл «Мировая художественная культура»**

### **С2.Б.1 История отечественного искусства и культуры**

**Цель освоения дисциплины:** комплексное знакомство с разными сферами отечественной культуры и искусства от древности до наших дней (общественной мыслью, изобразительным искусством, архитектурой, музыкой, театром и т.п.). Главная цель курса – стимулировать и расширять

самостоятельность и познавательную инициативу студентов и способствовать творческому усвоению культурологического материала.

**Задачи дисциплины:**

- изучение основных этапов развития истории отечественного искусства и культуры;
- характеристика периодов, стилей и направлений отечественного искусства и культуры;
- систематизировать и расширить знания по проблемам отечественной культуры.

**Место дисциплины в структуре ООП:** дисциплина входит в базовую часть цикла «Мировая художественная культура».

**Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью представить современную картину мира на основе овладения целостной системой гуманитарных и культурно-исторических знаний, ориентироваться в ценностях бытия, современной общественной жизни, развитии науки, культуры и искусства (ОК-1);
- способностью к анализу социально-значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической и культурной жизни общества (ОК-2);
- способностью интегрироваться в современном обществе, иметь нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии (ОК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные направления и периоды в развитии отечественной культуры и искусства, их содержание и особенности;
- наиболее выдающихся деятелей отечественной культуры и искусства;

уметь:

- ориентироваться в разных школах и направлениях искусства;

владеть:

- навыками анализа разных явлений отечественной культуры и искусства.

**Объём часов** – 360, аудиторных – 260, проводится в 1-8 семестрах, форма промежуточного контроля – зачет, итогового – экзамен.

## **С2.Б.2 История зарубежного искусства и культуры**

**Цель освоения дисциплины:** комплексное знакомство с разными сферами зарубежной культуры и искусства от древности до наших дней (общественной мыслью, изобразительным искусством, архитектурой, музыкой, театром и т.п.). Главная цель курса – стимулировать и расширять самостоятельность и познавательную инициативу студентов и способствовать творческому усвоению культурологического материала.

**Задачи дисциплины:**

- изучение основных этапов развития истории зарубежного искусства и культуры;
- характеристика периодов, стилей и направлений зарубежного искусства и культуры;
- систематизировать и расширить знания по проблемам зарубежной культуры.

**Место дисциплины в структуре ООП:** дисциплина входит в базовую часть цикла «Мировая художественная культура».

#### **Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью представить современную картину мира на основе овладения целостной системой гуманитарных и культурно-исторических знаний, ориентироваться в ценностях бытия, современной общественной жизни, развитии науки, культуры и искусства (ОК-1);
- способностью к анализу социально-значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической и культурной жизни общества (ОК-2);
- способностью интегрироваться в современном обществе, иметь нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии (ОК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### знать:

- основные направления и периоды в развитии зарубежной культуры и искусства, их содержание и особенности;
- наиболее выдающихся деятелей зарубежной культуры и искусства;

#### уметь:

- ориентироваться в разных школах и направлениях зарубежного искусства;

#### владеть:

- навыками анализа разных явлений зарубежной культуры и искусства.

**Объём часов** – 396, аудиторных – 258, проводится в 1-8 семестрах, форма промежуточного контроля – зачет, итогового – экзамен.

### **С2.Б.3 История литературы**

#### **Цель освоения дисциплины:**

- развитие гуманитарной культуры студентов на основе анализа и восприятия лучших образцов русской и зарубежной литературы с древнейших времен до наших дней в эстетическом аспекте;
- углубление культурологической подготовки студентов на основе знакомства с различными типами ментальности и исторического сознания, характерными для разных эпох развития литературы;
- формирование представлений о литературе как об особом способе осмысления реальности.

#### **Задачи дисциплины:**

- ознакомить студентов с основными произведениями русской и зарубежной литературы;
- сформировать у студентов представление об историко-культурном контексте их возникновения и общих закономерностях развития литературного процесса в ту или иную эпоху.

**Место дисциплины в структуре ООП:** дисциплина входит в базовую часть цикла «Мировая художественная культура».

### **Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

В процессе освоения данной дисциплины студент овладеть следующими компетенциями:

- способность применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности и воспитательно-эстетической работе в обществе (ПК-6);
- способность к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с другими видами искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов (ПК-10);
- способность к профессиональному анализу произведений изобразительного искусства, музыки, архитектуры, литературы, театра и кино (ПК-12);
- знание выдающихся произведений мировой и отечественной литературы, музыки, театра, кино и телевидения, способностью провести профессиональный и аргументированный анализ их художественных особенностей (ПК-16).

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### знать:

- основные этапы развития литературы и факторы, обуславливающие их своеобразие;
- основные стилевые особенности литературных направлений;

#### уметь:

- оценивать художественное произведение на основе знания исторического контекста;
- анализировать литературные произведения разных эпох и жанров, выявляя их эстетическую значимость;

#### владеть:

- культурой эстетического анализа литературного произведения.

**Объём часов** – 108, аудиторных – 64, проводится в 1-2 семестрах, форма контроля – зачет.

## **С2.В.ОД.1 Изучение памятников изобразительного искусства и архитектуры**

**Цель освоения дисциплины:** изучение памятников искусства и архитектуры на местном материале. Воронеж является культурным центром Черноземного края. Студенты знакомятся с памятниками архитектуры,

коллекциями краеведческого музея, литературного музея, музеем Дурова и др., знакомятся с памятниками скульптуры.

**Задачи дисциплины:** активное привлечение студентов к исследовательской самостоятельной работе, что способствует формированию его творческой индивидуальности. Дисциплина готовит его к профессиональной творческой деятельности, педагогической деятельности в области художественного образования.

**Место дисциплины в структуре ООП:** дисциплина относится к вариативной части цикла «Мировая художественная культура».

**Объём часов** – 108, аудиторных – 66, проводится в 1-2 семестрах, форма контроля – зачет.

### **С2.В.ОД.2 История живописи Центрально-Черноземного региона**

**Цель освоения дисциплины:** раскрывает перед студентами творческий пласт имен и произведений художников прошлых лет и современников. Студент имеет возможность обогатить себя знаниями о творческих темах, проблемах творческих поисков. Имена художников каждой областей региона имеют свою творческую индивидуальность. Их творчество вносит вклад в развитие национальной культуры России.

**Задачи дисциплины:** освоение студентом теоретических знаний об истории живописи Центрально - Черноземного региона.

**Место дисциплины в структуре ООП:** дисциплина относится к вариативной части цикла «Мировая художественная культура».

#### **Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

В результате изучения дисциплины студент должен:

##### Знать:

- творческой концепции художников и стилевых различий;

##### уметь:

- проводить анализ эпохи;

##### владеть:

- творческими концепциями художников и стилевыми различиями;

- разбором жанров

**Объём часов** – 180, аудиторных – 64, проводится в 8-9 семестрах, форма контроля – экзамен.

### **С2.В.ОД.3 Основы научных исследований**

**Цель освоения дисциплины:** освоение студентом базовых навыков научно-исследовательской деятельности, постижение методологических основ научной деятельности, ее взаимосвязи с профессиональной музыкально-исполнительской деятельностью.

#### **Задачи дисциплины:**

- определение сферы собственных научных интересов обучающихся, формирование представлений о различных видах научных работ, методологии научного творчества, научной логике, воспитание творческого отношения к исследованию;

- формирование навыков планирования научно-исследовательской работы, самостоятельной научной работы, работы с источниками информации с использованием современных методов получения информации, оформления научного текста, работы в текстовом редакторе Microsoft Word и компьютерной версткой.

**Место дисциплины в структуре ООП:** дисциплина относится к вариативной части цикла «Мировая художественная культура».

**Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- различные виды исследовательских работ и требования к их оформлению, основные методы научного исследования музыкального произведения, актуальные проблемы исполнительства и педагогики, современные источники получения информации, структуру научно-исследовательской работы, основы научной логики, современные информационные технологии, необходимые для подготовки, создания и оформления дипломного реферата;

уметь:

- обосновывать актуальность выбранной темы, формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирать необходимые методы исследования и применять их при изучении явлений искусства, составлять индивидуальный рабочий план; осуществлять подбор материала для научного исследования (дипломного реферата) в области музыкального исполнительства и педагогики на базе архивных материалов, периодики, музыковедческой литературы и систематизировать его, работать с различными источниками информации, составлять библиографические списки, применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений или других феноменов музыкальной культуры, выстраивать структуру научной работы (дипломного реферата), ставить задачи и находить пути их решения, выполнять компьютерную верстку научной работы (дипломного реферата), реализовывать словесное выступление (выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи), выступать с докладом и вести дискуссию по теме своей работы;

владеть:

- навыками сбора и обработки информации, основными правилами конспектирования научной литературы, методологией ведения научных исследований в области музыкального искусства и педагогики, профессиональной лексикой; понятийно-категориальным аппаратом музыкальной науки и педагогики, профессиональной культурой изложения материала и навыками научной полемики, навыками использования

музыковедческой литературы в процессе обучения и создания научного текста.

**Объём часов** – 108, аудиторных – 32, проводится в 5 семестре, форма контроля – зачет.

### **С2.В.ДВ.1.2 История народного костюма**

**Цель освоения дисциплины:** освоение студентом теоретических знаний в области истории народного костюма. Закрепление практических навыков в формировании одежды для своего будущего персонажа картины соответственно эпохе и времени.

**Задачи дисциплины:**

- изучается специфика и роль костюма (одежды) во взаимосвязи с бытовыми и историческими условиями;
- студенты знакомятся с основными характерными особенностями народного костюма;
- в практических работах рассматриваются примеры образных характеристик стилей одежды;
- изучаются предметы быта.

**Место дисциплины в структуре ООП:** дисциплина относится к вариативной части цикла «Мировая художественная культура».

**Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- историю отечественного и зарубежного искусства;

уметь:

- владеть знаниями в области истории костюма и предметов быта, понимать тектонику одежды с условиями организации быта;

владеть:

- практическими навыками в формировании одежды (костюма) согласно эпохе и времени.

**Объём часов** – 180, аудиторных – 64, проводится в 8-9 семестрах, форма контроля – экзамен.

### **С3 Профессиональный цикл**

#### **С3.Б.1 Рисунок**

**Цель освоения дисциплины:** Освоение студентом практических знаний и приобретение устойчивых профессиональных технических навыков рисунка, развитие индивидуальности для самостоятельной творческой работы.

**Задачи дисциплины:**



- размещение изображения на листе бумаги с учетом соотношения плоскости и объема, светлого и темного, ритма и движения, равновесия и масс и т.д.;
- конструктивно-пластическое построение формы с установлением пропорций;
- трактовка объемной формы (ее характеристика) средствами линии, светотени, тона;
- в итоге рисунок должен передать характер постановки и натуры в живой конкретной, материальной форме, выполненной с высокой художественной культурой.

**Место дисциплины в структуре ООП:** дисциплина входит в базовую часть профессионального цикла (СЗ).

#### **Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные методы работы с рисунком;

уметь:

- создавать художественные образы в пластических мотивах на изобразительной плоскости;

владеть:

- техникой рисунка во всех видах и формах его проявления.

**Объём часов** – 1440, аудиторных – 948, проводится в 1-10 семестрах, форма контроля – экзамен.

### **СЗ.Б.2 Живопись**

**Цель освоения дисциплины:** Освоение студентом практических знаний и приобретение устойчивых профессиональных технических навыков в живописи, развитие индивидуальности для самостоятельной творческой работы.

**Задачи дисциплины:**

- поиск образного композиционного решения в поисковых этюдах;
- выполнение рисунка на холсте на основе образного композиционного решения;
- выполнение подмалевка (монохромный, цветной);
- передача цветовых и тональных отношений;
- работа над деталями;
- лессировки;
- в итоге живопись должна передавать характер постановки в живописной пространственной среде.

**Место дисциплины в структуре ООП:** дисциплина входит в базовую часть профессионального цикла (СЗ).

**Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- технологию живописи, историю отечественного и зарубежного искусства;

уметь:

- владеть знаниями и навыками академической студии, этюда во всех их формах, умение уверенно и свободно и свободно выражать свои мысли изобразительными средствами способствует формированию творческой личности будущего художника;

владеть:

- техникой живописи во всех видах и формах ее проявления.

**Объём часов** – 1800, аудиторных – 976, проводится в 1-10 семестрах, форма контроля – экзамен.

### **С3.Б.3 Общий курс композиции**

**Цель освоения дисциплины:** развитие умений осмысливать и обобщать явления окружающей действительности, претворять ими точно пережитое и наблюдаемое в художественные образы, на основе которых формируется художник-живописец, обладающий высокой изобразительной культурой и профессиональным мастерством.

**Задачи дисциплины:**

- привитие навыков работы над картиной;
- понимание значения отдельных этапов картины: зарождение замысла с его сюжетным и пластическим образным воплощением, все большее обогащение жизненными впечатлениями, создание завершённого художественного произведения;
- понимание исходного решающего момента замысла – его идейного содержания, мыслей и чувств, которые художник хочет воплотить в своем произведении через пластический образ.

**Место дисциплины в структуре ООП:** дисциплина входит в базовую часть профессионального цикла (С3).

**Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умение анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-8);
- способностью самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-9);

- способностью самостоятельного развития профессиональных компетенций (ОК-10);
  - способностью самостоятельно использовать правильно обоснованные методы и средства физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-12);
  - способностью демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика), способностью проявлять креативность композиционного мышления (ПК-1);
  - способностью собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, способностью фиксировать свои наблюдения изобразительными средствами для создания произведений искусства (ПК-2);
  - способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения в области профессиональной деятельности (ПК-3);
  - способностью проявлять высокое профессиональное мастерство во всех видах творческой и исполнительской деятельности, способностью демонстрировать уверенность во владении техниками и технологиями изобразительных материалов и теоретическими знаниями, полученными в процессе обучения (ПК-4);
  - знанием исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении исследовательских, экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности (ПК-5);
  - способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности и воспитательно-эстетической работе в обществе (ПК-6);
  - способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности (ПК-7);
  - способностью к работе с научной и искусствоведческой литературой, способностью к использованию профессиональных понятий и терминологии (ПК-8);
- в области педагогической деятельности:
- способностью преподавать основы изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежные с ними вспомогательные дисциплины в области станковой, монументальной, театрально-декорационной, церковно-исторической живописи в образовательных учреждениях высшего, среднего профессионального и дополнительного образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки специалистов данного направления (ПСК-18);
  - способностью использовать приобретенные знания для популяризации изобразительного искусства (станковой, монументальной, театрально

декорационной, церковно-исторической живописи) и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции (ПСК-27);

- способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ, оценку художественного произведения и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве (ПСК-28)

- способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников - живописцев (ПСК-30).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- технологию живописи, историю отечественного и зарубежного искусства;

- теорию композиции, композиционные возможности изобразительных средств для разрешения композиционных задач;

- решать средствами композиции (через систему специальных заданий) смысловые, образные, выразительные задачи;

- освоить классические композиционные решения (теоретическое и через систему заданий по копированию);

- освоить организацию работы над композицией от выбора темы через сбор необходимого материала к готовой композиционной форме и синтез изобразительных искусств;

уметь:

- применять теоретические знания при анализе произведения живописи охарактеризовав его общий художественно эстетический замысел, знать жанрово- стилевые особенности композиционное строение и технологическую основу, самостоятельно сочинять собственные произведения в жанре сюжетно тематической картины;

владеть:

- профессиональной лексикой, уметь в разнообразных жанрах станковой живописи, обладать знаниями истории искусств, техникой и технологии живописи.

**Объём часов** – 432, аудиторных – 132, проводится в 1-4 семестрах, форма контроля – экзамен.

#### **С3.Б.4 Техника живописи и технология живописных материалов**

**Цель освоения дисциплины:** В процессе обучения студенты изучают: технологические особенности материалов, применяемых в живописи; технологию проведения подготовительного процесса при создании станковой картины (подготовка подрамника, и холста для картины, создание картона, сбор подготовительного натурального материала); художественные особенности различных стилевых течений живописи; технологию и технику живописи выдающихся художников – живописцев (зарубежной и отечественных школ).

**Задачи дисциплины:**

- приобретение практических навыков и опыта работы с масляными красками (учитывая их технологические особенности).
- изучение на практике опыта технологии и техники мастеров живописи. Формой обучения является сочетание лекционного материала с практической работой. Практическая работа носит научно-познавательный характер по исследованию лакокрасочных покрытий, холста, достижений в реставрационных работах и приобретению опыта при работе с картоном картины, формированием красочного слоя (с условием фактур).

**Место дисциплины в структуре ООП:** дисциплина входит в базовую часть профессионального цикла (СЗ).

#### **Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умение анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-8);
- способность самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-9);
- способность самостоятельного развития профессиональных компетенций (ОК-10);
- знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении исследовательских, экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности (ПК-5);
- способность применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности и воспитательно-эстетической работе в обществе (ПК-6);
- способность к работе с научной и искусствоведческой литературой, способность к использованию профессиональных понятий и терминологии (ПК-8);
- свободное владение техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка; техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой, монументальной, театрально-декорационной, церковно-исторической живописи (ПСК-1);
- способность профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника-живописца в области станковой, монументальной, театрально-декорационной, церковно-исторической живописи (ПСК-4);
- способность использовать различные технические приемы и технологии церковно-исторической живописи и иконописи, методы выполнения монументальной росписи на различных архитектурных поверхностях,

методики и технологии подготовки архитектурных поверхностей к росписи (ПСК-13);

- способность обучить учащихся практическому владению техниками, технологиями и материалами станковой, монументальной, театрально-декорационной живописи и иконописи (ПСК-22).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- технологию создания произведения живописи, графики.

уметь:

- применять теоретические и практические знания при работе над рисунками, живописью и технологическую основу при работе над учебными заданиями и самостоятельной творческой и педагогической работами;

владеть:

- профессиональной лексикой, уметь работать с графическими материалами, акварельными, темперными, масляными красками. Сохранять технологическую последовательность, владеть лессировками, подготовительным рисунком на холсте, подмалевком.

**Объём часов** – 108, аудиторных – 64, проводится в 1-2 семестрах, форма контроля – зачет.

### **С3.Б.5 Копирование произведений искусства**

**Цель освоения дисциплины:** студенты на практике знакомятся с методикой копирования рисунка, живописного произведения. Освоение дисциплины направлено на воспитание художника-живописца, владеющего методом реализма на основе достижений зарубежной и русской реалистических школ, на подготовку художников-живописцев к творческой, педагогической деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- освоение знаний технологии живописи русской реалистической школы;  
- ориентироваться и знать стилистические направления и творческие методы различных школ;  
- изучение наследия реалистического искусства и освоение лучших его достижений.

**Место дисциплины в структуре ООП:** дисциплина входит в базовую часть профессионального цикла (С3).

**Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, систематизации, прогнозированию постановки и цели и выбор путей их достижения, умение анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-8);

- способность самостоятельного развития профессиональной компетенции (ОК-10);

- способность демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика), способность проявлять креативность композиционного мышления (ПК-1);
- способность проявлять высокое профессиональное мастерство во всех видах творческой и исполнительской деятельности способностью демонстрировать уверенность во владении техниками и технологиями изобразительных материалов и теоретическими знаниями полученные в процессе обучения (ПК-4);
- способность пользоваться архивными материалами и другими источниками при изучении и копировании произведений станковой, церковно-исторической и монументальной живописи (ПСК-11);
- владеть техникой безопасности при работе с художественными материалами, на строительных «лесках», сценической площадке и в съемочных павильонах (ПСК-17).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- технику и технологию живописи, историю отечественного и зарубежного искусства;

уметь:

- различать стилистику мастеров живописи;

владеть:

- знаниями и навыками копийной работы во всех их формах: рисунка и живописи.

**Объём часов** – 72, аудиторных – 34, проводится в 5 семестре, форма контроля – зачет.

### **С3.Б.6 Перспектива**

**Цель освоения дисциплины:** настоящий курс преследует цель формирования и развития специфического видения и понимания многообразнейших пространственных свойств конкретно видимых объектов. В результате изучения курса студент должен знать основные теоретические положения о наблюдательной и линейной перспективе, построении различных фигур (окружности, квадрата, куба, четырехгранной призмы, интерьеров), способах построений перспектив и о перспективе плоскостей, на основе которых должен приобрести базисные практические навыки.

**Задачи дисциплины:**

- освоить студентами знания и практические навыки о наблюдательной и линейной перспективе, о построении различных фигур (окружности, квадрата, куба, четырехгранной призмы, интерьеров), о способах построений перспектив и о перспективе плоскостей;
- изучить построения различных форм и фигур в перспективе;
- изучение данного курса тесно связано с такими специальными дисциплинами, как композиция, рисунок и живопись.

**Место дисциплины в структуре ООП:** дисциплина входит в базовую часть профессионального цикла (С3).

## **Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умение анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-8);
- способность демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика), способность проявлять креативность композиционного мышления (ПК-1);
- способность собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, способностью фиксировать свои наблюдения изобразительными средствами для создания произведений искусства (ПК-2);
- способность создавать на высоком художественном уровне авторские произведения в области профессиональной деятельности (ПК-3);
- способность проявлять высокое профессиональное мастерство во всех видах творческой и исполнительской деятельности, способность демонстрировать уверенность во владении техниками и технологиями изобразительных материалов и теоретическими знаниями, полученными в процессе обучения (ПК-4);

В области педагогической деятельности:

- способность преподавать основы изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежные с ними вспомогательные дисциплины в области станковой, монументальной, театрально-декорационной, церковно-исторической живописи в образовательных учреждениях высшего, среднего профессионального и дополнительного образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки специалистов данного направления (ПСК-18).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные теоретические положения о наблюдательной и линейной перспективе;

уметь:

- владеть знаниями и навыками построения теней, перспективы интерьеров, использовать эти знания при работе над картиной, учебными постановками живописи и рисунка, связанных с интерьером (линия горизонта, пространственные планы);

владеть:

- сбором натурального вспомогательного материала к композиции, при работе с картоном картины;
- профессиональной лексикой при анализе произведений разных исторических эпох, стилей, жанров.

**Объём часов** – 108, аудиторных – 64, проводится в 1-2 семестрах, форма контроля – зачет.



### **С3.Б.7 Пластическая анатомия**

**Цель освоения дисциплины:** освоение знаний материала, которые помогают художнику правдиво воспроизводить человеческое тело средствами изобразительного искусства.

**Задачи дисциплины:** изучение внешней формы человеческого тела, при изучении измененных форм тела, происходящих при выполнении тех или иных движений и ракурсов.

**Место дисциплины в структуре ООП:** дисциплина входит в базовую часть профессионального цикла (С3).

#### **Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умение анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-8);
- способностью демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика), способностью проявлять креативность композиционного мышления (ПК-1);
- способностью собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, способностью фиксировать свои наблюдения изобразительными средствами для создания произведений искусства (ПК-2);
- способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения в области профессиональной деятельности (ПК-3);
- способностью проявлять высокое профессиональное мастерство во всех видах творческой и исполнительской деятельности, способностью демонстрировать уверенность во владении техниками и технологиями изобразительных материалов и теоретическими знаниями, полученными в процессе обучения (ПК-4);

в области педагогической деятельности:

- способностью преподавать основы изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежные с ними вспомогательные дисциплины в области станковой, монументальной, театрально-декорационной, церковно-исторической живописи в образовательных учреждениях высшего, среднего профессионального и дополнительного образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки специалистов данного направления (ПСК-18).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- строение фигуры человека, его костную и мышечную основу, динамику тела, конечностей в пространстве. В совершенстве владеть отображением мимики лица и пластики тела человека во взаимосвязи с деталями (кисти рук и стопы ног);

уметь:

- владеть знаниями и навыками академической студии, наброска с фигуры человека, владеть сбором натурального материала с учетом анатомических особенностей. Уметь работать над картоном к картине во всех их формах, уверенно и свободно выражать свои мысли изобразительными средствами на основе знаний пластической анатомии, что способствует формированию творческой личности будущего художника;

владеть:

- профессиональной лексикой, понятием действия опорно-двигательного аппарата человека, пониманием действия мышц в статике и динамике. Уметь анатомически обосновывать фигуру человека в разных возрастных группах и сопоставлять характеры, типы.

**Объём часов** – 216, аудиторных – 96, проводится в 1-3 семестрах, форма промежуточного контроля – зачет, итогового – экзамен.

### **С3.Б.8 Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства**

**Цель освоения дисциплины:** изучение методики преподавания рисунка живописи и композиции в их историческом развитии, как основы для компетентной профессиональной, и педагогической деятельности.

**Задачи дисциплины:** изучение метода работы в системе дополнительного образования, в колледжах, училищах и творческих вузах. по специальностям: рисунок, живопись, композиция.

**Место дисциплины в структуре ООП:** дисциплина входит в базовую часть профессионального цикла (С3).

#### **Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умение анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-8);

- способность самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-9);

- способность самостоятельного развития профессиональных компетенций (ОК- 10);

- способность демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика), способность проявлять креативность композиционного мышления (ПК-1);

- способность собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, способность фиксировать свои наблюдения изобразительными средствами для создания произведений искусства (ПК-2);

- способность создавать на высоком художественном уровне авторские произведения в области профессиональной деятельности (ПК-3);
  - способность проявлять высокое профессиональное мастерство во всех видах творческой и исполнительской деятельности, способность демонстрировать уверенность во владении техниками и технологиями изобразительных материалов и теоретическими знаниями, полученными в процессе обучения (ПК-4);
  - знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении исследовательских, экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности (ПК-5);
  - способность применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности и воспитательно-эстетической работе в обществе (ПК-6);
  - способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности (ПК-7);
  - способность использовать в творческой практике знание основных принципов светового оформления спектакля (ПСК-8);
- в области педагогической деятельности:
- способность преподавать основы изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежные с ними вспомогательные дисциплины в области станковой, монументальной, театрально-декорационной, церковно-исторической живописи в образовательных учреждениях высшего, среднего профессионального и дополнительного образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки специалистов данного направления (ПСК-18);
  - способность использовать приобретенные знания для популяризации изобразительного искусства (станковой, монументальной, театрально декорационной, церковно-исторической живописи) и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции (ПСК-27);
  - способность дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ, оценку художественного произведения и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве (ПСК-28);
  - способность через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников - живописцев (ПСК-30).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- историю развития европейской и отечественной художественных школ.

уметь:

- применять теоретические и практические знания в педагогической работе.

владеть:

- профессиональной лексикой, знаниями современного мира на основе целостной системы гуманитарных и культурно исторических знаний ориентироваться в современной общественной жизни науки культуре и искусства.

**Объём часов** – 72, аудиторных – 32, проводится в 7 семестре, форма контроля – зачет.

### **С3.Б.9 Безопасность жизнедеятельности**

**Цель освоения дисциплины:** формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

#### **Задачи дисциплины:**

- приобретение понимания проблем устойчивого развития, обеспечения безопасности жизнедеятельности и снижения рисков, связанных с деятельностью человека;

- овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижения антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества;

#### **формирование:**

- культуры безопасности, экологического сознания и рискориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека;

- культуры профессиональной безопасности, способностей идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности;

- готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности;

- мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности;

- способностей к оценке вклада своей предметной области в решение экологических проблем и проблем безопасности;

- способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности.

**Место дисциплины в структуре ООП:** дисциплина входит в базовую часть профессионального цикла (С3).

#### **Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью ориентироваться в различных сферах жизнедеятельности (ОК-1);
- способностью к анализу социально-значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической и культурной жизни общества (ОК-2);
- способностью к осуществлению просветительской и воспитательной деятельности в сфере публичной и частной жизни, владением методами пропаганды научных достижений (ОК-3);
- способностью интегрироваться в современном обществе (ОК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные природные и техносферные опасности, их свойства и характеристики;
- характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду;
- методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности;

уметь:

- идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации;
- выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности;

владеть:

- законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды,
- требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности;
- способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях;
- понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности;
- навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды;
- навыками использования полученных знаний в социальной, практической и профессиональной жизнедеятельности.

**Объём часов – 72, аудиторных – 36, проводится в 9 семестре, форма контроля – зачет.**

### **С3.Б.10.1 Теория станковой композиции**

**Цель освоения дисциплины:**

- изучение теории композиции для решения композиционных задач в изобразительном искусстве;
- изучение классических композиционных решений в произведениях живописи.

**Задачи дисциплины:** подготовка студента к самостоятельной творческой работе, знакомство его со средствами формирования изобразительной картинной плоскости, закономерностью её построения.

**Место дисциплины в структуре ООП:** дисциплина входит в базовую часть профессионального цикла (СЗ).

**Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, систематизации, прогнозирование постановки и цели и выбор путей их достижения, умение анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-8);
- способность к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области изобразительного искусства – станковой, монументальной, театрально-декорационной (проекта художественного решения оформления спектакля), церковно-исторической живописи, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства (ПСК-2);
- способность формулировать изобразительно, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПСК-16);
- способность осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам в области изобразительного искусства – станковой, монументальной, театрально-декорационной, церковно-исторической живописи используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики (ПСК-19);
- способность в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки (ПСК-21);
- способность дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ, оценку художественного произведения и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве (ПСК-28).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

теорию построения композиции в картине; теорию зрительного восприятия картинной плоскости;

уметь:

- на практике применять полученные теоретические знания в своей творческой профессиональной деятельности, педагогической работе;
- на практике применять приобретенные теоретические знания и навыки при работе над композицией.

**Объём часов** – 144, аудиторных – 32, проводится в 3 семестре, форма контроля – экзамен.

### **С3.Б.10.2 Техника станковой живописи и технология живописных материалов**

**Цель освоения дисциплины:** В процессе обучения студенты изучают: технологические особенности материалов, применяемых в живописи; технологию проведения подготовительного процесса при создании станковой картины (подготовка подрамника, и холста для картины, создание картона, сбор подготовительного натурального материала); художественные особенности различных стилевых течений живописи; технологию и технику живописи выдающихся художников – живописцев (зарубежной и отечественных школ).

#### **Задачи дисциплины:**

- приобретение практических навыков и опыта работы с масляными красками (учитывая их технологические особенности).
- изучение на практике опыта технологии и техники мастеров живописи. Формой обучения является сочетание лекционного материала с практической работой. Практическая работа носит научно-познавательный характер по исследованию лакокрасочных покрытий, холста, достижений в реставрационных работах и приобретение опыта при работе с картоном картины, формированием красочного слоя (с условием фактур).

**Место дисциплины в структуре ООП:** дисциплина входит в базовую часть профессионального цикла (С3).

#### **Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умение анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-8);
- способность самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-9);
- способность самостоятельного развития профессиональных компетенций (ОК-10);
- знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении исследовательских, экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности (ПК-5);
- способность применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности и воспитательно-эстетической работе в обществе (ПК-6);
- способность к работе с научной и искусствоведческой литературой, способность к использованию профессиональных понятий и терминологии (ПК-8).

- свободное владение техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка; техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой, монументальной, театрально-декорационной, церковно-исторической живописи (ПСК-1);
- способность профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника-живописца в области станковой, монументальной, театрально-декорационной, церковно-исторической живописи (ПСК-4);
- способность использовать различные технические приемы и технологии церковно-исторической живописи и иконописи, методы выполнения монументальной росписи на различных архитектурных поверхностях, методики и технологии подготовки архитектурных поверхностей к росписи (ПСК-13);
- способность обучить учащихся практическому владению техниками, технологиями и материалами станковой, монументальной, театрально-декорационной живописи и иконописи (ПСК-22).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- технологию создания произведения живописи, графики;

уметь:

- применять теоретические и практические знания при работе над рисунком, живописью и технологическую основу при работе над учебными заданиями и самостоятельной творческой и педагогической работами;

владеть:

- профессиональной лексикой, уметь работать с графическими материалами, акварельными, темперными, масляными красками. Сохранять технологическую последовательность, владеть лессировками, подготовительным рисунком на холсте, подмалевком.

**Объём часов** – 540, аудиторных – 250, проводится в 3-10 семестрах, форма промежуточного контроля – зачет, итогового – экзамен.

### **С3.Б.10.3 Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи**

**Цель освоения дисциплины:** практическое ознакомление с техниками и технологиями монументальной живописи.

**Задачи дисциплины:**

- изучение материалов, используемых в монументальном искусстве;
- практическое ознакомление с техникой сграффито и техниками стенной росписи путем выполнения копий классических произведений монументального искусства.

**Место дисциплины в структуре ООП:** дисциплина входит в базовую часть профессионального цикла (С3).

**Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:



- техникой безопасности при работе с художественными материалами на строительных «лесах», сценической площадке и в съемочных павильонах; свободным владением техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка; техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой, монументальной, театрально-декорационной, церковно-исторической живописи (ПСК-1);
- способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника-живописца в области станковой, монументальной, театрально-декорационной, церковно-исторической живописи (ПСК-4);
- способностью использовать различные технические приемы и технологии церковно-исторической живописи и иконописи, методы выполнения монументальной росписи на различных архитектурных поверхностях, методики и технологии подготовки архитектурных поверхностей к росписи (ПСК-13);
- способностью обучить учащихся практическому владению техниками, технологиями и материалами станковой, монументальной, театрально-декорационной живописи и иконописи (ПСК-22).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- технику и технологию монументальной живописи монументальной живописи;

уметь:

- выполнять настенные росписи, (работа на левкасе, штукатурке);
- работать в технике мозаике и витража.

**Объём часов** – 144, аудиторных – 32, проводится в 3 семестре, форма контроля – экзамен.