

**Перечень вступительных испытаний
с указанием приоритетности вступительных испытаний
при ранжировании списков поступающих
в Воронежский государственный институт искусств
на 2017-2018 год**

Код	Наименование направления подготовки (специальности)	Приоритетность Вступительного испытания
1	2	3
53.03.02	Музыкально инструментальное искусство Профиль подготовки «Фортепиано» Профиль подготовки «Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)» Профиль подготовки «Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, труба, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты)» Профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (домра, балалайка, гусли, гитара)»	1. Исполнение сольной программы 2. Коллоквиум 3. Теория музыки (сольфеджио и гармония) 4. Русский язык 5. Литература
53.03.03	Вокальное искусство Профиль подготовки «Академическое пение»	1. Исполнение сольной программы 2. Коллоквиум 3. Теория музыки (сольфеджио и элементарная теория музыки) 4. Русский язык 5. Литература
53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство Профиль подготовки «Этномузыкология»	1. Специальность 2. Коллоквиум 3. Теория музыки (сольфеджио и гармония) 4. Русский язык 5. Литература
52.05.01	Актерское искусство Специализация № 1 «Артист драматического театра и кино»	1. Исполнение программы (стихотворение, басня, отрывок из прозы) 2. Мастерство актера (этюды) 3. Музыкальность и пластика 4. Коллоквиум 5. Русский язык 6. Литература
53.05.01	Искусство концертного исполнительства Специализация 01 - «Фортепиано» Специализация 03 - «Концертные струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)» Специализация 04 - «Концертные духовые и ударные инструменты (флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, труба, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты)» Специализация 05 - «Концертные народные инструменты (домра, балалайка, гусли, баян, аккордеон, гитара)»	1. Исполнение сольной программы 2. Коллоквиум 3. Теория музыки (сольфеджио и гармония) 4. Русский язык 5. Литература

1	2	3
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором Специализация 02 - «Художественное руководство академическим хором»	1. Специальность 2. Работа с хором 3. Теория музыки (сольфеджио и гармония) 4. Русский язык 5. Литература
53.05.05	Музыковедение	1. Теория музыки (сольфеджио и гармония) 2. Музыкальная литература 3. Коллоквиум 4. Русский язык 5. Литература
54.05.02	Живопись Специализация № 1 «Художник-живописец (станковая живопись)»	1. Рисунок 2. Живопись 3. Композиция 4. Коллоквиум 5. Русский язык 6. Литература

И.о. ректора



О.А.Скрынникова