

Код	Направление подготовки (специальности)	Вступительные испытания (в порядке приоритета)	Минимальное количество баллов	Форма проведения вступительных испытаний, проводимых организацией самостоятельно
Бакалавриат				
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство Профиль подготовки «Фортепиано» Профиль подготовки «Оркестровые струнные инструменты» Профиль подготовки «Оркестровые духовые и ударные инструменты» Профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	1.Творческое испытание (исполнение сольной программы)	50	Прослушивание
		2.Профессиональное испытание (сольфеджио и гармония)	50	Устно и письменно
		3.Собеседование	50	Устно
		4. Русский язык	50	Устно
		5.Литература	42	Устно
53.03.03	Вокальное искусство Профиль подготовки «Академическое пение»	1.Творческое испытание (исполнение сольной программы)	50	Прослушивание
		2.Профессиональное испытание (сольфеджио и элементарная теория музыки)	50	Устно и письменно
		3.Собеседование	50	Устно
		4.Русский язык	50	Устно
		5.Литература	42	Устно
53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство: Профиль подготовки «Этномузыкология»	1.Творческое испытание (расшифровка, исполнение народных песен)	50	Устно и письменно
		2.Профессиональное испытание (сольфеджио и гармония)	50	Устно и письменно
		3.Собеседование	50	Устно
		4.Русский язык	50	Устно
		5.Литература	42	Устно
Специалитет				
52.05.01	Актерское искусство Специализация №1 «Артист драматического театра и кино»	1.Исполнение программы (стихотворение, басня, отрывок из прозы) 2.Мастерство актера (этюды) 3.Музыкальность и пластика 4.Собеседование 4.Русский язык 5.Литература	61 61 61 61 50 42	Прослушивание Устно Прослушивание и просмотр Устно Устно Устно

53.05.01	Искусство концертного исполнительства: Специализация №1 «Фортепиано» Специализация №3 «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа и исторические струнные инструменты), исторические струнные инструменты» Специализация №4 «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, труба, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты » Специализация №5 «Концертные народные инструменты»	1.Творческое испытание (исполнение сольной программы)	60	Прослушивание Устно и письменно Устно Устно Устно
		2.Профессиональное испытание (сольфеджио и гармония)	60	
		3.Собеседование	60	
		4.Русский язык	50	
		5.Литература	42	
53.05.02	Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором Специализация №2 «Художественное руководство академическим хором»	1.Творческое испытание (дирижирование хором и дирижирование под рояль)	55	Устно Устно и письменно Устно Устно Устно
		2.Профессиональное испытание (сольфеджио и гармония)	60	
		3.Собеседование	55	
		4.Русский язык	50	
		5.Литература	42	
53.05.05	Музыковедение	1.Творческое испытание (сольфеджио и гармония)	60	Устно и письменно Устно и письменно Устно Устно Устно
		2.Профессиональное испытание (музыкальная литература)	60	
		3.Собеседование	60	
		4.Русский язык	60	
		5.Литература	42	
54.05.02	Живопись Специализация № 1 «Художник-живописец (станковая живопись)»	1.Рисунок	61	Письменно Письменно Письменно Устно Устно Устно
		2.Живопись	61	
		3.Композиция	61	
		4.Собеседование	61	
		4.Русский язык	50	
5.Литература	42			