

Перечень и формы проведения дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности для лиц, поступающих в Воронежский государственный институт искусств в 2017/2018 учебном году

Код	Наименование направления подготовки (специальности)	Наименование испытания	Форма проведения
1	2	3	4
53.03.02	Музыкально инструментальное искусство Профиль подготовки «Фортепиано» Профиль подготовки «Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)» Профиль подготовки «Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, труба, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты)» Профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (домра, балалайка, гусли, гитара)»	Исполнение сольной программы Коллоквиум Теория музыки (сольфеджио и гармония)	прослушивание устно письменно и устно
53.03.03	Вокальное искусство Профиль подготовки «Академическое пение»	Исполнение сольной программы Коллоквиум Теория музыки (сольфеджио и элементарная теория музыки)	прослушивание устно письменно и устно
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство Профиль подготовки «Этномузыкология»	Специальность Коллоквиум Теория музыки (сольфеджио и гармония)	письменно и устно устно письменно и устно
52.05.01	Актерское искусство Специализация № 1 «Артист драматического театра и кино»	Исполнение программы (стихотворение, басня, отрывок из прозы) Мастерство актера (этюды) Музыкальность и пластика Коллоквиум	прослушивание устно прослушивание и просмотр устно
53.05.01	Искусство концертного исполнительства Специализация 01 - «Фортепиано» Специализация 03 - «Концертные струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)» Специализация 04 - «Концертные духовые и ударные инструменты (флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, труба, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты)» Специализация 05 - «Концертные народные инструменты (домра, балалайка, гусли, баян, аккордеон, гитара)»	Исполнение сольной программы Коллоквиум Теория музыки (сольфеджио и гармония)	прослушивание устно письменно и устно
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором Специализация 02 - «Художественное руководство академическим хором»	Специальность Работа с хором Теория музыки (сольфеджио и гармония)	устно прослушивание письменно и устно

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
53.05.05	Музыковедение	Теория музыки (сольфеджио и гармония) Музыкальная литература Коллоквиум	письменно и устно устно устно
54.05.02	Живопись Специализация № 1 «Художник-живописец (станковая живопись)»	Рисунок Живопись Композиция Коллоквиум	письменно письменно письменно устно

И.о. ректора



О.А.Скрынникова