

C5.У.1 Педагогическая практика

Цель освоения дисциплины: подготовка к самостоятельной деятельности в области исполнительства и музыкальной педагогики.

Задачи дисциплины: сформировать у студентов систему знаний основных педагогических принципов для успешной профессиональной работы.

Место дисциплины в структуре ООП: дисциплина относится к модулю С5 – учебная и производственная практики, научно-исследовательская работа.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Педагогическая практика» направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью демонстрировать понимание целей, задач педагогического процесса и основных принципов музыкальной педагогики (ПК-21);
- способностью демонстрировать на практике различные методики преподавания игры на музыкальном инструменте (ПК-22);
- способностью обучать применению знаний о композиторских стилях в процессе создания исполнительской интерпретации (ПК-23);
- способностью осуществлять педагогический разбор исполнения музыкального произведения обучающимся и ставить перед ним творческие и оптимальные с точки зрения методики задачи (ПК-24);
- способностью планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся (ПК-25);
- способностью применять на практике умение планировать и строить урок, концентрировать внимание обучающегося на поставленных задачах (ПК-26);
- способностью критически оценивать и осмысливать результаты собственной педагогической деятельности (ПК-27);
- способностью демонстрировать интонационную чистоту, свободное владение игровым аппаратом (амбушюром, палочками, пальцами рук) и разнообразными техническими приемами звукоизвлечения (ПСК-13);
- способностью демонстрировать знание основных оркестровых партий своего и родственного инструмента (ПСК-15).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основной педагогический репертуар; приемы игры на инструменте; специальную методическую литературу;

уметь:

- планировать и организовать учебный процесс;
- работать с учащимися над техникой, навыками звукоизвлечения, подбором аппликатуры;

владеть:

- приемами педагогической работы;
- способами оценки и развития природных данных: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, исполнительского внимания,

художественного воображения, технического аппарата;
-методикой проведения урока, методами психологического и художественного воздействия на ученика.

Объём часов – 72, аудиторных – 35, проводится в 6-7 семестрах, форма контроля – зачет с оценкой.

С5.У.2 Исполнительская практика

Цель освоения дисциплины: развитие и накопление специальных навыков, подготовка к концертным выступлениям, приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины: углубление, закрепление навыков и знаний, полученных в процессе изучения специальных дисциплин, ознакомление со спецификой сольной, ансамблевой работы в концертных залах; накопление концертного репертуара.

Место дисциплины в структуре ООП: дисциплина относится к модулю С5 – учебная и производственная практики, научно-исследовательская работа.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

- способностью к пониманию эстетической основы искусства (ПК-2);
- способностью определять основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста (ПК-3);
- способностью компоновать в памяти музыкальный материал и воспроизводить на музыкальном инструменте по памяти музыкальные отрывки (ПК-4);
- способностью осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту (ПК-5);
- способностью слышать фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощать услышанное в реальном звучании звука (ПК-6);
- способностью владеть исполнительским интонированием и умело использовать художественные средства исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения (ПК-7);
- способностью демонстрировать понимание принципов работы над музыкальным произведением и задач репетиционного процесса (ПК-8);
- способностью ориентироваться в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте (ПК-9);
- способностью распознавать и анализировать музыкальную форму на слух или по нотному тексту (ПК-11);

в области концертно-исполнительской деятельности:

- способностью грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения (ПК-13);
- способностью демонстрировать свободное чтение с листа партий различной сложности (ПК-14);

- способностью создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения (ПК-15);
- способностью демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации (ПК-16);
- способностью демонстрировать умение исполнять музыкальное произведение убедительно, ярко, артистично, виртуозно (ПК-17);
- способностью воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора (ПК-18);
- способностью к сотворчеству в исполнении музыкального произведения в ансамбле, при соблюдении оптимального динамического баланса звучания и идентичном с партнером ощущении агогики и фразировки (ПК-19);
- способностью самостоятельно овладевать обширным концертным репертуаром (ПК-20).

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- сольный и ансамблевый репертуар, включающий произведения разных эпох;

уметь:

- сформировать программу выступления;
- изучить и подготовить к концертному исполнению произведения разных стилей и жанров;
- исполнять произведения разных стилей и жанров;

владеть:

- различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности; спецификой ансамблевого исполнительства, ансамблевым репертуаром, включающим сочинения для различных составов инструментов,
- методикой ведения репетиционной работы с партнерами, профессиональной терминологией;
- навыками общения с обучающимися разного возраста, приемами психической саморегуляции, педагогическими технологиями; методикой преподавания профессиональных дисциплин в образовательных учреждениях Российской Федерации, учреждениях дополнительного образования, в том числе учреждениях дополнительного образования детей, навыками воспитательной работы с обучающимися.

Объём часов – 72, проводится в 3-10 семестрах, форма контроля – зачет с оценкой.