

С5.У.1 Педагогическая практика

Цель освоения дисциплины: практическая подготовка обучающегося к самостоятельной деятельности в области музыкальной педагогики.

Задачи дисциплины:

- освоение современных методик преподавания в классе по специальности;
- приобретение навыков выполнения методической работы и осуществления контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов художественно-педагогического процесса.

Место дисциплины в структуре ООП: Учебная дисциплина «Педагогическая практика» принадлежит к разделу «Учебная и производственная практики, научно-исследовательская работа» профессионального цикла С5.У.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

В процессе освоения данной дисциплины студент должен овладеть следующими компетенциями:

- способностью проявлять развитые коммуникативные и адаптивные личностные качества, работать и взаимодействовать с другими людьми в различных творческих ситуациях (ОК-11);
- способностью распознавать и анализировать музыкальную форму на слух или по нотному тексту (ПК-11);
- способностью воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора (ПК-18);
- способностью демонстрировать на практике различные методики преподавания игры на музыкальном инструменте (ПК-22);
- способностью обучать применению знаний о композиторских стилях в процессе создания исполнительской интерпретации (ПК-23);
- способностью осуществлять педагогический разбор исполнения музыкального произведения обучающимся и ставить перед ним творческие и оптимальные с точки зрения методики задачи (ПК-24);
- способностью планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся (ПК-25);
- способностью применять на практике умение планировать и строить урок, концентрировать внимание обучающегося на поставленных задачах (ПК-26);
- способностью критически оценивать и осмысливать результаты собственной педагогической деятельности (ПК-27).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;
- специфику музыкально-педагогической работы с учащимися разного возраста;
- педагогический репертуар (согласно программным требованиям) и методическую литературу по профилю;

уметь:

- планировать учебный процесс, составлять поурочные планы занятий, правильно оформлять учебную документацию;
- проводить психолого-педагогические наблюдения;
- подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов;
- методически грамотно строить уроки с учащимися разного возраста;
- анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы;

владеть:

- современными методами, формами и средствами обучения;
- культурой профессиональной речи, навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня;
- навыками воспитательной работы с обучающимися.

Объём часов – 144, аудиторных – 68, проводится в 5-7 семестрах, форма контроля – зачет.

C5.У.2 Исполнительская практика

Цель освоения дисциплины:

- подготовка к концертным выступлениям;
- самостоятельная работа по предметам «специальный инструмент», «ансамбль» и «концертмейстерский класс»;
- выступление на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах кафедры, факультета, вуза.

Задачи дисциплины:

- приобретение практических навыков, необходимых для работы исполнителя;
- ознакомление со спецификой сольной, ансамблевой и концертмейстерской работы в различных аудиториях слушателей;
- углубление и закрепление навыков и знаний, полученных в процессе изучения специальных дисциплин;
- подготовка, накопление и совершенствование сольного и ансамблевого репертуара.

Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Исполнительская практика» проводится студентами самостоятельно. Относится к профессиональному циклу C.5.У «Учебная и производственная практики, научно-исследовательская работа».

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

В процессе освоения данной дисциплины студент должен овладеть следующими компетенциями:

- способностью проявлять развитые коммуникативные и адаптивные личностные качества, работать и взаимодействовать с другими людьми в различных творческих ситуациях (ОК-11);
- способностью демонстрировать понимание принципов работы над музыкальным произведением и задач репетиционного процесса (ПК-8);

- способностью демонстрировать умение исполнять музыкальное произведение убедительно, ярко, артистично, виртуозно (ПК-17);
- способностью воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора (ПК-18);
- способностью к сотворчеству в исполнении музыкального произведения в ансамбле, при соблюдении оптимального динамического баланса звучания и идентичном с партнером ощущении агогики и фразировки (ПК-19);
- способностью самостоятельно овладевать обширным концертным репертуаром (ПК-20);
- способностью демонстрировать интонационную чистоту, свободное владение игровым аппаратом и разнообразными техническими приемами звукоизвлечения (ПСК-16);
- способностью демонстрировать свободное чтение с листа партий различной сложности (ПСК-19).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- принципы организации самостоятельной работы в репетиционном периоде и при подготовке к концертному исполнению;
- специфику исполнительской сольной, ансамблевой и концертмейстерской работы;

уметь:

- планировать концертный процесс;
- составлять концертные программы;
- ориентироваться в концертном репертуаре;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения исполнительских задач;
- анализировать собственное исполнение;

владеть:

- различными видами и методами самостоятельной работы над музыкальным произведением;
 - концертным репертуаром (сольным, ансамблевым, концертными аккомпанементами);
- различными способами взаимодействия исполнителя с партнерами.

Объём часов – 144, аудиторных – 68, проводится в 3-10 семестрах, форма контроля – зачет.