

### **С5.У.1 Педагогическая практика**

**Цель освоения дисциплины:** воспитание грамотных, квалифицированных педагогов, обладающих глубокими знаниями в области хорового искусства; овладение практическими навыками обучения.

**Задачи дисциплины:** Студенты должны овладеть практическими навыками и приемами обучения, опираясь на теоретические основы хорового искусства.

**Место дисциплины в структуре ООП:** «Педагогическая практика» входит в состав образовательного модуля учебной практики (С5.У).

#### **Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

В процессе прохождения данной учебной практики студент должен овладеть следующими компетенциями:

- способностью творчески использовать профессиональные знания в исполнительской и педагогической деятельности (ПК-17);
- способностью демонстрировать понимание целей, задач педагогического процесса и основных принципов музыкальной педагогики (ПК-18);
- готовностью интеллектуально и психологически к преподавательской деятельности в сфере дирижирования (ПК-19);
- способностью применять на практике умение планировать и строить урок, концентрировать внимание обучающегося на поставленных задачах (ПК-21);
- готовностью формулировать и применять на практике собственные педагогические принципы и методы обучения (ПК-22);
- готовностью осуществлять творческое руководство музыкальным коллективом (хором, оркестром, группой музыкального театра) (ПК-23);
- способностью формировать концертный репертуар, репертуар музыкальных мероприятий (конкурсы, фестивали), составлять, концертные программы, филармонические абонементы (ПК-25);
- способностью использовать методы организационной деятельности и высокую культуру общения в художественно-творческом процессе (ПК-26);
- готовностью интеллектуально и психологически к деятельности хормейстера (ПСК-5);
- способностью контролировать качество хорового звучания, строя и ансамбля (ПСК-7);
- способностью работать над дыханием, нюансами, дикцией и артикуляцией в процессе исполнения (ПСК-8)

В результате прохождения практики студент должен:

#### **знать:**

- содержание, формы методы ведения различных предметов хорового цикла;

#### **уметь:**

- применять накопленные теоретические знания в практической педагогической деятельности;
- составлять календарные и индивидуальные планы;

#### **владеть:**

- профессиональной лексикой, понятийно-категориальным аппаратом музыкальной науки;

- навыками использования музыковедческой литературы в процессе обучения;
- методами и навыками осуществления практической работы.

**Объём часов** – 108, аудиторных – 35, проводится в 7-8 семестрах, форма контроля – зачет с оценкой.