

**Критерии оценок по Специальной дисциплине  
для поступающих в аспирантуру ВГИИ  
Направление подготовки – 50.06.01 Искусствоведение  
Направленность программы (профиль) – «Музыкальное искусство»**

Оценка по специальной дисциплине складывается из двух компонентов:

- 1) оценка за выполнение реферата
- 2) оценка за устный ответ – обсуждение реферата и дальнейших направлений диссертационного исследования.

**1. Оценка выполнения реферата**

Уровни оценивания	Критерии оценивания
<p>Не аттестован («неудовлетворительно») 0–49 баллов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- заявленная тема исследования в основном не раскрыта, либо название совсем не соответствует содержанию;</li> <li>- не выполнены поставленные цели и задачи, либо их выполнение произведено на низком уровне, примитивно, носит формальный характер;</li> <li>- структура работы нелогична, не выстроена в соответствии с ее содержанием;</li> <li>- не выполнен минимальный объем реферата в 24 страницы, либо выполнен с нарушением правил оформления: увеличены межстрочные интервалы и размер шрифта, наличествует большое количество неоправданных отступов и разрывов.</li> <li>- присутствуют грамматические и лексические ошибки, пропуски слов, работа написана корявым языком, в котором зачастую встречаются неудачные или некорректные выражения, стилистическая неоднородность, неправильное использование терминов;</li> <li>- неровное, неаккуратное форматирование, разнородное оформление одинаковых структурных элементов: заголовков, сносок, основного текста;</li> <li>- наличие грубых ошибок форматирования: пропуски или неправильная последовательность разделов, выход за пределы границы печати (обрезание строк, таблиц, иллюстраций, нотных примеров), значительное искажение пропорций иллюстраций и нотных примеров;</li> <li>- найдено и изучено малое количество (менее десяти) источников по теме исследования (при наличии возможности их использования);</li> <li>- не соблюдена культура цитирования, неправильно оформлены ссылки на литературу, нередко встречается заимствованный текст без указания источника, либо заимствованный текст составляет значительную часть реферата (более половины);</li> <li>- слабая степень новизны и самостоятельности исследования, автор не способен выразить личную позицию в освещении тех или иных вопросов, отсутствуют личные выводы по результатам исследования, работа в целом носит компилятивный характер.</li> </ul>
<p>Низкий («удовлетворитель»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- заявленная тема исследования раскрыта лишь частично, либо название не вполне соответствует содержанию;</li> </ul>

<p>но») 50–69 баллов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнены не все поставленные цели и задачи, либо их выполнение произведено на низком уровне, в недостаточной степени, носит формальный характер;</li> <li>- структура работы нелогична, не всегда выстроена в соответствии с ее содержанием;</li> <li>- присутствуют грамматические и лексические ошибки, работа написана языком, в котором зачастую встречаются неудачные или некорректные выражения, стилистическая неоднородность, неправильное использование некоторых терминов;</li> <li>- неровное, неаккуратное форматирование, не соответствующее обозначенным требованиям;</li> <li>- разнородное оформление одинаковых структурных элементов: заголовков, сносок, основного текста;</li> <li>- неряшливое оформление таблиц, иллюстраций, нотных примеров;</li> <li>- найдены и изучены только некоторые основные и дополнительные источники по теме исследования, многие необходимые труды остались неизученными и неупомянутыми;</li> <li>- не всегда соблюдена культура цитирования, не везде правильно оформлены ссылки на литературу, встречается заимствованный текст без указания источника;</li> <li>- слабая степень новизны и самостоятельности исследования, автор часто не способен выразить личную позицию в освещении тех или иных вопросов, слабо выделены личные выводы по результатам исследования, работа в целом носит описательный или компилятивный характер.</li> </ul>
<p>Средний («хорошо») 70–84 баллов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в целом верно поставлены цели и задачи;</li> <li>- структура работы в основном выстроена в соответствии с ее содержанием;</li> <li>- практически отсутствуют грамматические и лексические ошибки, работа написана понятным языком, в котором допустимы не вполне удачные выражения, стилистическая неоднородность и прочие недостатки, свойственные для относительно неопытного молодого автора;</li> <li>- хорошее оформление всех структурных элементов: заголовков, сносок, таблиц, списка литературы;</li> <li>- средняя степень новизны и самостоятельности исследования, автор не всегда способен занять активную личную позицию в освещении тех или иных вопросов.</li> </ul>
<p>Высокий («отлично») 85–100 баллов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- логично поставлены цели и задачи;</li> <li>- четко продумана и выстроена структура работы, в соответствии с ее содержанием;</li> <li>- отсутствуют грамматические и лексические ошибки, работа написана хорошим, стилистически выверенным литературным языком;</li> <li>- аккуратное, единообразное форматирование и оформление всех структурных элементов: заголовков, сносок, таблиц, списка литературы;</li> <li>- высокая степень самостоятельности в разработке темы.</li> </ul>

## 2. Оценка за устный ответ

Не аттестован («неудовлетворительно») 0–49 баллов	абитуриент: не знает значительной части материала исследования, не способен логично выстроить ответ, допускает существенные ошибки в ответе, не способен ответить на дополнительные вопросы, даже прямо касающиеся темы реферата, не представляет дальнейшего направления своего диссертационного исследования, незнаком с литературой по теме исследования.
Низкий («удовлетворительно») 50–69 баллов	абитуриент: имеет знания только основного материала реферата, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении, испытывает затруднения в ответе на дополнительные вопросы, слабо представляет дальнейшее направление своего диссертационного исследования, мало знаком с литературой по теме исследования.
Средний («хорошо») 70–84 баллов	абитуриент: твердо знает материал реферата, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе, правильно применяет теоретические положения при ответе на вопросы, в целом представляет дальнейшее направление своего диссертационного исследования, знаком с литературой по теме исследования.
Высокий («отлично») 85–100 баллов	абитуриент: свободно ориентируется в тексте реферата, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязать теорию с практикой, не затрудняется с ответом на вопросы, использует в ответе материалы изученной литературы, способен вести научную дискуссию, обосновывать свое мнение, отлично представляет дальнейшее направление своего диссертационного исследования, способен выстроить план своей будущей работы, хорошо знаком с существующей научной литературой по теме исследования.

### Критерии оценок по Философии

#### для поступающих в аспирантуру ВГИИ

Направление подготовки – **50.06.01 Искусствоведение**

Направленность программы (профиль) – **«Музыкальное искусство»**

Оценка по философии – это оценка за устные ответы на вопросы.

Форма оценивания	Уровни оценивания	Критерии оценивания
Устные ответы на вопросы.	Не аттестован («неудовлетворительно») 0-49 баллов	Ответ обнаруживает незнание темы; в ответе отсутствуют необходимые примеры; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки устной речи.
	Низкий («удовлетворительно») 50-69 баллов	Дан ответ, в котором материал раскрыт в основном правильно, но схематично или недостаточно полно, с отклонениями от последовательности изложения. Нет полноценных обобщений и выводов; допущены ошибки в речевом оформлении высказывания.

	Средний («хорошо») 70-84 баллов	Дан ответ, обнаруживающий хорошее знание и понимание материала, умение излагать материал последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные недостатки в формулировке выводов.
	Высокий («отлично») 85-100 баллов	Дан исчерпывающий, точный ответ, демонстрирующий хорошее знание вопроса; умение излагать материал последовательно, делать необходимые обобщения и выводы.

**Критерии оценок по Иностранному языку  
для поступающих в аспирантуру ВГИИ  
Направление подготовки – 50.06.01 Искусствоведение  
Направленность программы (профиль) – «Музыкальное искусство»**

Оценка по Иностранному языку определяется как среднее арифметическое между тремя компонентами:

1. Перевод;
2. Пересказ;
3. Монологическое высказывание.

Форма оценивания	Уровни оценивания	Критерии оценивания
Перевод	Не аттестован («неудовлетворительно») 0-49 баллов	неполный перевод (менее ½). Непонимание содержания текста, большое количество смысловых и грамматических ошибок.
	Низкий («удовлетворительно») 50-69 баллов	фрагмент текста, предложенного на экзамене, переведен не полностью (2/3 – ½) или с большим количеством лексических, грамматических и стилистических ошибок, которые препятствуют общему пониманию текста.
	Средний («хорошо») 70-84 баллов	полный перевод (100%-90%). Встречаются лексические, грамматические и стилистические неточности, которые не препятствуют общему пониманию текста, однако не согласуются с нормами языка перевода и стилем научного изложения.
	Высокий («отлично») 85-100 баллов	полный перевод (100%) адекватный смысловому содержанию текста на русском языке. Текст - грамматически корректен, лексические единицы и синтаксические структуры переведены адекватно.
Пересказ	Не аттестован («неудовлетворительно») 0-49 баллов	передано менее 50 % основного содержания текста, имеется существенное искажение содержания текста.
	Низкий («удовлетворительно») 50-69 баллов	текст передан в сжатой форме с существенным искажением смысла.
	Средний («хорошо») 70-84 баллов	текст передан семантически адекватно, ограничен меньшим объемом, но содержание передано не достаточно полно.

	Высокий («отлично») 85-100 баллов	текст передан в сжатой форме адекватно содержанию текста, ограничен меньшим объемом, полное изложение основного содержания фрагмента текста.
Устный ответ	Не аттестован («неудовлетворительно») 0-49 баллов	неполное высказывание (менее ½), более 15 грамматических / лексических / фонетических ошибок, грамматически неоформленная речь.
	Низкий («удовлетворительно») 50-69 баллов	при высказывании встречаются грамматические ошибки, иногда очень серьезные. Объем высказывания составляет не более ½. Как вопросы, так и ответы вызывают затруднение.
	Средний («хорошо») 70-84 баллов	при высказывании встречаются грамматические ошибки. Объем высказывания соответствует требованиям. Вопросы говорящий понимает полностью, но ответы иногда вызывают затруднения.
	Высокий («отлично») 85-100 баллов	речь грамотная и выразительная. Правильно используются лексико-грамматические конструкции, если допускаются ошибки, то тут же исправляются говорящим. Объем высказывания соответствует требованиям. Говорящий понимает и адекватно отвечает на вопросы.