

**Программы дополнительных вступительных испытаний
творческой и (или) профессиональной направленности
по программе подготовки специалиста:
52.05.01 Актерское искусство
Специализация №1 «АРТИСТ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И КИНО»**

а

УТВЕРЖДЕНЫ

Решением Ученого совета
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный
институт искусств»

« 04 » сентября 20 17 г.,
протокол № 7

И.о. ректора  О.А.Скрынникова

Дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности (оцениваются по 100-балльной шкале):

- 1. Исполнение программы (стихотворение, басня, отрывок из прозы)**
- 2. Мастерство актера (этюды)**
- 3. Музыкальность и пластика**
- 4. Собеседование**

Исполнение программы (прослушивание)

Поступающий должен исполнить:

1. Стихотворение (русского или зарубежного поэта по выбору абитуриента).
2. Басня (И.А. Крылова или других авторов по выбору абитуриента).
3. Отрывок из прозаического произведения (объем – 1 страница; русского или зарубежного прозаика по выбору абитуриента).

Мастерство актера (этюды – устно)

Исполнение сценических этюдов на тему, предложенную экзаменационной комиссией в ходе вступительного испытания.

Музыкальность и пластика (прослушивание и просмотр)

1. Исполнение песни a'capella (проверка музыкального слуха).
2. Проверка ритмичности (воспроизведение предложенного экзаменаторами ритмического рисунка), координации движения (танец под предлагаемое музыкальное поурри на тему «Танцы народов мира», проверка индивидуальных пластических способностей).

Собеседование)

Собеседование призван выявить культурный и интеллектуальный уровень абитуриента, круг его интересов и увлечений.

Темы собеседования:

- Жизнь и творчество К.С.Станиславского

- Жизнь и творчество В.И.Немировича – Данченко
- Жизнь и творчество Е.Б.Вахтангова, В.Э.Мейерхольда
- Жанры литературы
- Пьесы М.Горького, А.Чехова
- Музыкальное искусство (известные русские композиторы, их произведения; известные современные исполнители)
 - Роль театра в общественной жизни
 - Художники – передвижники
 - Творчество Г.Товстоногова, Л.Додина, М.Захарова, О.Ефремова
 - Воронежские театры
 - Русская поэзия (А.Пушкин, А.Фет, М.Волошин, М.Цветаева, А.Ахматова, А.Вознесенский, Б.Окуджава и др.)