

**Программы дополнительных вступительных испытаний
творческой и (или) профессиональной направленности
по программе подготовки специалиста:
54.05.02 Живопись
Специализация №1 «ХУДОЖНИК-ЖИВОПИСЕЦ (СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ)»**

УТВЕРЖДЕНЫ

Решением Ученого совета
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный
институт искусств»

« 04 » сентября 20 17 г.,
протокол № 1

И.о. ректора  О.А.Скрынникова

Дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности (оцениваются по 100-балльной шкале):

- 1. Рисунок**
- 2. Живопись**
- 3. Композиция**
- 4. Собеседование**

Рисунок (письменно)

Задания на экзамен (работа с живой натурой):

1. Обнаженная фигура (бумага, карандаш, 1/2 листа) – 12 часов на задание (академический час - 45 минут).

Поступающий обязан грамотно решить композицию листа, поставить фигуру на плоскость, точно передать пропорции, объем и характер фигуры в условиях освещенности.

2. Голова натурщика (бумага, карандаш, 1/4 листа) – 8 часов на задание (академический час - 45 минут).

Поступающий обязан грамотно решить композицию листа, передать характер, сходство и объемную форму головы в условиях освещенности.

Живопись (письменно)

Задание на экзамен: портрет с руками (холст, масло, не более 80 см по большой стороне) – 22 часа на задание (академический час - 45 минут).

Поступающий обязан грамотно решить композицию холста, передать характер модели в цветовом решении с учетом пространственной среды.

Композиция (письменно)

Поступающий должен выполнить 2 задания.

1. Композиция на заданную тему.

Задание (тему) выдает экзаменационная комиссия.

Требуется выполнить задание в чёрно-белом исполнении (масло, уголь, темпера, гуашь, акварель – по выбору поступающего) на изобразительной плоскости (холст, картон, бумага – по выбору поступающего). Размер не более 60 см (по большой стороне).

Время на задание – 6 часов (академический час - 45 минут).

Оценивается оригинальность идеи и мастерство исполнения в условиях монохрома.

2. Композиция на свободную тему.

Тему для композиции выбирает сам поступающий. Техника исполнения: холст, масло, не более 60 см по большой стороне, решение в цвете.

Время на задание – 6 часов (академический час - 45 минут).

Оценивается умение выразить замысел в цвете.

Собеседование

Поступающий должен продемонстрировать общие знания в области зарубежного и отечественного изобразительного искусства, живописи, графики, скульптуры.

Собеседование проводится по темам:

- Живопись как вид изобразительного искусства
- Художники – передвижники
- Жанры живописи и произведения живописцев
- Живопись советского периода
- Технология живописи
- Основные художественные выставки в России последних лет