

**Программы дополнительных вступительных испытаний
творческой и (или) профессиональной направленности
по программе подготовки специалиста:
54.05.02 Живопись**

Специализация №1 «ХУДОЖНИК-ЖИВОПИСЕЦ (СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ)»

Прием на образовательную программу осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений, соответствующим требованиям среднего профессионального образования в области изобразительного искусства. При приеме, кроме установленных общеобразовательных предметов институт проводит дополнительные вступительные испытания творческой направленности (оцениваются по 100-балльной шкале):

- 1. Рисунок**
- 2. Живопись**
- 3. Композиция**
- 4. Собеседование**

1.Рисунок (письменно)

Задания на экзамен (работа с живой натурой):

1. Обнаженная фигура (бумага, карандаш, 1/2 листа) – 12 часов на задание (академический час - 45 минут).

Поступающий обязан грамотно решить композицию листа, поставить фигуру на плоскость, точно передать пропорции, объем и характер фигуры в условиях освещенности.

2. Голова натурщика (бумага, карандаш, 1/4 листа) – 10 часов на задание (академический час - 45 минут).

Поступающий обязан грамотно решить композицию листа, передать характер, сходство и объемную форму головы в условиях освещенности.

Критерии оценок по рисунку:

«отлично» (85-100 баллов): задание выполнено в полном объеме; работа демонстрирует владение основами композиции (компоновка в формате), конструктивного и светотеневого построения формы; передан характер и пропорции модели; работа выполнена на высоком художественном уровне.

«хорошо» (75-84 баллов): в представленной работе решены основные задачи задания; работа демонстрирует владение основами композиции (компоновка в формате), конструктивного и светотеневого построения формы; работа выполнена на хорошем художественном уровне.

«удовлетворительно» (61-74 баллов): работа выполнена, но задачи задания не решены в полной мере; работа не демонстрирует владение основами композиции (компоновка в формате); отсутствуют навыки владения основами конструктивного и светотеневого построения формы; работа выполнена на среднем художественном уровне.

«неудовлетворительно» (менее 61 балла): работа выполнена, но задачи задания не решены в полной мере; отсутствуют навыки владения основами конструктивного и светотеневого построения формы; работа не демонстрирует владение основами композиции, выполнена на низком художественном уровне.

2.Живопись (письменно)

Задание на экзамен: портрет с руками (холст, масло, не более 80 см по большой стороне) – 16 часов на задание (академический час - 45 минут).

Поступающий обязан грамотно решить композицию холста, передать характер модели в цветовом решении с учетом пространственной среды.

Критерии оценок по живописи:

«отлично» (85-100 баллов): задание выполнено в полном объеме; живописная работа демонстрирует владение основами рисунка и композиции; гармоничные цветовые и тональные отношения, умение вылепить форму цветом, работа выполнена на высоком художественном уровне.

«хорошо» (75-84 баллов): в живописной работе решаются основные задачи задания; прослеживается владение основами рисунка и композиции; живописная работа демонстрирует умение вылепить форму цветом; работа выполнена на хорошем художественном уровне.

«удовлетворительно» (61-74 баллов): работа выполнена, но задачи задания не решены в полной мере; отсутствуют основы рисунка и композиции; отсутствуют навыки владения основами живописного и светотонального решения формы; работа выполнена на среднем художественном уровне.

«неудовлетворительно» (менее 61 балла): работа выполнена, но задачи задания не решены в полной мере; отсутствуют

3.Композиция (письменно)

Композиция на заданную тему (монохром).

Задание (тему) выдает экзаменационная комиссия.

Требуется выполнить задание в чёрно-белом исполнении (масло, уголь, темпера, гуашь, акварель – по выбору поступающего) на изобразительной плоскости (холст, картон, бумага – по выбору поступающего). Размер не более 60 см (по большой стороне).

Время на задание – 6 часов (академический час - 45 минут).

Оценивается оригинальность идеи и мастерство исполнения в условиях монохрома.

Критерии оценок по композиции:

«отлично» (85-100 баллов): эскизы композиции выполнены с полным раскрытием темы, пониманием закономерностей построения композиции; неожиданность, новизна и выразительность образно-пластического решения эскиза; отличное владение навыками академического рисунка и живописи; выразительность цветового решения эскиза.

«хорошо» (75-84 баллов): эскизы композиции выполнены с полным раскрытием темы, пониманием закономерностей построения композиции; отсутствует новизна или недостаточная выразительность образно-пластического решения; работы демонстрируют владение навыками академического рисунка и живописи; гармоничное цветовое решение работы.

«удовлетворительно» (61-74 баллов): эскизы композиции выполнены, но тема не раскрыта; отсутствует новизна или недостаточная выразительность образно-пластического решения; отсутствует гармоничное цветовое решение композиции.

«неудовлетворительно» (менее 61 балла): задания выполнены на низком художественном уровне; отсутствует гармоничное цветовое решение композиции; работы демонстрируют слабый уровень владения навыками академического рисунка и живописи.

4.Собеседование

Проводится в виде собеседования для выявления общекультурного уровня абитуриентов, эрудиции в области изобразительного и других видов искусств, знаний основных этапов и закономерностей развития истории искусств, литературы по своей специальности, понимания содержания, знание биографических данных и особенностей творчества художников.

Критерии оценок: 100-балльная система.

«отлично» (85-100 баллов) знание и понимание содержания раздела, отсутствие ошибок, неточностей, демонстрация студентом системных знаний и глубокого понимания закономерностей; проявление студентом умения самостоятельно и творчески мыслить

«хорошо» (75-84 баллов): достаточно полное знание и понимание раздела модуля, без значительных пробелов

«удовлетворительно» (61-74 баллов): примерное понимание вопроса, ответ со значительными ошибками, недостаточное умение формулировать свои знания по данному разделу

«неудовлетворительно» (менее 61 балла): несоответствие ответа, либо при полном отсутствии знаний теории истории искусств.