

ПРИНЯТЫ  
Решением Ученого совета  
ФГБОУ ВО «Воронежский  
государственный институт искусств»  
от «19» сентября 2016 года,  
протокол № 1

И.о. ректора Скаф О.А.Скрынникова



**ПРОГРАММЫ  
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ  
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРЕДМЕТАМ,  
ПРОВОДИМЫХ ИНСТИТУТОМ САМОСТОЯТЕЛЬНО,  
И ПРАВИЛА ИХ ПРОВЕДЕНИЯ**

**Воронеж  
2016**

**ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ  
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРЕДМЕТАМ, ПРОВОДИМЫМ  
ИНСТИТУТОМ САМОСТОЯТЕЛЬНО, И ПРАВИЛА ИХ ПРОВЕДЕНИЯ**

***ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ***

Темы и их содержание.

**1. Фонетика.**

Звуки и буквы. Фонетический анализ слова.

**2. Лексика и фразеология.**

Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ.

**3. Морфемика и словообразование.**

Значимые части слова (морфемы). Морфемный анализ слова. Основные способы словообразования. Словообразовательный анализ слова.

**4. Грамматика. Морфология.**

Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Морфологический анализ слова.

**5. Грамматика. Синтаксис.**

Словосочетания. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащие и сказуемое как главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения. Осложненное простое предложение. Сложное предложение. Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Сложные предложения с разными видами связи между частями. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого предложения. Синтаксический анализ (обобщение).

**6. Орфография.**

Орфограмма. Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц. Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц. Употребление Ъ и Ь. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-). Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов, причастий настоящего времени. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Правописание отрицательных местоимений и наречий. Правописание НЕ и НИ. Правописание служебных слов. Правописание словарных слов. Слитное, дефисное, раздельное написание. Орфографический анализ.

**7. Пунктуация.**

Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в простом осложненном предложении. Знаки препинания при обособленных определениях. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Знаки препинания при сравнительных оборотах. Знаки препинания при уточняющих членах предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение). Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение). Знаки препинания при прямой речи, цитирование. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Тире в простом и сложном предложении. Двоеточие в простом и сложном предложении. Пунктуация в простом и сложном предложении. Пунктуационный анализ.

## **8. Речь.**

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте. Стили и функционально-смысловые типы речи. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Анализ текста. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.

## **9. Языковые нормы.**

Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Грамматические нормы (морфологические нормы). Грамматические нормы (синтаксические нормы).

## **10. Выразительность русской речи.**

Выразительные средства русской фонетики. Выразительные средства словообразования. Выразительные средства лексики и фразеологии. Выразительные средства грамматики. Анализ средств выразительности.

### ***ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ***

На экзамене по литературе поступающий должен показать:

- знание текстов указанных ниже произведений русской литературы XIX-XX веков;
- знание творческого пути писателей, произведения которых входят в программу;
- умение интерпретировать тексты, основываясь на эстетических критериях, а также на понимании закономерностей историко-литературного процесса.

По теории литературы от абитуриента требуется владение следующими понятиями и терминами:

1. художественный образ;
2. трагическое, героическое, комическое;
3. тема, идея, проблема, авторская позиция;
4. сатира, юмор, ирония;
5. персонаж, характер, лирический герой; повествователь, образ автора;
6. конфликт и сюжет, композиция, система персонажей;
7. художественная деталь, портрет, пейзаж;
8. эпитет, сравнение, метафора, антитеза, гипербола и гротеск; символ и аллегория;
9. основные стихотворные размеры, рифма, строфа;
10. роды литературных произведений - эпос, драма, лирика - и основные их жанры;
11. романтизм, реализм.

### **Литературные произведения**

**А.С. Грибоедов.** Горе от ума.

**А.С. Пушкин.** Вольность. К Чаадаеву ("Любви, надежды, тихой славы..."). Узник. Песнь о вешем Олеге. "Свободы сеятель пустынный...". "Я помню чудное мгновенье...". Пророк. "Во глубине сибирских руд...". Бесы. "Я памятник себе воздвиг нерукотворный...". Дубровский. Медный всадник. Капитанская дочка.

**М.Ю. Лермонтов.** Ангел. Парус. Смерть поэта. Бородино. Дума. Завещание ("Наедине с тобою, брат..."). Родина. Утес. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Мцыри. Герой нашего времени.

**Н.В. Гоголь.** Ревизор. Шинель. Мертвые души.

**А.Н. Островский.** Гроза.

**И.А. Гончаров.** Обломов.

**И.С. Тургенев.** Отцы и дети.

**Н.А. Некрасов.** Размышления у парадного подъезда. Железная дорога. Кому на Руси жить хорошо.

**М.Е. Салтыков-Щедрин.** Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил. Дикий помещик. Медведь на воеводстве. Премудрый пискарь.

**Л.Н. Толстой.** Война и мир. Анна Каренина (один из романов на выбор)

**Ф.М. Достоевский.** Преступление и наказание. Идиот (один из романов на выбор).

**А.П. Чехов.** Смерть чиновника. Хамелеон. Человек в футляре. Душечка. Ионыч. Вишневый сад.

**М. Горький.** Старуха Изергиль. На дне.

**И.А. Бунин.** Господин из Сан-Франциско. Солнечный удар. Чистый понедельник.

**А.И. Куприн.** Гранатовый браслет.

**А.А. Блок.** Незнакомка. "О весна без конца и без краю...". В ресторане. "Ночь, улица, фонарь, аптека...". "О доблестях, о подвигах, о славе...". "О, я хочу безумно жить...". "Земное сердце стынет вновь...". Художник. "Я пригвожден к трактирной стойке...". Цикл "На поле Куликовом". Россия. На железной дороге. Двенадцать.

**С.А. Есенин.** "Гой ты, Русь моя родная...". "Запели тесаные дроги...". "Я последний поэт деревни...". "Не жалею, не зову, не плачу...". Письмо матери". Русь советская. "Отговорила роща золотая...". "Шаганэ ты моя, Шаганэ...". Собаке Качалова. "Неуютная жидкая лунность...". Анна Снегина.

**В.В. Маяковский.** Хорошее отношение к лошадям. Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче.

**А.А. Ахматова.** "Смуглый отрок бродил по аллеям...". "Сжала руки под темной вуалью...". "Мне голос был. Он звал утешно...". "Не с теми я, кто бросил землю...". Мужество. Реквием.

**Б.Л. Пастернак.** Гамлет. Зимняя ночь ("Мело, мело по всей земле..."). "Во всем мне хочется дойти...". "Быть знаменитым некрасиво...".

**А.П. Платонов.** Котлован.

**М.А. Булгаков.** Собачье сердце. Мастер и Маргарита.

**М.А. Шолохов.** Тихий Дон.

**А.Т. Твардовский.** Василий Теркин.

**В.Т. Шаламов.** Колымские рассказы (2 рассказа на выбор).

**А.И. Солженицын.** Один день Ивана Денисовича. Архипелаг ГУЛАГ.

**В.П. Астафьев.** Пастух и пастушка.

**В.Г. Распутин.** Прощание с Матерой.

**В.М. Шукшин.** Срезал. Чудик. Миль пардон, мадам.

### **Правила проведения вступительных испытаний**

Форма проведения вступительных испытаний по общеобразовательным дисциплинам русский язык и литература:

- устная (с использованием билетов).

Абитуриент отвечает на вопросы, сформулированные в экзаменационном билете. Билет по дисциплине «Русский язык» содержит 3 вопроса, билет по дисциплине «Литература» – 2 вопроса.

Для лиц, с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов форма вступительных испытаний иная:

- письменно (диктант);

- устная (собеседование).

Абитуриент пишет диктант по русскому языку и отвечает на вопросы экзаменаторов в рамках программы по литературе.

Программы формируются институтом самостоятельно на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и утверждаются Учёным советом.

Абитуриенты предъявляют экзаменационной комиссии экзаменационный лист. При отсутствии указанного документа, абитуриент на вступительные испытания не допускается.

На вступительных испытаниях обеспечивается спокойная, доброжелательная обстановка, абитуриентам предоставляется возможность наиболее полно проявить свои знания и умения.

На подготовку к ответу отводится не менее 40 минут.

Во время проведения вступительного испытания абитуриенты обязаны соблюдать следующий порядок:

- занимать только место, указанное экзаменатором;
- соблюдать тишину;
- не общаться друг с другом;
- не пользоваться мобильными телефонами, иными средствами связи, портативными персональными компьютерами и справочными материалами, а также любого вида шпаргалками;
- использовать для записей только бланки установленного образца, имеющие отметки приемной комиссии института;
- запрещается свободно перемещаться по аудитории, покидать пределы помещений, которые установлены приемной комиссией для проведения вступительного испытания.

При нарушении настоящих требований и отказе в их выполнении экзаменаторы обязаны выставить абитуриенту оценку ниже минимального балла и удалить с вступительного испытания. В этом случае составляется акт.

Абитуриенты, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины, а также получившие оценку ниже минимального балла, выбывают из конкурса.

Уважительными причинами пропуска вступительного испытания являются:

- болезнь абитуриента (при предъявлении справки о болезни из государственного лечебного заведения, заверенная печатью лечебного заведения);
- чрезвычайная ситуация (при предъявлении справки государственной организации, зафиксировавшей факт чрезвычайной ситуации).

Приемная комиссия назначает в данном случае дополнительный день сдачи вступительного испытания.

Абитуриент, заболевший в день проведения вступительного испытания, обязан немедленно сообщить об этом в приемную комиссию и в 3-х дневный срок представить медицинскую справку. С момента начала вступительного испытания (время начала указано в расписании) заявление о болезненном состоянии от абитуриента не принимается.