

СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Программы повышения квалификации

№	Название программы	Составитель	Трудоемкость (акад.час)	Год
1	Оркестровые струнные инструменты. Курс повышения квалификации.	С.С.Иванова	98	2014
2	Камерный ансамбль и концертмейстерский класс. Курс повышения квалификации.	Л.К.Погорелова	98	2014
3	Хоровое дирижирование (академическое). Курс повышения квалификации.	О.И.Николаенко	98	2014
4	Оркестровые народные инструменты. Курс повышения квалификации.	Швецов М.Ф., Брусенцев Ю.В., Иншаков И.В.	98	2014
5	Руководитель хоровым коллективом. Курс повышения квалификации.	Г.Я.Сысоева	98	2014
6	Теория и история музыки. Курс повышения квалификации.	Л.Л.Крупина	98	2014
7	Оркестровые духовые и ударные инструменты. Курс повышения квалификации.	В.А.Ловчиков, В.Г.Прокаев	98	2014
8	Общее фортепиано. Педагогическая практика. Курс повышения квалификации.	Л.Ф.Афонченко	98	2014
9	Специальное фортепиано. Курс повышения квалификации.	А.Е.Погорелов	98	2014
10	Формирование исполнительских навыков домриста.	Г.Д.Мисирханова	98	2015
11	Методика обучения игре на струнных народных инструментах (домра, балалайка, гитара).	И.Е.Никитина	98	2015
12	Инновационные технологии в преподавании дисциплин дирижерского цикла в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.	Е.И.Ширяева	98	2015

13	Современные аспекты теории и методики вокального обучения.	М.И.Подкопаев	134	2015
14	Планирование и организация фестивалей и конкурсов хоровых коллективов с использованием инновационных технологий.	О.И.Николаенко	98	2015
15	Теория музыки: современные проблемы и их отражение в учебной практике.	Е.Б.Трембовельский	96	2015
16	Преподавание музыкально-исторических дисциплин в среднем специальном учебном заведении на современном этапе.	О.А.Скрынникова	96	2015
17	Организация и проведение фольклорных фестивалей на основе традиционных праздников.	А.А.Самотягина	72	2015
18	Традиции и новации в работе с детским фольклорным ансамблем.	Г.Я.Сысоева	98	2015
19	Традиции и новации в работе с фольклорным ансамблем.	Г.Я.Сысоева	98	2015
20	Традиционный костюм Воронежской области: пути сохранения и использования в современных условиях.	Г.Я.Сысоева	72	2015
21	Традиции и современность в изобразительном искусстве (рисунок, живопись, композиция).	В.Е.Шпаковский	96	2015
22	Совершенствование навыков работы художника с использованием разнообразных художественных материалов. Преподавание рисунка, живописи и композиции.	В.Е.Шпаковский	98	2015
23	Традиционная духовная культура Воронежской области: пути её сохранения и использования в современных условиях.	О.С.Токмакова	98	2015
24	Совершенствование навыков чтения нот с листа в подготовке исполнителей на духовых и ударных инструментах. Индивидуальная подготовка.	В.П.Шабашов	98	2015
25	Ансамблевое исполнительство. Новые исполнительские приемы на современном этапе развития народных инструментов.	А.И.Сотников	98	2015

26	Профессиональное мастерство баяниста-аккомпаниатора. Индивидуальная подготовка.	М.Ф.Швецов	98	2015
27	Формирование исполнительских навыков баяниста (аккордеониста).	Ю.В.Брусенцев	98	2015
28	Профессиональное мастерство концертмейстера при работе с вокалистами. Индивидуальная подготовка.	М.И.Агибалова	96	2015
29	Профессиональное мастерство концертмейстера хорового коллектива. Индивидуальная подготовка.	В.Ю.Шейченко	96	2015
30	Современные подходы в преподавании дисциплины «Фортепиано» обучающимся разных специальностей средних профессиональных образовательных учреждений.	Г.К.Тарасова	96	2015
31	Профессиональное мастерство концертмейстера при работе с исполнителями на струнных и духовых инструментах. Индивидуальная подготовка.	В.Ю.Шейченко	96	2015
32	Фортепианные произведения современных отечественных композиторов в педагогическом репертуаре.	Т.В.Юрова	96	2015
33	Актуальные проблемы современного исполнительства на струнно-смычковых инструментах.	С.С.Иванова	98	2015
34	Методика обучения игре на баяне (аккордеоне): традиционный и инновационный подходы.	Г.В.Зайцев	98	2015
35	Профессиональное мастерство концертмейстера при работе с исполнителями на струнно-щипковых инструментах. Индивидуальная подготовка.	М.И.Агибалова	96	2015
36	Новые тенденции в руководстве самодеятельными коллективами (ансамбли и оркестры народных инструментов).	Е.И.Ширяева	98	2015
37	Современные требования к подготовке пианиста-педагога.	Л.Ф.Афонченко	96	2015

38	Основные проблемы фортепианной педагогики в современных условиях.	А.Е.Погорелов	96	2015
39	Компьютерные технологии в обучении хормейстера.	О.В. Девуцкий	98	2015
40	«Модернизация деятельности учреждений среднего профессионального образования в соответствии с требованиями ФГОС 3-го поколения»	О.И.Федоровская	72	2015
41	Теория и история музыки в современной системе образования.	Е.Б.Трембовельский, В.Э.Девуцкий, Л.Л.Крупина, Н.В.Девуцкая, Н.В.Белянская, О.А.Скрынникова	72	2015
42	Совершенствование процесса обучения игре на фортепиано в ДШИ и ССУЗах.	И.Н.Пожидаев	72	2015
43	Актуальные вопросы искусства хорового дирижирования: теория и практика.	О.И.Николаенко, О.В. Девуцкий	72	2015
44	Художественное слово.	И.Б.Сисикина	16	2015
45	Методика специальных творческих дисциплин (по видам инструментов – скрипка, альт, виолончель, контрабас).	С.С.Иванова	72	2015
46	Актуальные вопросы вокального обучения в контексте современных тенденций музыкального образования и научных основ вокальной методики.	М.И.Подкопаев	72	2015
47	Основы актерского мастерства.	И.Б.Сисикина	16	2015
48	Русские народные инструменты в современном образовательном пространстве.	М.Ф.Швецов	72	2015
49	Использование компьютера в учебно-методической деятельности педагога (предметная область «Искусство»).	С.В.Герц	72	2015
50	Проблемы и перспективы современной фортепианной педагогики. Инновационные процессы.	Л.Ф.Афонченко	72	2015
51	Концертмейстерское искусство как особый вид музыкального исполнительства на современном этапе.	М.И.Агибалова	72	2015

52	Традиции и новаторство в изобразительном искусстве.	В.Е.Шпаковский, А.В.Бычкова	72	2015
53	Формирование профессиональных навыков домриста на современном этапе.	Г.Д.Мисирханова	72	2015
54	Формирование исполнительских навыков игры на деревянных духовых инструментах.	В.А.Ловчиков	72	2015
55	Программа учебного курса Р.1 для дополнительных профессиональных образовательных программ повышения квалификации педагогических работников (модуль).	П.Б.Стукалов	16	2015
56	Современные подходы в преподавании дисциплины «Фортепиано» учащимся детских школ искусств.	Г.К.Тарасова	72	2015
57	Основные проблемы фортепианной педагогики в современных условиях.	А.Е.Погорелов	72	2015

Программы профессиональной переподготовки

1	Дирижирование оркестром народных инструментов. Профессиональная переподготовка	Е.И.Ширяева	502	2014
2	Специальное фортепиано. Модуль педагогической подготовки	Л.Ф.Афонченко	1023	2014
3	Живопись	В.Е. Шпаковский	1046	2015