

Воронежский государственный институт искусств

Музыкальный факультет

Предметы, выносимые на зимнюю зачетно-экзаменационную сессию 2020/2021 учебного года по программам бакалавриата

Отделение специального фортепиано

Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль подготовки «Фортепиано»)

Экзамены	Зачеты
	1 курс
1. Специальный инструмент	1. История 2. История зарубежной музыки 3. Психология 4. Камерный ансамбль (диф.) 5. Элективные курсы по физической культуре и спорту
	2 курс
1. История	1. Философия
2. Специальный инструмент	2. Иностранный язык
3. История исполнительского искусства	3. История зарубежной музыки 4. Музыкальная психология 5. Безопасность жизнедеятельности 6. Камерный ансамбль (диф.) 7. Концертмейстерский класс (диф.) 8. Элективные курсы по физической культуре и спорту
	3 курс
1. Специальный инструмент	1. История русской музыки
2. Изучение педагогического репертуара	2. Камерный ансамбль (диф.) 3. Концертмейстерский класс (диф.)
3. Изучение оперных клавиров	4. Фортепианный ансамбль
4. Изучение концертного репертуара	5. Элективные курсы по физической культуре и спорту 6. Современная нотация <i>Производственная практика:</i> 1. Педагогическая практика (диф.)

Отделение оркестровых струнных инструментов

Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль подготовки «Оркестровые струнные инструменты»)

Экзамены	Зачеты
	2 курс
1. История	1. Философия
2. Специальный инструмент	2. Иностранный язык 3. История зарубежной музыки 4. Музыкальная психология 5. Безопасность жизнедеятельности 6. Фортепиано 7. Оркестровый класс 8. Камерный ансамбль (диф.) 9. Элективные курсы по физической культуре и спорту

1. История исполнительского искусства
2. Специальный инструмент
3. История исполнительских стилей

3 курс

1. История русской музыки
2. Камерный ансамбль (диф.)
3. Оркестровый класс
4. Искусство квартетного исполнительства
5. Фортепиано
6. Элективные курсы по физической культуре и спорту

1. История музыкальной педагогики
2. Методика преподавания камерного ансамбля

4 курс

1. История русской музыки
2. История современной музыки
3. Специальный инструмент
4. Камерный ансамбль
5. Оркестровый класс
6. Современные информационные технологии
7. Музыкальное исполнительство и педагогика (диф.)
8. Элективные курсы по физической культуре и спорту
9. Менеджмент в области музыкальной культуры

Отделение оркестровых духовых и ударных инструментов
Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
(профиль подготовки «Оркестровые духовые и ударные инструменты»)

Экзамены

1. Специальный инструмент

1. История
2. Специальный инструмент

Зачеты

1 курс

1. История
2. История зарубежной музыки
3. Психология
4. Элективные курсы по физической культуре и спорту

2 курс

1. Философия
2. Иностранный язык
3. История зарубежной музыки
4. Музыкальная психология
5. Безопасность жизнедеятельности
6. Фортепиано
7. Оркестровый класс
8. Изучение родственного инструмента
9. Элективные курсы по физической культуре и спорту

Отделение оркестровых народных инструментов

Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
(профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»)

Экзамены

1. Специальный инструмент
2. Инструментоведение
3. Чтение партитур

Зачеты

1 курс

1. История
2. История зарубежной музыки
3. Психология
4. Элективные курсы по физической культуре и спорту

1. История
2. Специальный инструмент
3. История исполнительского искусства

2 курс

1. Философия
2. Иностранный язык
3. История зарубежной музыки
4. Музыкальная психология
5. Безопасность жизнедеятельности
6. Фортепиано
7. Оркестровый класс (диф.)
8. Ремонт и настройка народных инструментов
9. Музыка композиторов Центрально-Черноземного региона для народных инструментов (диф.)
10. Элективные курсы по физической культуре и спорту

3 курс

1. Специальный инструмент
2. История музыкальной педагогики

1. История русской музыки
2. Ансамбль
3. Оркестровый класс
4. Концертмейстерский класс
5. Фортепиано
6. Элективные курсы по физической культуре и спорту

4 курс

1. Аранжировка для народных инструментов
2. История исполнительских стилей

1. История русской музыки
2. История современной музыки
3. Специальный инструмент
4. Оркестровый класс
5. Современные информационные технологии
6. Музыкальное исполнительство и педагогика (диф.)
7. Концертмейстерский класс
8. Элективные курсы по физической культуре и спорту
9. Менеджмент в области музыкальной культуры

Отделение вокального искусства

Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство (профиль подготовки «Академическое пение»)

Экзамены

1. Основы актерского мастерства
2. Сценическая речь

Зачеты

1 курс

1. История
2. История зарубежной музыки
3. Психология
4. Сольное пение
5. Элективные курсы по физической культуре и спорту

2 курс

1. История
2. Камерное пение
3. Основы актерского мастерства

1. Философия
2. История зарубежной музыки
3. Музыкальная психология

1. Камерное пение
2. Методика обучения вокалу
3. Вокальный ансамбль

1. История вокального искусства
2. Камерное пение
3. Иностраный (немецкий) язык в профессиональной сфере

4. Сольное пение
5. Элективные курсы по физической культуре и спорту
6. История барочной оперы

3 курс

1. История русской музыки
 2. Фортепиано
 3. Сольное пение
 4. Элективные курсы по физической культуре и спорту
 5. История барочной оперы
- Производственная практика:*
1. Педагогическая практика (диф.)

4 курс

1. История русской музыки
 2. История современной музыки
 3. Сольное пение
 4. Музыкальное исполнительство и педагогика (диф.)
 5. Элективные курсы по физической культуре и спорту
 6. Современные информационные технологии
 7. Менеджмент в области музыкальной культуры
- Производственная практика:*
1. Педагогическая практика (диф.)

Отделение этномузыкологии

Направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль подготовки «Этномузыкология»)

Экзамены

1. Теория музыкального фольклора

1. История
2. Сольфеджио
3. Теория музыкального фольклора
4. Этнография восточных славян

1. Теория музыкального фольклора
2. Методика преподавания

Зачеты

1 курс

1. История
2. История зарубежной музыки
3. Психология
4. Современные компьютерные технологии
5. Методика экспедиционной работы
6. Элективные курсы по физической культуре и спорту

2 курс

1. Философия
 2. Иностраный язык
 3. История зарубежной музыки
 4. Музыкальная психология
 5. Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора
 6. Элективные курсы по физической культуре и спорту
- Учебная практика:*
1. Фольклорно-этнографическая практика

3 курс

1. История русской музыки
2. Фортепиано

- профессиональных дисциплин
3. Поэтика фольклора

1. Специальный класс
2. История фольклористики и этномузыкологии
3. Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора
4. Методика редакторской работы

3. Методика работы с фольклорным ансамблем
 4. Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора
 5. Русская духовная музыка
 6. Элективные курсы по физической культуре и спорту
 7. Этносольфеджио
- Учебная практика:*
1. Исполнительская практика
 2. Фольклорно-этнографическая практика

4 курс

1. История русской музыки
 2. История современной музыки
 3. Традиционная музыкальная культура народов России
 4. Народные музыкальные инструменты (диф.)
 5. Элективные курсы по физической культуре и спорту
 6. Методика концертно-лекторской работы
- Учебная практика:*
1. Исполнительская практика
- Производственная практика:*
1. Фольклорно-этнографическая практика

Декан музыкального факультета

Т.В.Себар