

Воронежский государственный институт искусств

Музыкальный факультет

Предметы, выносимые на зимнюю зачетно-экзаменационную сессию 2020/2021 учебного года по программам специалитета

Отделение специального фортепиано

Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства  
(специализация «Фортепиано»)

Экзамены	Зачеты
	<b>1 курс</b>
1. Специальный инструмент	1. История 2. История зарубежной музыки 3. Психология 4. Камерный ансамбль (диф.) 5. Элективные курсы по физической культуре и спорту
	<b>2 курс</b>
1. История 2. Специальный инструмент 3. История исполнительского искусства	1. Философия 2. Иностранный язык 3. История зарубежной музыки 4. Музыкальная психология 5. Безопасность жизнедеятельности 6. Камерный ансамбль (диф.) 7. Концертмейстерский класс (диф.) 8. Элективные курсы по физической культуре и спорту

Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства  
(специализация № 1 «Фортепиано»)

Экзамены	Зачеты
	<b>3 курс</b>
1. Специальный инструмент 2. Изучение педагогического репертуара	1. История русской музыки 2. Камерный ансамбль (диф.) 3. Концертмейстерский класс (диф.) 4. Современная нотация 5. Фортепианный ансамбль 6. Элективные курсы по физической культуре и спорту <i>Производственная практика:</i> 1. Педагогическая практика (диф.)
	<b>4 курс</b>
1. Специальный инструмент 2. История исполнительских стилей 3. Методика обучения игре на инструменте	1. История русской музыки 2. История современной музыки 3. Камерный ансамбль (диф.) 4. Концертмейстерский класс (диф.) 5. Современные информационные технологии 6. Элективные курсы по физической культуре и спорту 7. Менеджмент в области музыкальной культуры <i>Производственная практика:</i> 1. Педагогическая практика (диф.)

1. Специальный инструмент
2. Изучение концертного репертуара
3. Методика преподавания камерного ансамбля

#### 5 курс

1. Камерный ансамбль
2. Концертмейстерский класс (диф.)
3. Искусство импровизации
4. Музыкальное исполнительство и педагогика (диф.)
5. Чтение с листа и транспонирование  
*Учебная практика:*
  1. Исполнительская практика (диф.)*Производственная практика:*
  1. Педагогическая практика (диф.)

### Отделение оркестровых струнных инструментов

**Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства**  
(специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»)

#### Экзамены

1. Специальный инструмент

1. История
2. Специальный инструмент

#### Зачеты

#### 1 курс

1. История
2. История зарубежной музыки
3. Психология
4. Камерный ансамбль (диф.)
5. Элективные курсы по физической культуре и спорту

#### 2 курс

1. Философия
2. Иностранный язык
3. История зарубежной музыки
4. Музыкальная психология
5. Фортепиано
6. Оркестровый класс
7. Камерный ансамбль (диф.)
8. Элективные курсы по физической культуре и спорту

**Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства**  
(специализация № 3 «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»)

#### Экзамены

1. Специальный инструмент
2. История исполнительского искусства

1. Специальный инструмент
2. История музыкальной педагогики

#### Зачеты

#### 3 курс

1. История русской музыки
2. Камерный ансамбль (диф.)
3. Искусство квартетного исполнительства
4. Оркестровый класс
5. Фортепиано
6. История исполнительских стилей
7. Элективные курсы по физической культуре и спорту

#### 4 курс

1. История русской музыки
2. История современной музыки
3. Камерный ансамбль (диф.)
4. Оркестровый класс
5. Современные информационные

технологии

6. Элективные курсы по физической культуре и спорту
7. Менеджмент в области музыкальной культуры

#### 5 курс

- |   |  |
|---|--|
| 1. Специальный инструмент                   | 1. Камерный ансамбль                               |
| 2. Искусство квартетного исполнительства    | 2. Музыкальное исполнительство и педагогика (диф.) |
| 3. Методика преподавания камерного ансамбля | 3. Оркестровый класс                               |

#### Отделение оркестровых духовых и ударных инструментов

*Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»)*

#### Экзамены

1. Специальный инструмент

1. История
2. Специальный инструмент

#### Зачеты

#### 1 курс

1. История
2. История зарубежной музыки
3. Психология
4. Элективные курсы по физической культуре и спорту

#### 2 курс

1. Философия
2. Иностранный язык
3. История зарубежной музыки
4. Музыкальная психология
5. Безопасность жизнедеятельности
6. Фортепиано
7. Оркестровый класс
8. Изучение родственного инструмента
9. Элективные курсы по физической культуре и спорту

*Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»)*

#### Экзамены

1. Специальный инструмент
2. Методика обучения игре на инструменте

1. Специальный инструмент

#### Зачеты

#### 3 курс

1. История русской музыки
2. Камерный ансамбль
3. Ансамбль духовых и ударных инструментов
4. Оркестровый класс
5. Фортепиано
6. Элективные курсы по физической культуре и спорту
7. Изучение родственного инструмента

#### 4 курс

1. История русской музыки
2. История современной музыки
3. Камерный ансамбль
4. Ансамбль духовых и ударных инструментов

- |  |   |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Специальный инструмент</li> <li>2. Ансамбль духовых инструментов</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Оркестровый класс</li> <li>6. Современные информационные технологии</li> <li>7. Элективные курсы по физической культуре и спорту</li> <li>8. Менеджмент в области музыкальной культуры</li> </ol> |
| <b>5 курс</b>  |   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Камерный ансамбль</li> <li>2. Музыкальное исполнительство и педагогика (диф.)</li> <li>3. Оркестровый класс</li> <li>4. Изучение оркестровых партий</li> </ol> |   |

**Отделение оркестровых народных инструментов**  
**Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства**  
*(специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)»)*

**Экзамены**

1. Специальный инструмент
  2. Инструментоведение
- 
1. История
  2. Специальный инструмент
  3. История исполнительского искусства

**Зачеты**

**1 курс**

1. История
2. История зарубежной музыки
3. Психология
4. Элективные курсы по физической культуре и спорту

**2 курс**

1. Философия
2. Иностранный язык
3. История зарубежной музыки
4. Музыкальная психология
5. Безопасность жизнедеятельности
6. Фортепиано
7. Оркестровый класс (диф.)
8. Ремонт и настройка народных инструментов
9. Элективные курсы по физической культуре и спорту

**Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства**  
*(специализация № 5 «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)»)*

**Экзамены**

1. Специальный инструмент
  2. История музыкальной педагогики
- 
1. Специальный инструмент
  2. История исполнительских стилей

**Зачеты**

**3 курс**

1. История русской музыки
2. Концертное ансамблевое искусство
3. Оркестровый класс
4. Фортепиано
5. Элективные курсы по физической культуре и спорту

**4 курс**

1. История русской музыки
2. История современной музыки
3. Концертное ансамблевое искусство (диф.)
4. Оркестровый класс
5. Современные информационные технологии

- |  |   |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Специальный инструмент</li> <li>2. Концертное ансамблевое искусство</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Элективные курсы по физической культуре и спорту</li> <li>7. Концертмейстерский класс<br/><i>или (по выбору)</i></li> <li>7. Изучение оркестровых разновидностей инструментов</li> <li>8. Менеджмент в области музыкальной культуры</li> </ol> <p><b>5 курс</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальное исполнительство и педагогика (диф.)</li> <li>2. Оркестровый класс</li> <li>3. Аранжировка для народных инструментов (диф.)</li> </ol> |
|--|---|

**Отделение дирижирования академическим хором**  
**Специальность 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором**  
*(специализация «Художественное руководство академическим хором»)*

- | Экзамены   | Зачеты   |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дирижирование</li> <li>2. Хоровой класс</li> </ol>   | <p><b>1 курс</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История</li> <li>2. История зарубежной музыки</li> <li>3. Сольфеджио</li> <li>4. Психология</li> <li>5. Элективные курсы по физической культуре и спорту</li> </ol> <p><i>Производственная практика:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дирижерская практика</li> </ol> <p><i>Факультативы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза</li> </ol> |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История</li> <li>2. Фортепиано</li> <li>3. Дирижирование</li> <li>4. Хоровой класс</li> </ol> <p><i>Производственная практика:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дирижерская практика</li> </ol> | <p><b>2 курс</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Философия</li> <li>2. Иностранный язык</li> <li>3. История зарубежной музыки</li> <li>4. Сольфеджио</li> <li>5. Музыкальная психология</li> <li>6. Нотация в хоровых партитурах</li> <li>7. Элективные курсы по физической культуре и спорту</li> </ol>   |

**Специальность 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором**  
*(специализация № 2 «Художественное руководство академическим хором»)*

- | Экзамены   | Зачеты   |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фортепиано</li> <li>2. Дирижирование</li> <li>3. Сольфеджио</li> </ol> | <p><b>3 курс</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История русской музыки</li> <li>2. Работа над музыкальным произведением (диф.)</li> <li>3. Элективные курсы по физической культуре и спорту</li> </ol> <p><i>Учебная практика:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исполнительская практика (хоровая) (диф.)</li> </ol> |

1. Дирижирование
2. Методика репетиционной работы

*Факультативы:*

1. Инструментоведение

**4 курс**

1. История русской музыки
2. История современной музыки
3. Фортепиано
4. Современные информационные технологии
5. Нотация в хоровых партитурах
6. Элективные курсы по физической культуре и спорту
7. Менеджмент в области музыкальной культуры

*Учебная практика:*

1. Исполнительская практика (хоровая) (диф.)

**5 курс**

1. Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов
2. Методика работы с артистами коллектива
3. История регентского дела

*Учебная практика:*

1. Исполнительская практика (хоровая) (диф.)

1. Дирижирование
2. История хоровой музыки

**Отделение музыковедения**  
**Специальность 53.05.05 Музыковедение**

**Экзамены**

1. История зарубежной музыки
2. Введение в специальность
3. Инструментоведение

1. История
2. История зарубежной музыки
3. История русской музыки
4. Народное творчество

1. История зарубежной музыки
2. История русской музыки
3. Методология музыковедческого исследования
4. Методика преподавания

**Зачеты**

**1 курс**

1. История
2. Психология
3. Элективные курсы по физической культуре и спорту

**2 курс**

1. Философия
2. Иностранный язык
3. История современной музыки
4. Музыкальная психология
5. Чтение партитур
6. Элективные курсы по физической культуре и спорту

*Курсовая работа:*

1. История зарубежной музыки

*Учебная практика:*

1. Фольклорно-этнографическая практика (диф.)

**3 курс**

1. Полифония
2. Музыкально-теоретические системы
3. История оркестровых стилей
4. Элективные курсы по физической культуре и спорту

1. История русской музыки
2. Музыкальный театр XX века

1. Музыкальная критика и журналистика
2. Методология музыковедческого исследования
3. Актуальное искусство

Декан музыкального факультета

#### **4 курс**

1. Фортепиано
2. Специальный класс
3. Современные информационные технологии
4. Менеджмент в области музыкальной культуры
5. Элективные курсы по физической культуре и спорту  
*Производственная практика:*
  1. Лекторско-филармоническая практика (диф.)

#### **5 курс**

1. Музыкальная акустика  
*Производственная практика:*
  1. Журналистская практика (диф.)

Т.В.Себар