

УТВЕРЖДАЮ  
 И.о. проректора по учебной работе  
 \_\_\_\_\_ О.И.Федоровская  
 25 мая 2017 года

**Расписание  
 летней экзаменационной сессии 2016-2017 учебного года  
 студентов музыкального факультета, обучающихся по программам бакалавриата**

***Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство  
 Профиль подготовки «Фортепиано»***

№	Дата	Наименование экзамена	Время	Аудитория
<b>1 КУРС</b>				
1	15.06.2017 Четверг	Специальный инструмент	10.00	М. зал
2	19.06.2017 Понедельник	Сольфеджио	10.00	209
3	22.06.2017 Четверг	Полифония	9.00	212
4	26.06.2017 Понедельник	История	10.00	227
5	28.06.2017 Среда	История музыкальных стилей	9.00	210
6	01.07.2017 Суббота	История зарубежной музыки	9.00	208
7	04.07.2017 Вторник	Музыка как вид искусства	10.00	207
<b>2 КУРС</b>				
1	16.06.2017 Пятница	Специальный инструмент	10.00	М. зал
2	20.06.2017 Вторник	Гармония	9.00	212
3	24.06.2017 Суббота	Иностранный язык	9.00	226, 135
4	01.07.2017 Суббота	Философия	9.00	228
5	04.07.2017 Вторник	История зарубежной музыки	9.00	231

***Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство  
 Профиль подготовки «Оркестровые струнные инструменты»***

№	Дата	Наименование экзамена	Время	Аудитория
<b>1 КУРС</b>				
1	15.06.2017 Четверг	Специальный инструмент	10.00	234
2	19.06.2017 Понедельник	Квартет	10.00	М. зал
3	23.06.2017 Пятница	Полифония	12.00	212
4	26.06.2017 Понедельник	История	11.30	227
5	01.07.2017 Суббота	История зарубежной музыки	10.30	208
6	05.07.2017 Среда	Сольфеджио	9.00	214
<b>2 КУРС</b>				
1	15.06.2017 Четверг	Специальный инструмент	10.00	234

№	Дата	Наименование экзамена	Время	Аудитория
2	16.06.2017 Пятница	Гармония	14.00	207
3	19.06.2017 Понедельник	Изучение струнно-ансамблевой музыки	11.00	204
4	23.06.2017 Пятница	Методика обучения игре на инструменте	11.00	204
5	26.06.2017 Понедельник	Иностранный язык	9.00	226
6	29.06.2017 Четверг	Философия	9.00	228
7	03.07.2017 Понедельник	История зарубежной музыки	9.00	231

**Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство  
Профиль подготовки «Оркестровые духовые и ударные инструменты»**

№	Дата	Наименование экзамена	Время	Аудитория
<b>2 КУРС</b>				
1	16.06.2017 Пятница	История музыкальной педагогики	9.00	229
2	19.06.2017 Понедельник	Специальный инструмент	10.00	Б. зал
3	22.06.2017 Четверг	Фортепиано	9.00	230
4	24.06.2017 Суббота	Гармония	9.00	231
5	26.06.2017 Понедельник	Иностранный язык	9.00	226
6	29.06.2017 Четверг	Философия	9.00	228
7	03.07.2017 Понедельник	История зарубежной музыки	9.00	231
<b>3 КУРС</b>				
1	17.06.2017 Суббота	Фортепиано	11.00	231
2	20.06.2017 Вторник	Специальный инструмент	10.00	Б. зал
3	26.06.2017 Понедельник	История музыки (зарубежной, отечественной)	9.00	212
4	30.06.2017 Пятница	Музыкальная форма	9.00	214
5	04.07.2017 Вторник	Эстетика и теория искусства	12.00	207

**Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство  
Профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»**

№	Дата	Наименование экзамена	Время	Аудитория
<b>1 КУРС</b>				
1	16.06.2017 Пятница	Сольфеджио	10.00	209
2	20.06.2017 Вторник	Специальный инструмент	9.00	М. зал
3	24.06.2017 Суббота	Полифония	9.00	214
4	26.06.2017 Понедельник	История	13.00	227
5	01.07.2017 Суббота	История зарубежной музыки	12.00	208

№	Дата	Наименование экзамена	Время	Аудитория
<b>2 КУРС</b>				
1	15.06.2017 Четверг	Гармония	10.00	212
2	20.06.2017 Вторник	Специальный инструмент	11.30	М. зал
3	24.06.2017 Суббота	Иностранный язык	9.00	226, 135
4	26.06.2017 Понедельник	Дирижирование	10.00	112
5	28.06.2017 Среда	Методика обучения игре на инструменте	9.00	135
6	01.07.2017 Суббота	Философия	11.00	228
7	04.07.2017 Вторник	История зарубежной музыки	11.00	231
<b>3 КУРС</b>				
1	17.06.2017 Суббота	Фортепиано	9.00	230
2	21.06.2017 Среда	Специальный инструмент	9.00	М. зал
3	24.06.2017 Суббота	Музыкальная форма	14.00	214
4	26.06.2017 Понедельник	История музыки (зарубежной, отечественной)	9.00	212
5	30.06.2017 Пятница	Ансамбль	10.00	М. зал
6	04.07.2017 Вторник	Эстетика и теория искусства	12.00	207

***Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство  
Профиль подготовки «Академическое пение»***

№	Дата	Наименование экзамена	Время	Аудитория
<b>1 КУРС</b>				
1	15.06.2017 Четверг	Основы актерского мастерства	9.00	214
2	19.06.2017 Понедельник	Сольное пение	16.00	Б. зал
3	22.06.2017 Четверг	История зарубежной музыки	9.00	208
4	24.06.2017 Суббота	Сценическая речь	9.00	207
5	27.06.2017 Вторник	История	10.00	227
6	30.06.2017 Пятница	Сольфеджио	10.00	209
7	03.07.2017 Понедельник	Теория музыки	9.00	214
<b>2 КУРС</b>				
1	17.06.2017 Суббота	Иностранный язык	9.00	226
2	19.06.2017 Понедельник	Оперная драматургия	11.00	207
3	22.06.2017 Четверг	Сольное пение	16.00	Б. зал
4	24.06.2017 Суббота	Гармония	11.00	231
5	26.06.2017 Понедельник	Методика обучения вокалу	10.00	228
6	29.06.2017 Четверг	Философия	10.00	228
7	03.07.2017 Понедельник	История зарубежной музыки	10.00	231

№	Дата	Наименование экзамена	Время	Аудитория
<b>3 КУРС</b>				
1	16.06.2017 Пятница	Сольфеджио	15.00	207
2	20.06.2017 Вторник	Сольное пение	16.00	Б. зал
3	24.06.2017 Суббота	Иностранный язык с узкопрофессиональной ориентацией (французский)	11.00	135
4	26.06.2017 Понедельник	История музыки (зарубежной, отечественной)	9.00	212
5	29.06.2017 Четверг	Фортепиано	11.00	230
6	01.07.2017 Суббота	Музыкальная форма	15.00	214
7	04.07.2017 Вторник	Эстетика и теория искусства	12.00	207

**Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство  
Профиль подготовки «Этномузыкология»**

№	Дата	Наименование экзамена	Время	Аудитория
<b>1 КУРС</b>				
1	15.06.2017 Четверг	Этнолингвистика и диалектология	14.00	215
2	19.06.2017 Понедельник	Фортепиано	9.00	229
3	22.06.2017 Четверг	История зарубежной музыки	10.30	208
4	27.06.2017 Вторник	История	11.30	227
5	29.06.2017 Четверг	Теория музыкального фольклора	9.00	215
6	04.07.2017 Вторник	Полифония	9.00	212
<b>2 КУРС</b>				
1	17.06.2017 Суббота	Фортепиано	9.00	231
2	20.06.2017 Вторник	Гармония	14.00	210
3	16.06.2017 Пятница	Этнология	9.00	215
4	26.06.2017 Понедельник	Иностранный язык	9.00	226
5	29.06.2017 Четверг	Философия	10.00	228
6	03.07.2017 Понедельник	История зарубежной музыки	10.00	231
<b>3 КУРС</b>				
1	16.06.2017 Пятница	Теория музыкального фольклора	9.00	215
2	19.06.2017 Понедельник	Музыкальная форма	12.00	214
3	21.06.2017 Среда	Эстетика и теория искусства	10.00	215
4	23.06.2017 Пятница	Специальный класс	10.00	215
5	26.06.2017 Понедельник	История музыки (зарубежной, отечественной)	9.00	212
6	29.06.2017 Четверг	Фортепиано	9.00	229

**Направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство**  
**Профиль подготовки «Музыкальная педагогика»**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Наименование экзамена</b>	<b>Время</b>	<b>Аудитория</b>
<b>1 КУРС</b>				
1	16.06.2017 Пятница	Сольфеджио	10.00	209
2	19.06.2017 Понедельник	Фортепиано	11.00	229
3	22.06.2017 Четверг	История зарубежной музыки	10.30	208
4	27.06.2017 Вторник	История	11.30	227
5	29.06.2017 Четверг	Вокальная подготовка	11.00	114
6	04.07.2017 Вторник	Полифония	9.00	212

Начальник учебного отдела

Е.П.Хисная