

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

ПРОГРАММА

ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

по направлению подготовки

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
(профиль подготовки «Фортепиано»)

Воронеж 2016

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Программа государственной итоговой аттестации выпускников Воронежского государственного института искусств (далее – Институт) по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль подготовки «Фортепиано») составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства исполнительство (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «01» июля 2016 г. №787 и в соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации Института с целью выявления уровня подготовки и качества выпускников в части государственных требований к результатам освоения основных образовательных программ специалиста.

1.1. Итоговая государственная аттестация выпускников по специальному инструменту проводится в форме исполнения концертной программы, составленной на основе программных требований, разработанных и утвержденных кафедрой специального фортепиано.

1.3. Цель итоговой государственной аттестации – объективная оценка качества подготовки выпускников по специальности «Фортепиано», уровня освоения ими основной образовательной программы в соответствии с указанными в ФГОС ВО требованиями к их профессиональной подготовке.

1.4. Задачей государственной итоговой аттестации является проверка уровня готовности выпускника к концертному исполнению произведений разных стилей, жанров, включая сочинения композиторов-классиков, романтиков, современных авторов.

2. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ

2.1. Вид выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа проводится в форме сольного исполнения концертной программы.

2.2. Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию

Согласно утвержденным кафедрой программным требованиям, дипломная программа должна включать в себя произведения различных жанров и стилей. В обязательном порядке в программу должны быть включены:

- полифоническое произведение
- произведение крупной формы (соната, вариации и т. д.)
- развернутая пьеса (или несколько мелких пьес)
- концерт для фортепиано с оркестром (1 или 2-3 части)

Длительность программы – 45-50 минут.

В дипломную программу может быть включено одно произведение, представленное на кафедре на младших курсах.

Дипломная программа исполняется наизусть.

2.3. Примерная тематика (примерные программы) и порядок утверждения дипломных программ

И.С.Бах. Прелюдия и fuga си-бемоль минор, 2 т., ХТК.
В.Моцарт. Соната ля минор.
Ф.Шопен. Баллада Ля-бемоль мажор.
С.Прокофьев. Концерт №2, ч.1.

Д.Шостакович. Прелюдия и fuga Ля-бемоль мажор.
И.Гайдн. Анданте с вариациями.
Ф.Лист. Соната-фантазия по прочтении Данте.
П.Чайковский. Концерт №1, чч.2-3.

М.Равель. Прелюдия, fuga из сюиты "Гробница Куперена".
Л.Бетховен. Соната, ор.81а
С.Прокофьев. 4 пьесы, ор.4.
И.Брамс. Концерт №1, ч.1.

А.Глазунов. Прелюдия и fuga до минор, соч.101, №3.
Д.Скарлатти. 2 сонаты (по выбору).
И.Брамс. Вариации и fuga на тему Генделя.
М.Равель. Концерт Соль мажор, чч.2-3

Ф.Мендельсон. Прелюдия и fuga фа минор.
Л.Бетховен. 6 багателей, ор.126.
Н.Метнер. Соната-сказка, ор.25, №1.
С.Барбер. Концерт

Дипломные программы представляются преподавателями и утверждаются на ноябрьском заседании кафедры.

2.4. Порядок выполнения и представления в ГАК выпускной квалификационной работы

- *Объем времени на подготовку к итоговой государственной аттестации:*

На подготовку дипломной программы отводятся 9 и 10 семестры.

- *процедурные вопросы подготовки к итоговой аттестации:*

На экзамене в 9 семестре исполняется часть дипломной программы (20-25 мин.), состоящая из вновь выученных сочинений.

На экзамене в 10 семестре кафедра проводит прослушивание полной дипломной программы, по результатам которого решается вопрос о допуске выпускника к государственному экзамену.

В течение учебного года по планам преподавателей выпускники выступают в открытых концертах с исполнением произведений из своих дипломных программ.

Государственный экзамен по специальному инструменту проводится в сроки, определенные утвержденным расписанием. Порядок выступлений – по алфавитному списку.

3. Критерии оценки уровня и качества профессиональной подготовки выпускника на государственном экзамене

Критерий оценки исполнения – артистизм, содержательность, глубина проникновения в образный мир сочинения, грамотность прочтения текста, музыкальность, технический уровень.

Результаты выступления выпускника на государственном экзамене определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«отлично» - яркое, артистичное исполнение, грамотное и самобытное прочтение, уверенность и свобода исполнения, разнообразие и соответствие выбора звучания идее сочинения, высокий технический уровень.

«хорошо» - правильное прочтение сочинения, музыкальность, хороший технический уровень исполнения при некотором недостатке яркости, артистизма и при отдельных технических недочетах.

«удовлетворительно» - исполнение в целом корректное, демонстрирующее определенную работу над сочинением, но не яркое, отличающееся серьезными недочетами музыкального и технического порядка, не стабильное.

«неудовлетворительно» - несостоятельное исполнение, отличающееся низким музыкальным и техническим уровнем, небрежным прочтением текста, аварийностью.