

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

по специальности 54.05.02 Живопись
(специализация № 1 «Художник-живописец
(станковая живопись)»)

Воронеж

2016

Общие положения

Программа государственной итоговой аттестации предназначена для выпускников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Воронежский государственный институт искусств», обучающихся по специальности 54.05.02 «Живопись» (специализация № 1 «Художник-живописец (станковая живопись)»).

Государственная итоговая аттестация выпускников, обучающихся по специальности 54.05.02 «Живопись» (специализация № 1 «Художник-живописец (станковая живопись)») в Воронежском государственном институте искусств включает в себя защиту дипломной работы (картины).

Дипломная работа

Дипломная работа (картина) выпускников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», обучающихся по специальности 54.05.02 «Живопись», является итогом специализации выпускника за весь период обучения по дисциплинам профессионального цикла, суммирует результаты индивидуальных занятий студента под руководством творческого руководителя по избранной теме.

В отдельных случаях, по решению кафедры, дипломник может исполнить выпускную работу и в других жанрах живописи (портрет, натюрморт, пейзаж).

Для защиты дипломной работы по станковой живописи студент представляет тематическую картину, а также, по решению кафедры, подготовительный материал, собранный к картине во время работы над ней - этюды с натуры, наброски, композиционные эскизы, рабочие рисунки, а также самостоятельные творческие работы, созданные студентом за дипломный год.

Дипломная работа выпускника факультета живописи должна представлять собой законченное произведение искусства, выполненное на высоком профессиональном уровне в традициях реалистической художественной школы. Она является творческим итогом всего процесса обучения и накопления знаний и навыков, полученных студентом в учебном заведении.

Дипломная работа должна продемонстрировать высокий уровень профессионального мастерства выпускника, креативность творческого мышления, владение реалистическим рисунком, живописью, композицией, техникой и технологией материалов, всем арсеналом средств изобразительного искусства.

Дипломная работа должна показать высокую гражданственность, идейную зрелость выпускника, его способность к самостоятельной творческой деятельности.

В дипломной работе студент должен отразить ясность и определенность идейного замысла, умение мыслить, наблюдать и творчески воплощать явления окружающей действительности в ярких художественных образах, правдиво передать типические черты изображаемой эпохи, найти выразительные характеристики действующих лиц и убедительно раскрыть их сюжетную и смысловую связь.

Требования, предъявляемые к дипломному произведению - это самостоятельность творческого замысла, пластического решения и исполнения.

Дипломная работа - показатель умения дипломника организовать свое время и свой труд, умения последовательно и верно вести свою работу, умения собирать материал, изучать и использовать его при создании произведения, навыков ответственности молодого художника за свое произведение перед обществом.

За неделю до объявленной даты защиты, готовые дипломные работы и весь подготовительный материал к ним просматриваются кафедрами на предмет допуска дипломника к защите.

К защите допускаются только те произведения, которые отвечают всем требованиям, предъявляемым к дипломной работе выпускника факультета живописи.

Дипломные работы, не отвечающие предъявляемым требованиям, к защите дипломов не допускаются. В этом случае студент получает академическую справку о прохождении 5 курсов института и сохраняет за собой право, согласно существующему законодательству, в течение трех лет представить самостоятельно выполненную дипломную работу к защите.

Защита дипломной работы

Защита дипломной работы происходит на открытом заседании Государственной аттестационной комиссии при участии педагогов, рецензентов и широкой общественности по следующей форме:

- 1 Сообщение данных о студенте, о выполнении им учебного плана.
- 2 Выступление дипломника.
- 3 Отзыв руководителя о работе дипломника.
- 4 Выступление рецензентов.
- 5 Выступление членов ГАК.
- 6 Выступление других лиц, присутствующих на защите.
- 7 Заключительное слово дипломника.

Работа ГАК ведется в соответствии с Положением, утвержденным Министерством образования и науки Российской Федерации.

Дипломнику, прошедшему весь теоретический курс и успешно защитившему дипломную работу, **присваивается квалификация «Художник-живописец (станковая живопись)»** в соответствии с освоенной Основной образовательной программой (Государственным образовательным стандартом высшего образования).

Выполненная дипломная работа принадлежит Воронежскому государственному институту искусств.

Автор для участия на выставках может получить дипломную работу под сохранное обязательство с последующим возвратом работы в Воронежский государственный институт искусств.

Критерии оценки дипломной работы обучающегося

Оценка «отлично» выставляется за работу, в которой продемонстрирован высокий уровень профессионального мастерства выпускника, креативность творческого мышления, владение реалистическим рисунком, живописью, композицией, техникой и технологией материалов, всем арсеналом средств изобразительного искусства.

Оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой продемонстрирован хороший уровень профессионального мастерства выпускника, креативность творческого мышления, достаточно хорошее владение реалистическим рисунком, живописью, композицией, техникой и технологией материалов, всем арсеналом средств изобразительного искусства.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой продемонстрирован удовлетворительный уровень профессионального мастерства выпускника, слабое владение реалистическим рисунком, живописью, композицией, техникой и технологией материалов, всем арсеналом средств изобразительного искусства.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой не продемонстрирован уровень профессионального мастерства выпускника, отсутствует

владение реалистическим рисунком, живописью, композицией, техникой и технологией материалов, всем арсеналом средств изобразительного искусства.

После окончания защиты дипломных работ в стенах Воронежского государственного института искусств устраивается выставка всех дипломов для широкого зрителя. Лучшие работы могут быть экспонированы на Всероссийской выставке работ студентов художественных вузов, организуемым Министерством культуры Российской Федерации и Академии художеств РФ.