Индекс	Наименование	Формы контроля: Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	в том числе: Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СРС	Контроль	ЗЕТ: Экспертное	Факт	Распределение по курсам и семестрам: Курс 1 — Семестр 1 [19 нед]: Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ
4	Итого	35	45				11128	11128	4492	4728	1512	300	300	228		362	432	108	29.5
6	Итого по ООП (без факультативов)	35	45				11128	11128	4492	4728	1512	300	300	228		362	432	108	29.5
8	Б=88% В=12% ДВ(от В)=32.2%								43%	42%	15%								
9	Итого по блоку Б1	35	45				9940	9940	4272	4156	1512	267	267	228		362	432	108	29.5
11	Б=88% В=12% ДВ(от В)=32.2%								43%	42%	15%								
12	Б1 Дисциплины (модули)	35	45				9940	9940	4272	4156	1512	267	267	228		362	432	108	29.5
14	Б1.Б Базовая часть	33	29				8496	8496	3393	3726	1377	236	236	228		294	432	108	29.5
15	Б1.Б.1 История	12					252	252	72	90	90	7	7	18		18	72	36	4
18	Б1.Б.2 Философия	4	3				144	144	72	45	27	4	4						
21	Б1.Б.3 Эстетика	6					144	144	72	36	36	4	4						
24	Б1.Б.4 Иностранный язык	4	23				252	252	144	81	27	7	7			36	18		1.5
27	Б1.Б.5 Русский язык и культура речи		2				108	108	72	36		3	3			36	18		1.5
30	Б1.Б.6 История искусств	4	23				252	252	144	90	18	7	7	18		18	18		1.5
33	Б1.Б.7 Фортепиано	68	47				540	540	270	207	63	15	15			18	18		1
36	Б1.Б.8 Сольфеджио	2					216	216	72	90	54	6	6			36	72		3
39	Б1.Б.9 Музыкальная критика и журналистика	9					216	216	72	126	18	6	6						
42	Б1.Б.10 Безопасность жизнедеятельности		3				72	72	36	36		2	2						
45	Б1.Б.11 Введение в специальность	1					108	108	36	36	36	3	3	24		12	36	36	3
48	Б1.Б.12 Методология музыковедческого исследования	9					288	288	72	126	90	8	8						
51	Б1.Б.13 Специальный класс	А	7				1080	1080	232	776	72	30	30						
54	Б1.Б.14 Основы редактирования	8					252	252	72	144	36	7	7						
57	Б1.Б.15 Гармония	4	2				468	468	216	216	36	13	13	36		18	72		3.5
60	Б1.Б.16 Полифония	6	45				360	360	144	180	36	10	10						
63	Б1.Б.17 Музыкальная форма	8	6				432	432	144	234	54	12	12						
66	Б1.Б.18 Теория современной композиции	А					144	144	31	77	36	4	4						
69	Б1.Б.19 Музыкально-теоретические системы		56				144	144	36	108		4	4						
72	Б1.Б.20 Инструментоведение	1					72	72	54	18		2	2	18		36	18		2
75	Б1.Б.21 Чтение партитур		3				72	72	36	36		2	2						
78	Б1.Б.22 Инструментовка		4				72	72	18	54		2	2						
81	Б1.Б.23 История оркестровых стилей		56				108	108	36	72		3	3						
84	Б1.Б.24 История зарубежной музыки	1-6					828	828	396	189	243	36	36	36		36	36	36	4
87	Б1.Б.25 История русской музыки	3-8					864	864	342	225	297	24	24						
90	Б1.Б.26 История современной музыки		12				108	108	72	36		3	3	18		18	18		1.5
93	Б1.Б.27 Народное творчество	3	2				216	216	108	54	54	6	6	24		12	18		1.5
96	Б1.Б.28 Современные информационные технологии		7				144	144	72	72		4	4						
99	Б1.Б.29 Музыкальная педагогика и психология		12				108	108	72	36		3	3	36			18		1.5
102	Б1.Б.30 Методика преподавания	5	4				216	216	108	54	54	6	6						
105	Б1.Б.31 Профессиональная педагогическая подготовка		А				144	144	52	92		4	4						
108	Б1.Б.32 Физическая культура		2				72	72	18	54		2	2			18		54	2
111	*																		
113	Б1.В Вариативная часть	2	16				1444	1444	879	430	135	31	31			68			2
115	Б1.В.ОД Обязательные дисциплины	2	5				756	756	368	253	135	21	21						2
116	Б1.В.ОД.1 Основы государственной культурной политики		2				72	72	36	36		2	2						2
119	Б1.В.ОД.2 Музыкальный театр XX века	7	6				216	216	108	27	81	6	6						
122	Б1.В.ОД.3 Актуальное искусство	9	8				252	252	90	108	54	7	7						
125	Б1.В.ОД.4 Правовое регулирование в области культуры		А				108	108	62	46		3	3						
128	Б1.В.ОД.5 Менеджмент в области музыкальной культуры		7				108	108	72	36		3	3						
131	*																		
133	Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору		11				688	688	511	177		10	10			68			3.5
135	Элективные курсы по физической культуре и спорту		1-7				328	328	328							68			
139	Б1.В.ДВ.1																		
140	1 Этика		4				108	108	72	36		3	3						
143	2 Философия культуры		4				108	108	72	36		3	3						
144	*																		
146	Б1.В.ДВ.2																		
147	1 Массовая музыкальная культура		4				72	72	36	36		2	2						
150	2 История музыкальных стилей		4				72	72	36	36		2	2						
151	*																		
153	Б1.В.ДВ.3																		
154	1 Творчество композиторов Черноземья		А				108	108	39	69		3	3						
157	2 Основы композиции		А				108	108	39	69		3	3						
158	*																		
160	Б1.В.ДВ.4																		
161	1 Музыкальная акустика		9				72	72	36	36		2	2						
164	2 Основы импровизации		9				72	72	36	36		2	2						
165	*																		
168	ДВ*																		

| Индекс | Наименование | Экз | Зач | Зач. с О. | КП | КР | Всего часов: По ЗЕТ | По плану | Контакт.р. | СР | ЗЕТ | ЗЕТ: Экспертное | Факт | Неделя | Часов: Итого | СР | Ауд | ЗЕТ | Неделя | Часов: Итого | СР | Ауд | ЗЕТ | Неделя | Часов: Итого | СР | Ауд | ЗЕТ | Неделя | Часов: Итого | СР | Ауд | ЗЕТ | Неделя | Часов: Итого | СР | Ауд | ЗЕТ | Неделя | Часов: Итого | СР | Ауд | ЗЕТ | Неделя | Часов: Итого | СР | Ауд | ЗЕТ | Неделя | Часов: Итого | СР | Ауд | ЗЕТ | Неделя | Часов: Итого | СР | Ауд | ЗЕТ | Часов в ЗЕТ | ЗЕТ в нед. | Компетенции |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---