

**Минимальное количество баллов\*, подтверждающее успешное прохождение  
вступительных испытаний по общеобразовательным предметам,  
проводимых Воронежским государственным институтом искусств самостоятельно  
в 2019-2020 учебном году**

Направление подготовки (специальность)	Вступительные испытания			
	Русский язык (устно – по билетам)	Русский язык (письменно – диктант)	Литература (устно – по билетам)	Литература (устно – собеседование)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
<b>53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство:</b>				
Профиль подготовки «Фортепиано»	50	50	42	42
Профиль подготовки «Оркестровые струнные инструменты»	50	50	42	42
Профиль подготовки «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	50	50	42	42
Профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	50	50	42	42
<b>53.03.03 Вокальное искусство</b> Профиль подготовки «Академическое пение»	50	50	42	42
<b>53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство</b> Профиль подготовки «Этномузыкология»	50	50	42	42
<b>52.05.01 Актерское искусство</b> Специализация № 1 «Артист драматического театра и кино»	50	50	42	42
<b>53.05.01 Искусство концертного исполнительства:</b>				
Специализация №1 - «Фортепиано»	50	50	42	42
Специализация №3 «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа и исторические струнные инструменты), исторические струнные инструменты»	50	50	42	42
Специализация №4 «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, труба, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты »	50	50	42	42
Специализация №5 - «Концертные народные инструменты»	50	50	42	42
<b>53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором</b> Специализация №2 - «Художественное руководство академическим хором»	50	50	42	42
<b>53.05.05 Музыкаведение</b>	60	60	42	42
<b>54.05.02 Живопись</b> Специализация № 1 «Художник-живописец (станковая живопись)»	50	50	50	50

\*согласно

письму Министерства культуры России от 30 сентября 2014 г. № 232-01-39106-ГИ,  
письму Министерства культуры России от 30 сентября 2014 г. № 232-01-39106-ГИ,  
письму Министерства культуры России от 09 октября 2015 г. № 330-01-39-ВА,  
письму Министерства культуры России от 29 сентября 2017 г. №326-011-39-ВА,  
письму Министерства культуры России от 28 сентября 2018 г. №344-011-39-НМ.