

**Сведения о наличии мест
при приеме в Воронежский государственный институт искусств
на 2019/2020 учебный год**

Направление подготовки (специальность)	Всего	Количество вакантных мест		
		За счет бюджетных ассигнований федерального бюджета		За счёт средств физических и (или) юридических лиц
		общие бюджетные места	места, выделенные для лиц, имеющих особое право	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (бакалавриат): Профиль подготовки «Фортепиано» Профиль подготовки «Оркестровые струнные инструменты» Профиль подготовки «Оркестровые духовые и ударные инструменты» Профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	13	10	2	1
53.03.03 Вокальное искусство Профиль подготовки «Академическое пение»	3	0	0	3
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство: Профиль подготовки «Этномузыкология»	5	4	1	0
Всего бакалавров	21	14	3	4

52.05.01 Актерское искусство Специализация № 1 «Артист драматического театра и кино»	28	10	0	18
53.05.01 Искусство концертного исполнительства: Специализация №1 «Фортепиано» Специализация №3 «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа и исторические струнные инструменты), исторические струнные инструменты» Специализация №4 «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, труба, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты » Специализация №5 «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: домра, балалайка, гусли, баян, аккордеон, гитара)»	21	16	2	3
53.05.02 Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором Специализация №2 «Художественное руководство академическим хором»	8	8	0	0
53.05.05 Музыковедение	5	5	0	0
54.05.02 Живопись Специализация № 1 «Художник-живописец (станковая живопись)»	7	4	1	2
Всего специалистов	69	43	3	23
Итого:	90	57	6	27