№	Индекс	Наименование	Экза мены	Заче ты	Заче ты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СРС	Контроль	ЗЕТ: Экспертное	Факт	Часов в ЗЕТ	Пр/Ауд (%)	Код	Закрепленная кафедра: Наименование	Компетенции
4		Итого	35	45	4			8968	8968	3778	3678	1260	240	240	-	76.3%			
6		Итого по ООП (без факультативов)	35	45	4			8968	8968	3778	3678	1260	240	240	-	76.3%			
8		Б=50% В=50% ДВ(от В)=32.7%								46%	39%	15%							
9		Итого по блоку Б1	34	45	4			8032	8032	3701	3143	1188	214	214	-	76.3%			
11		Б=50% В=50% ДВ(от В)=32.7%								46%	39%	15%							
12	Б1	Дисциплины (модули)	34	45	4			8032	8032	3701	3143	1188	214	214	-	76.3%			
14	Б1.Б	Базовая часть	22	22	3			3852	3852	1961	1279	612	107	107	-	78.3%			
15	Б1.Б.1	Философия	4	3				144	144	72	36	36	4	4	36	50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-1, 3
18	Б1.Б.2	Иностранный язык	4	23				252	252	144	72	36	7	7	36	100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-4
21	Б1.Б.3	История	12					180	180	72	45	63	5	5	36	50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-2; ОПК-3
24	Б1.Б.4	Русский язык и культура речи		2				108	108	72	36		3	3	36	100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-4
27	Б1.Б.5	История музыки	4	4				504	504	278	145	81	14	14	-	50.4%			
30	*Б1.Б.5.1*	*История зарубежной музыки*	*24*	*13*				*252*	*252*	*144*	*72*	*36*	*7*	*7*	*36*	*50%*	*13*	*Кафедра истории музыки*	*ОПК-3, 4; ПК-4*
33	*Б1.Б.5.2*	*История русской музыки*	*68*	*57*				*252*	*252*	*134*	*73*	*45*	*7*	*7*	*36*	*50.7%*	*13*	*Кафедра истории музыки*	*ОПК-3, 4; ПК-4*
36	*																		
37	Б1.Б.6	История современной музыки		67				108	108	72	36		3	3	36	50%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-3, 4; ПК-4
40	Б1.Б.7	Сольфеджио	2					144	144	72	54	18	4	4	36	100%	12	Кафедра теории музыки	ОПК-3; ПК-8
43	Б1.Б.8	Полифония	4					144	144	72	45	27	4	4	36	100%	12	Кафедра теории музыки	ОК-6; ОПК-3, 4; ПК-4, 15
46	Б1.Б.9	Гармония	2					144	144	72	45	27	4	4	36	100%	12	Кафедра теории музыки	ОК-6; ОПК-2, 3
49	Б1.Б.10	Музыкальная форма	6					144	144	72	45	27	4	4	36	100%	12	Кафедра теории музыки	ОПК-3, 4, 5
52	Б1.Б.11	История искусств	4	23				216	216	144	63	9	6	6	36	50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОПК-4
55	Б1.Б.12	Специальный инструмент	1-68	7				756	756	345	177	234	21	21	36	100%	3	Кафедра специального фортепиано	ПК-5, 10, 16
58	Б1.Б.13	Камерный ансамбль	8		246			360	360	209	142	9	10	10	36	100%	5	Кафедра камерного ансамбля и конце	ОК-5; ПК-4, 6, 9, 17
61	Б1.Б.14	Безопасность жизнедеятельности		3				72	72	36	36		2	2	36	50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-3, 8
64	Б1.Б.15	Музыкальная педагогика и психология		12				108	108	72	36		3	3	36		4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОК-6; ПК-8, 20
67	Б1.Б.16	Концертмейстерский класс	8	13-6				396	396	139	212	45	11	11	36	100%	5	Кафедра камерного ансамбля и конце	ОК-5; ПК-4, 6, 9, 17
70	Б1.Б.17	Физическая культура		2				72	72	18	54		2	2	36		2	Секция физвоспитания	ОК-7
73	*																		
75	Б1.В	Вариативная часть	12	23	1			4180	4180	1740	1864	576	107	107	-	74%			
77	Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	8	11	1			2592	2592	928	1196	468	72	72	-	72.8%			
78	Б1.В.ОД.1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2				72	72	36	36		2	2	36	50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-3; ПК-29
81	Б1.В.ОД.2	Основы научных исследований		6				72	72	36	36		2	2	36	50%	13	Кафедра истории музыки	ОК-1, 4, 6; ОПК-3, 5; ПК-3, 32, 33
84	Б1.В.ОД.3	Современные информационные технологии		7				108	108	72	36		3	3	36	100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ПК-32
87	Б1.В.ОД.4	Эстетика	6					144	144	72	36	36	4	4	36	50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОПК-4; ПК-32
90	Б1.В.ОД.5	Музыкальное исполнительство и педагогика			7			72	72	10	62		2	2	36	100%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОПК-5; ПК-27
93	Б1.В.ОД.6	История исполнительского искусства	3	2				288	288	108	99	81	8	8	36	50%	4	Кафедра педагогики, методики и обще	ОПК-3
96	Б1.В.ОД.7	Методика обучения игре на инструменте	7	6				108	108	72	27	9	3	3	36	50%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ПК-8, 19, 22
99	Б1.В.ОД.8	Дополнительный инструмент (электроинструменты)	6	4				396	396	144	198	54	11	11	36	100%	3	Кафедра специального фортепиано	ОПК-1; ПК-7, 10
102	Б1.В.ОД.9	Методика преподавания камерного ансамбля	7					180	180	72	54	54	5	5	36	50%	5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	ОПК-3; ПК-4, 5, 15, 19
105	Б1.В.ОД.10	История исполнительских стилей	7					252	252	72	81	99	7	7	36	50%	4	Кафедра педагогики, методики и обще	ОПК-1; ПК-3, 4
108	Б1.В.ОД.11	История музыкальной педагогики		3				144	144	36	108		4	4	36	50%	4	Кафедра педагогики, методики и обще	ОПК-5; ПК-20, 24
111	Б1.В.ОД.12	Изучение педагогического репертуара	5					252	252	72	108	72	7	7	36	100%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОПК-5; ПК-21, 27
114	Б1.В.ОД.13	Изучение оперных клавиров	5	4				288	288	54	171	63	8	8	36	100%	5	Кафедра камерного ансамбля и конце	ПК-4, 9, 17
117	Б1.В.ОД.14	Фортепианный ансамбль		56				108	108	36	72		3	3	36	100%	5	Кафедра камерного ансамбля и конце	ОК-5; ПК-4, 6, 9, 17
120	Б1.В.ОД.15	Чтение с листа и транспонирование		7				108	108	36	72		3	3	36	100%	5	Кафедра камерного ансамбля и конце	ПК-11
123	*																		
125	Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору	4	12				1588	1588	812	668	108	35	35	-	75.4%			
127		Элективные курсы по физической культуре и спорту		1-7				328	328	328					36	100%	2	Секция физвоспитания	ОК-7; ПК-32
131	Б1.В.ДВ.1																		
132	1	Правовое регулирование в области культуры	6					108	108	72	27	9	3	3	36	50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-3, 5; ПК-29
135	2	Культура и религия	6					108	108	72	27	9	3	3	36	50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-1, 2, 3; ПК-32
136	*																		
138	Б1.В.ДВ.2																		
139	1	Этика		8				144	144	62	82		4	4	36	51.6%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-1, 5; ПК-32
142	2	Философия культуры		8				144	144	62	82		4	4	36	51.6%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-1, 3, 5; ПК-32
143	*																		
145	Б1.В.ДВ.3																		
146	1	История фортепианного ансамбля		8				144	144	26	118		4	4	36		5	Кафедра камерного ансамбля и конце	ПК-4, 15
149	2	Музыка как вид искусства		8				144	144	26	118		4	4	36		13	Кафедра истории музыки	ОК-1, 6; ОПК-3, 5; ПК-3, 32
150	*																		
152	Б1.В.ДВ.4																		
153	1	Современная нотация		5				72	72	36	36		2	2	36	100%	12	Кафедра теории музыки	ОПК-3; ПК-5
156	2	Интерпретация музыкальных произведений		5				72	72	36	36		2	2	36	100%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-3, 4; ПК-3, 4, 5, 32
157	*																		
159	Б1.В.ДВ.5																		
160	1	Оперная драматургия	1					252	252	36	153	63	7	7	36	50%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-3, 4, 5; ПК-3, 4, 5, 32
163	2	История жанра инструментального концерта	1					252	252	36	153	63	7	7	36	50%	3	Кафедра специального фортепиано	ОПК-5; ПК-3, 21, 23
164	*																		
166	Б1.В.ДВ.6																		
167	1	Изучение концертного репертуара		5				216	216	72	144		6	6	36	100%	4	Кафедра педагогики, методики и обще	ОК-6; ПК-3, 11
170	2	Основы импровизации		5				216	216	72	144		6	6	36	100%	4	Кафедра педагогики, методики и обще	ПК-15
171	*																		
173	Б1.В.ДВ.7																		
174	1	История камерной вокальной музыки	4					72	72	36	18	18	2	2	36	50%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-3; ПК-4
177	2	Массовая музыкальная культура	4					72	72	36	18	18	2	2	36	50%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-3, 4; ПК-4
178	*																		
180	Б1.В.ДВ.8																		
181	1	Менеджмент в области музыкальной культуры		7				108	108	72	36		3	3	36	50%	13	Кафедра истории музыки	ОК-3; ПК-29
184	2	История музыкальных стилей		7				108	108	72	36		3	3	36	50%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-4, 5; ПК-4
185	*																		
187	Б1.В.ДВ.9																		
188	1	История и теория аккомпанемента	5					144	144	72	54	18	4	4	36	50%	5	Кафедра камерного ансамбля и конце	ПК-3, 15
191	2	История инструмента	5					144	144	72	54	18	4	4	36	50%	3	Кафедра специального фортепиано	ПК-11, 13
192	*																		
195	ДВ*																		

№	Индекс	Наименование			Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	По ЗЕТ	По плану	Конта кт.р.	СР	ЗЕТ	Эксп	Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Код	Кафедра	Компетенции
199	Б2	Практики								720	720	77	535		20	20					
201	Б2.У	Учебная практика								72	72		72		2	2					
202	Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	Вар	V		4				72	72		72		2	2	36	1,50	3	Кафедра специального фортепиано	ОК-6; ОПК-3; ПК-6, 18
203	*																				
205	Б2.Н	Научно-исследовательская работа																			
206	*																				
208	Б2.П	Производственная практика								648	648	77	463		18	18					
209	Б2.П.1	Исполнительская практика	Вар	V			8			324	324		324		9	9	36	1,50	3	Кафедра специального фортепиано	ОПК-2; ПК-1, 7, 12, 14, 31
210	Б2.П.2	Педагогическая практика	Вар	V			68			144	144	67	77		4	4	36	1,50	4	Кафедра педагогики, методики и обще	ПК-19, 21, 25, 26, 28
211	Б2.П.3	Научно-исследовательская работа	Вар	V		8				72	72	10	62		2	2	36	1,50	4	Кафедра педагогики, методики и обще	ОПК-5; ПК-5, 24
212	Б2.П.4	Преддипломная практика	Вар			8				108	108				3	3	36	1,50	19	Кафедра специального фортепиано; К	ОК-5; ПК-2, 4, 6, 9, 13, 16, 17
213	*																				

Распределение практик по семестрам (Недель / Часов: Итого, СР, Ауд / ЗЕТ):

№	Индекс	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8
199	Б2	1/3; 18; 18; 0.5	1/3; 18; 18; 0.5	1/3; 18; 18; 0.5	1/3; 18; 18; 0.5	1 2/3; 90; 72; 18; 2.5	2 1/3; 126; 108; 18; 3.5	2 2/3; 144; 126; 18; 4	5 1/3; 288; 157; 23; 8
201	Б2.У	1/3; 18; 18; 0.5	1/3; 18; 18; 0.5	1/3; 18; 18; 0.5	1/3; 18; 18; 0.5				
202	Б2.У.1	1/3; 18; 18; 0.5	1/3; 18; 18; 0.5	1/3; 18; 18; 0.5	1/3; 18; 18; 0.5				
208	Б2.П					1 2/3; 90; 72; 18; 2.5	2 1/3; 126; 108; 18; 3.5	2 2/3; 144; 126; 18; 4	5 1/3; 288; 157; 23; 8
209	Б2.П.1					1; 54; 54; 1.5	1 2/3; 90; 90; 2.5	2; 108; 108; 3	1 1/3; 72; 72; 2
210	Б2.П.2					2/3; 36; 18; 18; 1	2/3; 36; 18; 18; 1	2/3; 36; 18; 18; 1	2/3; 36; 23; 13; 1
211	Б2.П.3								1 1/3; 72; 62; 10; 2
212	Б2.П.4								2; 108; 3

№	Индекс	Наименование	Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	По ЗЕТ	По плану	ЗЕТ	Эксп	Факт	Сем. 8: Недель	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	Компетенции
217	Б3	Государственная итоговая аттестация			1			216	216	72	6	6	4	6	-	ОК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; ОПК-1, 2, 3, 4, 5; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 31, 32, 33, 33

№	Индекс	Наименование	Экз	За	ЗаО	КП	КР	По ЗЕТ	По плану	Контроль	Эксп	Факт	Сем. 8: Контроль	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	Код	Кафедра	Компетенции
221	Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена	1					72	72	72	2	2	72	2	-			
222	Б3.Г.1	Музыкальное исполнительство и педагогика	8					72	72	72	2	2	72	2	36	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; ОПК-1, 2, 3, 4, 5; ПК-19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 32, 33
225	*																	

№	Индекс	Наименование		По ЗЕТ	По плану	Эксп	Факт	Сем. 8: Недель	Итого	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Код	Кафедра	Компетенции
229	Б3.Д	Подготовка и защита ВКР		144	144	4	4	2 2/3	144	4					
230	Б3.Д.1	Исполнение сольной концертной программы	Баз	72	72	2	2	1 1/3	72	2	36	1,50	3	Кафедра специального фортепиано	ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 29, 31
231	Б3.Д.2	Выступление в составе камерного ансамбля	Баз	36	36	1	1	2/3	36	1	36	1,50	5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	ОК-5; ПК-4, 6, 9, 17
232	Б3.Д.3	Выступление в качестве концертмейстера	Баз	36	36	1	1	2/3	36	1	36	1,50	5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	ОК-5; ПК-4, 6, 9, 17
233	*														

№	Индекс	Наименование	Часов в ЗЕТ	Компетенции
237	ФТД	Факультативы	-	
238	*			