№	Индекс	Наименование	Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СРС	Контроль	ЗЕТ: Экспертное	ЗЕТ: Факт	Часов в ЗЕТ	Пр/Ауд (%)	Компетенции
4		Итого	35	51	1			8968	8968	4246	3318	1152	240	240	-	76%	
6		Итого по ООП (без факультативов)	35	51	1			8968	8968	4246	3318	1152	240	240	-	76%	
8		Б=50% В=50% ДВ(от В)=33.6%								49%	37%	13%					
9		Итого по блоку Б1	34	51	1			8032	8032	3951	3001	1080	214	214	-	76%	
11		Б=50% В=50% ДВ(от В)=33.6%								49%	37%	13%					
12	Б1	Дисциплины (модули)	34	51	1			8032	8032	3951	3001	1080	214	214	-	76%	
14	Б1.Б	Базовая часть	21	27	1			3852	3852	2238	1128	486	107	107	-	76.3%	
15	Б1.Б.1	Философия	4	3				144	144	70	38	36	4	4	36	51.4%	ОК-1, 3
18	Б1.Б.2	Иностранный язык	4	1-3				252	252	140	76	36	7	7	36	100%	ОК-4
21	Б1.Б.3	История	2					108	108	68	4	36	3	3	36	50%	ОК-2; ОПК-3
24	Б1.Б.4	Русский язык и культура речи		2				108	108	70	38		3	3	36	100%	ОК-4
27	Б1.Б.5	История музыки	4	4				504	504	270	153	81	14	14	-	50.4%	
30	*Б1.Б.5.1*	*История зарубежной музыки*	*24*	*13*				*252*	*252*	*136*	*80*	*36*	*7*	*7*	*36*	*50%*	*ОПК-3, 4; ПК-4*
33	*Б1.Б.5.2*	*История русской музыки*	*68*	*57*				*252*	*252*	*134*	*73*	*45*	*7*	*7*	*36*	*50.7%*	*ОПК-3, 4; ПК-4*
36	*																
37	Б1.Б.6	История современной музыки		67				108	108	72	36		3	3	36	50%	ОПК-3, 4; ПК-4
40	Б1.Б.7	Сольфеджио	2					144	144	70	56	18	4	4	36	100%	ОПК-3; ПК-8
43	Б1.Б.8	Полифония	2					144	144	70	56	18	4	4	36	100%	ОК-6; ОПК-3, 4; ПК-4, 15
46	Б1.Б.9	Гармония	4					144	144	70	47	27	4	4	36	100%	ОПК-3, 4, 5; ПК-4, 5, 15
49	Б1.Б.10	Музыкальная форма	6					144	144	72	36	36	4	4	36	100%	ОПК-3, 4, 5
52	Б1.Б.11	История исполнительского искусства	3	2				144	144	106	11	27	4	4	36	17%	ОПК-5; ПК-33
55	Б1.Б.12	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)		34				108	108	70	38		3	3	36		ОПК-4
58	Б1.Б.13	Специальный инструмент	1-68	7				576	576	339	102	135	16	16	36	100%	ПК-2, 6, 16
61	Б1.Б.14	Ансамбль	6	5				288	288	142	128	18	8	8	36	100%	ПК-9, 17
64	Б1.Б.15	Безопасность жизнедеятельности		7				72	72	36	36		2	2	36	50%	ОК-3, 8
67	Б1.Б.16	Музыкальная педагогика и психология		12				108	108	70	38		3	3	36		ОК-6; ПК-8, 20
70	Б1.Б.17	Методика обучения игре на инструменте	4					108	108	68	22	18	3	3	36	50%	ПК-24, 25, 28
73	Б1.Б.18	Музыкальное исполнительство и педагогика			7			72	72	10	62		2	2	36	100%	ПК-32, 33
76	Б1.Б.19	Оркестровый класс		13-8				504	504	412	92		14	14	36	100%	ПК-1, 9, 17
79	Б1.Б.20	Физическая культура		8				72	72	13	59		2	2	36		ОК-7
82	*																
84	Б1.В	Вариативная часть	13	24				4180	4180	1713	1873	594	107	107	-	75.7%	
86	Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	8	14				2556	2556	983	1258	315	71	71	-	76.6%	
87	Б1.В.ОД.1	История России	1					216	216	72	90	54	6	6	36	50%	ОК-2; ОПК-3
90	Б1.В.ОД.2	История литературы		12				108	108	70	38		3	3	36		ОПК-4
93	Б1.В.ОД.3	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		4				72	72	36	36		2	2	36		ОК-3; ПК-29
96	Б1.В.ОД.4	Основы научных исследований		6				72	72	36	36		2	2	36	50%	ОК-1, 4, 6; ОПК-3, 5; ПК-3, 32, 33
99	Б1.В.ОД.5	Современные информационные технологии		7				108	108	72	36		3	3	36	100%	ПК-32
102	Б1.В.ОД.6	Эстетика	6					144	144	72	36	36	4	4	36	50%	ОПК-4; ПК-32
105	Б1.В.ОД.7	Концертмейстерский класс		68				144	144	67	77		4	4	36	100%	ПК-9, 31
108	Б1.В.ОД.8	Изучение педагогического репертуара	5					288	288	70	146	72	8	8	36	100%	ПК-21, 27
111	Б1.В.ОД.9	Изучение концертного репертуара	8					108	108	62	28	18	3	3	36	100%	ПК-5, 11, 12, 32
114	Б1.В.ОД.10	Фортепиано	6	3-5				360	360	104	229	27	10	10	36	100%	ОПК-1; ПК-6, 12
117	Б1.В.ОД.11	Чтение с листа и транспонирование		4				108	108	34	74		3	3	36	100%	ПК-5, 11
120	Б1.В.ОД.12	Дирижирование	4	2				252	252	140	94	18	7	7	36	100%	ОК-6; ОПК-1; ПК-10
123	Б1.В.ОД.13	Чтение партитур		2				108	108	16	92		3	3	36	100%	ОПК-3; ПК-5
126	Б1.В.ОД.14	Инструментоведение	1					108	108	34	38	36	3	3	36		ОК-6; ПК-15
129	Б1.В.ОД.15	Инструментовка		6				108	108	36	72		3	3	36	100%	ОПК-3; ПК-5
132	Б1.В.ОД.16	Концертное ансамблевое искусство	8					252	252	62	136	54	7	7	36	100%	ПК-9, 31
135	*																
137	Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору	5	10				1624	1624	730	615	279	36	36	-	74.5%	
139		Элективные курсы по физической культуре и спорту		1-7				328	328	328					36	100%	ОК-7; ПК-32
143	Б1.В.ДВ.1																
144	1	Правовое регулирование в области культуры	6					108	108	72	27	9	3	3	36	50%	ОК-3, 5; ПК-29
147	2	Культура и религия	6					108	108	72	27	9	3	3	36	50%	ОК-1, 2, 3; ПК-32
148	*																
150	Б1.В.ДВ.2																
151	1	Этика		8				144	144	62	82		4	4	36	51.6%	ОК-1, 5; ПК-32
154	2	Философия культуры		8				144	144	62	82		4	4	36	51.6%	ОК-1, 3, 5; ПК-32
155	*																
157	Б1.В.ДВ.3																
158	1	Народное музыкальное творчество	3					252	252	70	137	45	7	7	36	42.9%	ОПК-3, 4
161	2	Музыка композиторов Центрально-Черноземного региона для народных инструментов	3					252	252	70	137	45	7	7	36	42.9%	ПК-4, 11
162	*																
164	Б1.В.ДВ.4																
165	1	Аранжировка для народных инструментов	7					252	252	36	126	90	7	7	36	100%	ПК-5, 12
168	2	Сочинение музыки для народных инструментов	7					252	252	36	126	90	7	7	36	100%	ОПК-5; ПК-11
169	*																
171	Б1.В.ДВ.5																
172	1	История музыкальной педагогики	5					180	180	36	81	63	5	5	36	50%	ПК-20, 24
175	2	Музыкально-педагогические школы Центрально-Черноземного региона	5					180	180	36	81	63	5	5	36	50%	ПК-32, 33
176	*																
178	Б1.В.ДВ.6																
179	1	История исполнительских стилей	7					144	144	36	36	72	4	4	36	50%	ПК-27, 33
182	2	Исполнительские школы народно-инструментального искусства Центрально-Черноземного региона	7					144	144	36	36	72	4	4	36	50%	ПК-32, 33
183	*																
185	Б1.В.ДВ.7																
186	1	Ремонт и настройка народных инструментов		3				108	108	18	90		3	3	36	55.6%	ПК-18, 27
189	2	Методика репетиционной работы с оркестром		3				108	108	18	90		3	3	36	55.6%	ОПК-5; ПК-7
190	*																
192	Б1.В.ДВ.8																
193	1	Менеджмент в области музыкальной культуры		7				108	108	72	36		3	3	36	50%	ОК-3; ПК-29
196	2	Массовая музыкальная культура		7				108	108	72	36		3	3	36	50%	ОПК-3, 4; ПК-4
197	*																
200	ДВ*																

№	Индекс	Наименование			Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Конта кт.р.	СР	ЗЕТ	ЗЕТ: Эксп	ЗЕТ: Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции
204	Б2	Практики								720	720	295	317		20	20			
206	Б2.У	Учебная практика																	
207	*																		
209	Б2.Н	Научно-исследовательская работа																	
210	*																		
212	Б2.П	Производственная практика								720	720	295	317		20	20			
213	Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая практика)	Вар	V			8			360	360	214	146		10	10	36	1,50	ПК-9, 17
214	Б2.П.2	Исполнительская практика	Вар	V			8			72	72		72		2	2	36	1,50	ПК-13, 14
215	Б2.П.3	Педагогическая практика	Вар	V			57			108	108	71	37		3	3	36	1,50	ПК-19, 22, 23, 24, 26
216	Б2.П.4	Научно-исследовательская работа	Вар	V		8				72	72	10	62		2	2	36	1,50	ОПК-2, 5; ПК-32
217	Б2.П.5	Преддипломная практика	Вар			8				108	108				3	3	36	1,50	ПК-8, 29, 30
218	*																		

№	Индекс	Наименование	Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Конта кт.р.	СР	ЗЕТ	ЗЕТ: Эксп	ЗЕТ: Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции
222	Б3	Государственная итоговая аттестация			1			216	216			72	6	6	-		

№	Индекс	Наименование	Экз	За	ЗаО	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Конта кт.р.	СР	Контр	ЗЕТ: Эксп	ЗЕТ: Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции
226	Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена	1					72	72			72	2	2	-		
227	Б3.Г.1	Музыкальное исполнительство и педагогика	8					72	72			72	2	2	36		ОК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; ОПК-1, 2, 3, 4, 5; ПК-19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 32, 33
230	*																

№	Индекс	Наименование		Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Конта кт.р.	СР	ЗЕТ	ЗЕТ: Эксп	ЗЕТ: Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции
234	Б3.Д	Подготовка и защита ВКР		144	144				4	4			
235	Б3.Д.1	Исполнение сольной концертной программы	Баз	72	72				2	2	36	1,50	ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 29, 30, 31
236	Б3.Д.2	Выступление в составе ансамбля народных инструментов	Баз	36	36				1	1	36	1,50	ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 29, 30, 31
237	Б3.Д.3	Выступление в качестве концертмейстера	Баз	36	36				1	1	36	1,50	ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 29, 30, 31
238	*												

№	Индекс	Наименование	Экз	За	ЗаО	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Конта кт.р.	СР	Контр	ЗЕТ: Эксп	ЗЕТ: Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции
242	ФТД	Факультативы													-		
243	*																