Индекс	Наименование	Формы контроля: Экза мены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	в том числе: Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СРС	Контроль	ЗЕТ: Экзаменов	Факт	Распределение по курсам и семестрам: Курс 1 / Семестр 1 [18 нед.]: Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ
	Итого	35	47	8			9112	9112	4270	3492	1098	244	244	196		428	290	162	29,5
	Итого по ООП (без факультативов)	35	44	8			8968	8968	4152	3466	1098	240	240	196		428	290	162	29,5
	Б=50% В=50% Д(Сог В)=33.6%								48%	39%	13%								
	Итого по блоку Б1	34	44	8			8032	8032	3895	3111	1026	214	214	196		428	290	162	28
	Б=50% В=50% Д(Сог В)=33.6%								48%	39%	13%								
Б1	Дисциплины (модули)	34	44	8			8032	8032	3895	3111	1026	214	214	196		428	290	162	28
Б1.Б	Базовая часть	21	22	7			3852	3852	2309	1129	414	107	107	90		270	126	18	14
Б1.Б.1	Философия	4	3				144	144	70	56	18	4	4	18		18			
Б1.Б.2	Иностранный язык	4	1-3				252	252	140	94	18	7	7			36	18		1.5
Б1.Б.3	История	2					108	108	68	4	36	3	3					34	4
Б1.Б.4	Русский язык и культура речи		2				108	108	70	38		3	3			36	18		1.5
Б1.Б.5	История музыки (зарубежной, отечественной)	2468	1357				432	432	266	103	63	12	12	18		18	18		1.5
Б1.Б.6	Музыка второй половины XX - начала XXI веков		67				108	108	68	40		3	3						
Б1.Б.7	Сольфеджио	2					144	144	70	56	18	4	4			36	27		1.75
Б1.Б.8	Полифония	2					144	144	70	56	18	4	4			36	27		1.75
Б1.Б.9	Гармония	4					144	144	70	56	18	4	4						
Б1.Б.10	Музыкальная форма	6					144	144	70	38	36	4	4						
Б1.Б.11	История исполнительского искусства	3	2				144	144	106	11	27	4	4	36				1	34
Б1.Б.12	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)		34				108	108	70	38		3	3						
Б1.Б.13	Современные информационные технологии		7				108	108	70	38		3	3						
Б1.Б.14	Специальный инструмент	1-6Б	7				576	576	337	113	126	16	16			54		18	2
Б1.Б.15	Ансамбль	6	5				288	288	140	130	18	8	8						
Б1.Б.16	Музыкальная педагогика и психология		12				108	108	70	38		3	3	36			18		1.5
Б1.Б.17	Методика обучения игре на инструменте	4					108	108	68	22	18	3	3						
Б1.Б.18	Концертмейстерский класс		68				108	108	65	43		3	3						
Б1.Б.19	Оркестровый класс			13-8			504	504	408	96		14	14			54			1.5
Б1.Б.20	Физическая культура		8				72	72	13	59		2	2						
*																			
Б1.В	Вариативная часть	13	22	1			4180	4180	1586	1982	612	107	107	106		158	164	144	14
Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	8	12	1			2556	2556	912	1311	333	71	71	106		90	164	144	14
Б1.В.ОД.1	История России	1					216	216	72	54	90	6	6	36		36	54	90	6
Б1.В.ОД.2	История литературы		2				108	108	70	38		3	3	36			18		1.5
Б1.В.ОД.3	Основы научных исследований		6				72	72	32	40		2	2						
Б1.В.ОД.4	Эстетика и теория искусства	6					180	180	68	67	45	5	5						
Б1.В.ОД.5	История России в отечественной музыкальной культуре		6				72	72	34	38		2	2						
Б1.В.ОД.6	Безопасность жизнедеятельности		7				72	72	36	36		2	2						
Б1.В.ОД.7	Музыкальное исполнительство и педагогика			7			72	72	10	62		2	2						
Б1.В.ОД.8	Изучение педагогического репертуара	5					360	360	70	245	45	10	10						
Б1.В.ОД.9	Изучение концертного репертуара	8					144	144	62	64	18	4	4						
Б1.В.ОД.10	Фортепиано	6	3-5				288	288	102	159	27	8	8			18	18		1
Б1.В.ОД.11	Чтение с листа и транспонирование		4				108	108	34	74		3	3						
Б1.В.ОД.12	Дирижирование	4	2				252	252	140	94	18	7	7			36	18		1.5
Б1.В.ОД.13	Чтение партитур		2				108	108	16	92		3	3						
Б1.В.ОД.14	Инструментоведение	1					144	144	34	56	54	4	4	34			56	54	4
Б1.В.ОД.15	Инструментовка		6				108	108	34	74		3	3						
Б1.В.ОД.16	Концертное ансамблевое искусство	8					180	180	62	82	36	5	5						
Б1.В.ОД.17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		6				72	72	36	36		2	2						
*																			
Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору	5	10				1624	1624	674	671	279	36	36			68			
	Элективные курсы по физической культуре и спорту		1-7				328	328	328							68			
Б1.В.ДВ.1																			
1	Правовое регулирование в области культуры	8					108	108	62	28	18	3	3						
2	Культура и религия	8					108	108	62	28	18	3	3						
*																			
Б1.В.ДВ.2																			
1	Этика		8				108	108	62	46		3	3						
2	Философия культуры		8				108	108	62	46		3	3						
*																			
Б1.В.ДВ.3																			
1	Народное музыкальное творчество	3					252	252	70	137	45	7	7						
2	Музыка композиторов Центрально-Черноземного региона для народных инструментов	3					252	252	70	137	45	7	7						
*																			
Б1.В.ДВ.4																			
1	Аранжировка для народных инструментов	7					288	288	34	155	99	8	8						
2	Сочинение музыки для народных инструментов	7					288	288	34	155	99	8	8						
*																			
Б1.В.ДВ.5																			
1	История музыкальной педагогики	5					180	180	36	90	54	5	5						
2	Музыкально-педагогические школы Центрально-Черноземного региона	5					180	180	36	90	54	5	5						
*																			
Б1.В.ДВ.6																			
1	История исполнительских стилей	7					144	144	36	45	63	4	4						
2	Исполнительские школы народно-инструментального искусства Центрально-Черноземного региона	7					144	144	36	45	63	4	4						
*																			
Б1.В.ДВ.7																			
1	Ремонт и настройка народных инструментов		3				108	108	18	90		3	3						
2	Методика репетиционной работы с оркестром		3				108	108	18	90		3	3						
*																			
Б1.В.ДВ.8																			
1	Менеджмент в области музыкальной культуры		6				108	108	28	80		3	3						
2	Массовая музыкальная культура		6				108	108	28	80		3	3						
*																			
ДВ*																			

Индекс	Наименование	Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб.	СР	ЗЕТ	ЗЕТ: Экзам	Факт	Неделя	Часов: Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Неделя	Часов: Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Неделя	Часов: Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Неделя	Часов: Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Неделя	Часов: Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Неделя	Часов: Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции
Б2	Практики						720	720	257	355		20	20	1	54	36	18	1.5	1	54	37	17	1.5	1	54	36	18	1.5	1	2/3	90	56	34	2.5	2	1/3	126	90	36	3.5	1	1/3	72	38	34	2	1	1/3	72	18	54	2	3	2/3	198	44	46	5.5			
Б2.У	Учебная практика																																																						
*																																																									
Б2.Н	Научно-исследовательская работа																																																							
*																																																								
Б2.П	Производственная практика						720	720	257	355		20	20	1	54	36	18	1.5	1	54	37	17	1.5	1	54	36	18	1.5	1	2/3	90	56	34	2.5	2	1/3	126	90	36	3.5	1	1/3	72	38	34	2	1	1/3	72	18	54	2	3	2/3	198	44	46	5.5			
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая практика)	Вар	V			8	396	396	177	219		11	11	1	54	36	18	1.5	1	54	37	17	1.5	1	54	36	18	1.5	1	2/3	90	54	36	3.5	2	1/3	72	54	18	2		2/3	36	19	17	1		2/3	36		36	1		2/3	36		36	1	36	1,50	ПК-9, 17
Б2.П.2	Исполнительская практика	Вар	V			8	72	72		72		2	2																																		1/3	18	18		0.5	1/3	18	18		0.5	1/3	18	18		0.5	36	1,50	ПК-13, 14
Б2.П.3	Педагогическая практика	Вар	V			57	108	108	70	38		3	3																																		2/3	36	18	18	1	1/3	18	1	17	0.5	1/3	18		18	0.5	36	1,50	ПК-19, 22, 23, 24, 26
Б2.П.4	Научно-исследовательская работа	Вар	V		8		36	36	10	26		1	1																																									2/3	36	26	10	1	36	1,50	ОПК-2, 5; ПК-32
Б2.П.5	Преддипломная практика	Вар			8		108	108				3	3																																								2		108			3	36	1,50	ПК-8, 29, 30
*																																																							
Б3	Государственная итоговая аттестация			1			216	216		72		6	6																																								4				6	-	-	
Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена	1					72	72			72	2	2																																										72	2	-	
Б3.Г.1	Музыкальное исполнительство и педагогика	8					72	72			72	2	2																																										72	2	36	ОК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; ОПК-1, 2, 3, 4, 5; ПК-19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 32, 33
*																																																							
Б3.Д	Подготовка и защита ВКР						144	144				4	4																																								2	2/3	144			4			
Б3.Д.1	Исполнение сольной концертной программы	Без					72	72				2	2																																								1	1/3	72			2	36	1,50	ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 29, 30, 31
Б3.Д.2	Выступление в составе ансамбля народных инструментов	Без					36	36				1	1																																								2/3	36			1	36	1,50	ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 29, 30, 31
Б3.Д.3	Выступление в качестве концертмейстера	Без					36	36				1	1																																								2/3	36			1	36	1,50	ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 29, 30, 31
*																																																							
ФТД	Факультативы		3				144	144	118	26		4	4																																									18				0.5	16			2	0.5	26		58	24	3	-	49,2%	
ФТД.1	История оркестровых стилей		6				36	36	34	2		1	1																																									18				0.5	16			2	0.5					36			ОК-6; ОПК-3; ПК-5, 15
ФТД.2	Основы исполнительства солиста с оркестром		8				54	54	45	9		1.5	1.5																																																13		32	9	1.5	36	71,1%	ПК-2, 6, 16
ФТД.3	Основы музыкально-просветительской деятельности		8				54	54	39	15		1.5	1.5																																																13		26	15	1.5	36	66,7%	ОК-5; ОПК-5; ПК-31