№	Индекс	Наименование	Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СРС	Контроль	ЗЕТ: Экспертное	ЗЕТ: Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Компетенции
4		Итого	38	48	1			11128	11128	4540	4860	1476	300	300	-		79.2%	
6		Итого по ООП (без факультативов)	38	48	1			11128	11128	4540	4860	1476	300	300	-		79.2%	
8		Б=91% В=9% ДВ(от В)=36%								39%	47%	14%						
9		Итого по блоку Б1	37	48	1			9940	9940	3843	4693	1404	267	267	-		79.2%	
11		Б=91% В=9% ДВ(от В)=36%								39%	47%	14%						
12	Б1	Дисциплины (модули)	37	48	1			9940	9940	3843	4693	1404	267	267	-		79.2%	
14	Б1.Б	Базовая часть	36	25	1			8712	8712	2855	4462	1395	242	242	-		76.9%	
15	Б1.Б.1	История	12					288	288	140	76	72	8	8	36		50%	ОК-1; ОПК-1
18	Б1.Б.2	Философия	4	3				288	288	140	121	27	8	8	36		50%	ОК-1, 3
21	Б1.Б.3	Эстетика	7					144	144	36	54	54	4	4	36		50%	ОПК-1, 2
24	Б1.Б.4	Иностранный язык	5	1-4				360	360	176	148	36	10	10	36		100%	ОК-8
27	Б1.Б.5	История искусств	4	3				216	216	140	49	27	6	6	36			ОПК-1
30	Б1.Б.6	История музыки	2468	1357				504	504	276	111	117	14	14	36		50%	ОПК-1, 9, 10
33	Б1.Б.7	Теория музыки	246					576	576	280	197	99	16	16	36		100%	ОК-5; ОПК-1, 3, 5, 6, 9, 10, 11
36	Б1.Б.8	История современной музыки		67				144	144	68	76		4	4	36		50%	ОПК-1, 9, 10
39	Б1.Б.9	Специальный инструмент	1-А					2736	2736	513	1674	549	76	76	36		100%	ОПК-4; ПК-1, 5, 6; ПСК-3.1
42	Б1.Б.10	Концертное ансамблевое искусство	2468-А	13-57				2016	2016	547	1289	180	56	56	36		100%	ОПК-8; ПК-5, 7; ПСК-3.1
45	Б1.Б.11	Безопасность жизнедеятельности		7				72	72	36	36		2	2	36		50%	ОК-4, 10
48	Б1.Б.12	Дисциплины (модули) специализации	3	5				432	432	200	160	72	12	12	-		100%	
51	*Б1.Б.12.1*	*Изучение концертного репертуара*	*А*					*180*	*180*	*62*	*100*	*18*	*5*	*5*	*36*		*100%*	*ОПК-3, 5, 7, 8, 9, 11; ПК-1, 2, 3, 4, 6, 8; ПСК-3.1*
54	*Б1.Б.12.2*	*Фортепиано*	*68*	*1-5*				*252*	*252*	*138*	*60*	*54*	*7*	*7*	*36*		*100%*	*ПК-7; ПСК-3.2*
57	*																	
58	Б1.Б.13	История исполнительского искусства	3					180	180	104	13	63	5	5	36		50%	ОПК-1; ПК-1
61	Б1.Б.14	История исполнительских стилей	5					144	144	36	72	36	4	4	36		50%	ОК-6; ОПК-1
64	Б1.Б.15	История музыкальной педагогики	9					144	144	36	63	45	4	4	36		50%	ОК-4; ОПК-1, 10; ПК-9
67	Б1.Б.16	Методика обучения игре на инструменте	4					180	180	68	94	18	5	5	36		50%	ОК-4, 5; ОПК-10; ПК-9, 12, 13, 15
70	Б1.Б.17	Музыкальная психология		1				108	108	36	72		3	3	36			ОК-7; ПК-13
73	Б1.Б.18	Музыкальное исполнительство и педагогика			9			108	108	10	98		3	3	36		100%	ОК-4, 5; ОПК-1, 3, 5, 9, 10; ПК-9, 12, 15
76	Б1.Б.19	Физическая культура		8				72	72	13	59		2	2	36			ОК-9
79	*																	
81	Б1.В	Вариативная часть	1	23				1228	1228	988	231	9	25	25	-		85.8%	
83	Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины		13				576	576	450	126		16	16	-		84.4%	
84	Б1.В.ОД.1	Оркестровый класс		1-А				360	360	344	16		10	10	36		100%	ПК-5; ПСК-3.3
87	Б1.В.ОД.2	Музыкальная педагогика		2				72	72	34	38		2	2	36			ОК-7; ПК-9, 13
90	Б1.В.ОД.3	Современные информационные технологии		7				72	72	36	36		2	2	36		100%	ОПК-12; ПК-15
93	Б1.В.ОД.4	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		6				72	72	36	36		2	2	36			ОК-2, 3; ПК-15
96	*																	
98	Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору	1	10				652	652	538	105	9	9	9	-		87%	
100		Элективные курсы по физической культуре и спорту		1-7				328	328	328					36		100%	ОК-9
104	Б1.В.ДВ.1																	
105	1	История художественных направлений и стилей		2				72	72	70	2		2	2	36		100%	ОПК-1
108	2	Этика		2				72	72	70	2		2	2	36		100%	ОК-3
109	*																	
111	Б1.В.ДВ.2																	
112	1	Методика преподавания камерного ансамбля	9					108	108	72	27	9	3	3	36		50%	ОПК-8, 9; ПК-4, 11
115	2	История струнных инструментов	9					108	108	72	27	9	3	3	36		50%	ОК-6; ПК-4
116	*																	
118	Б1.В.ДВ.3																	
119	1	Изучение струнно-ансамблевой музыки		6				72	72	32	40		2	2	36		50%	ОПК-3, 5, 7, 8, 9; ПК-1, 2, 3, 4, 7; ПСК-3.1
122	2	Методика репетиционной ансамблевой работы		6				72	72	32	40		2	2	36		50%	ОПК-3, 5, 7, 8, 9; ПК-1, 2, 3, 4, 7; ПСК-3.1
123	*																	
125	Б1.В.ДВ.4																	
126	1	Менеджмент в области музыкальной культуры		7				72	72	36	36		2	2	36		50%	ОК-4, 8; ОПК-10; ПК-8
129	2	История музыкальных стилей		7				72	72	36	36		2	2	36		50%	ОПК-9; ПК-11
130	*																	
133	ДВ*																	

№	Индекс	Наименование			Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Конта кт.р.	СР	ЗЕТ	ЗЕТ: Эксп	ЗЕТ: Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции
137	Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)								972	972	697	167		27	27			
139	Б2.У	Учебная практика								72	72		72		2	2			
140	Б2.У.1	Исполнительская практика	Баз	V			А			72	72		72		2	2	36	1,50	ПК-5, 8
141	*																		
143	Б2.Н	Научно-исследовательская работа																	
144	*																		
146	Б2.П	Производственная практика								900	900	697	95		25	25			
147	Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (работа в оркестровом классе)	Баз	V			А			648	648	634	14		18	18	36	1,50	ПК-5; ПСК-3.3
148	Б2.П.2	Научно-исследовательская работа	Баз	V		А				72	72	10	62		2	2	36	1,50	ОК-4, 5, 7; ОПК-1, 3, 5, 9, 10, 11; ПК-9, 12, 15
149	Б2.П.3	Педагогическая практика	Баз	V			67			72	72	53	19		2	2	36	1,50	ПК-9, 10, 12, 14
150	Б2.П.4	Преддипломная практика	Баз			А				108	108				3	3	36	1,50	ОПК-7; ПК-3, 5, 6, 7; ПСК-3.1
151	*																		
155	Б3	Государственная итоговая аттестация					1			216	216			72	6	6	-		

№	Индекс	Наименование			Экз	За	ЗаО	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Конта кт.р.	СР	Контр	ЗЕТ: Эксп	ЗЕТ: Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции
159	Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена			1					72	72			72	2	2	-		
160	Б3.Г.1	Музыкальное исполнительство и педагогика			А					72	72			72	2	2	36		ОК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10; ОПК-1, 2, 3, 5, 8, 9, 10, 11, 12; ПК-9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
163	*																		
167	Б3.Д	Подготовка и защита ВКР								144	144				4	4			
168	Б3.Д.1	Исполнение сольной концертной программы	Баз							72	72				2	2	36	1,50	ОПК-4, 6, 7; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; ПСК-3.1, 3.2, 3.3
169	Б3.Д.2	Выступление в составе камерного ансамбля	Баз							36	36				1	1	36	1,50	ОПК-4, 6, 7; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; ПСК-3.1, 3.2, 3.3
170	Б3.Д.3	Выступление в составе струнного квартета	Баз							36	36				1	1	36	1,50	ОПК-4, 6, 7; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; ПСК-3.1, 3.2, 3.3
171	*																		
175	ФТД	Факультативы															-		
176	*																		