№	Индекс	Наименование	Формы контроля: Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СР	Контроль	ЗЕТ: Экспертное	Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Кафедра: Код	Наименование	Компетенции
4		Итого	36	42	7			11128	11128	5122	4278	1584	300	300	-		80.1%			
6		Итого по ООП (без факультативов)	36	42	7			11128	11128	5122	4278	1584	300	300	-		80.1%			
8		Б=89% В=11% ДВ(от В)=34.6%								40%	43%	16%								
9		Итого по блоку Б1	35	42	7			9184	9184	3702	3970	1512	246	246	-		80.1%			
11		Б=89% В=11% ДВ(от В)=34.6%								40%	43%	16%								
12	Б1	Дисциплины (модули)	35	42	7			9184	9184	3702	3970	1512	246	246	-		80.1%			
14	Б1.Б	Базовая часть	33	29	7			7920	7920	2999	3463	1458	220	220	-		81.5%			
15	Б1.Б.1	История	12					216	216	72	45	99	6	6	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-3; ОПК-1
18	Б1.Б.2	Философия	4	3				180	180	72	81	27	5	5	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-1, 3; ОПК-1
21	Б1.Б.3	Русский язык и культура речи		2				108	108	72	36		3	3	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-6
24	Б1.Б.4	Эстетика	6					144	144	72	54	18	4	4	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОПК-1
27	Б1.Б.5	Иностранный язык	4	23				324	324	144	153	27	9	9	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-8
30	Б1.Б.6	История искусств	4	23				252	252	144	90	18	7	7	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОПК-1
33	Б1.Б.7	История музыки	4	4				504	504	288	144	72	14	14	-		50%			
36	*Б1.Б.7.1*	*История зарубежной музыки*	*24*	*13*				*252*	*252*	*144*	*72*	*36*	*7*	*7*	*36*		*50%*	*13*	*Кафедра истории музыки*	*ОПК-1, 2, 5, 6*
39	*Б1.Б.7.2*	*История русской музыки*	*68*	*57*				*252*	*252*	*144*	*72*	*36*	*7*	*7*	*36*		*50%*	*13*	*Кафедра истории музыки*	*ОПК-1, 2, 5, 6*
42	*																			
43	Б1.Б.8	История современной музыки		67				108	108	72	36		3	3	36		50%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-1, 2, 5, 6
46	Б1.Б.9	Гармония	2					180	180	72	54	54	5	5	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОК-9; ОПК-1, 2, 9
49	Б1.Б.10	Полифония	4					216	216	72	108	36	6	6	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОК-9; ОПК-1, 2, 9
52	Б1.Б.11	Музыкальная форма	6					180	180	72	72	36	5	5	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОПК-5, 9; ПК-15
55	Б1.Б.12	Фортепиано	358	267				468	468	144	198	126	13	13	36		100%	4	Кафедра педагогики, методики и обще	ОПК-10; ПК-17
58	Б1.Б.13	Чтение партитур	6	4				360	360	108	216	36	10	10	36		100%	11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-8, 10; ПК-15, 16
61	Б1.Б.14	Правовое регулирование в области культуры	А					144	144	62	73	9	4	4	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-4; ПК-27
64	Б1.Б.15	Современные информационные технологии		7				144	144	72	72		4	4	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОПК-3, 6
67	Б1.Б.16	Дирижирование	1-А					1800	1800	426	672	702	50	50	36		100%	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-6, 7, 9; ОПК-2, 8, 9, 10; ПК-11, 12, 14, 15, 16, 23; ПСК-5
70	Б1.Б.17	Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов	А	9				396	396	51	300	45	11	11	36		100%	11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-13; ПСК-6
73	Б1.Б.18	Работа над музыкальным произведением			1358 А			720	720	354	366		20	20	36		100%	11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-11, 14, 15, 16, 23, 26; ПСК-7, 8
76	Б1.Б.19	Методика преподавания		6				72	72	36	36		2	2	36		77.8%	11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-17, 18, 19, 20
79	Б1.Б.20	Музыкальная педагогика и психология		12				108	108	72	36		3	3	36			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОК-7; ПК-18, 20
82	Б1.Б.21	Профессиональный репертуар	8					72	72	36	27	9	2	2	36		100%	11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-5; ПК-17, 24, 25
85	Б1.Б.22	Методика работы с артистами коллектива		9				108	108	36	72		3	3	36		72.2%	11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-11, 12, 14, 23, 26
88	Б1.Б.23	Методика репетиционной работы	7					180	180	36	63	81	5	5	36		75%	11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-14, 17, 22, 23
91	Б1.Б.24	Профессиональная педагогическая деятельность		8				72	72	36	36		2	2	36		72.2%	11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-3; ПК-17, 18, 19, 20
94	Б1.Б.25	Нотация в хоровых партитурах		7				72	72	36	36		2	2	36		50%	11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-2, 5, 8
97	Б1.Б.26	Дисциплины (модули) специализации	2	3	2			648	648	288	297	63	18	18	-		100%			
100	*Б1.Б.26.1*	*Сольфеджио*	*5*	*134*				*324*	*324*	*180*	*108*	*36*	*9*	*9*	*36*		*100%*	*12*	*Кафедра теории музыки*	*ОПК-7, 8, 9, 10*
103	*Б1.Б.26.2*	*Вокальная подготовка*	*6*		*24*			*324*	*324*	*108*	*189*	*27*	*9*	*9*	*36*		*100%*	*11*	*Кафедра хорового дирижирования*	*ОПК-8, 10; ПК-15, 16; ПСК-8*
106	*																			
107	Б1.Б.27	Безопасность жизнедеятельности		3				72	72	36	36		2	2	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-11; ОПК-4
110	Б1.Б.28	Физическая культура		2				72	72	18	54		2	2	36			2	Секция физвоспитания	ОК-10
113	*																			
115	Б1.В	Вариативная часть	2	13				1264	1264	703	507	54	26	26	-		73.8%			
117	Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	2	3				612	612	195	363	54	17	17	-		53.8%			
118	Б1.В.ОД.1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2				72	72	36	36		2	2	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-5; ПК-27
121	Б1.В.ОД.2	Основы научных исследований		8				108	108	36	72		3	3	36		50%	13	Кафедра истории музыки	ОК-3, 9; ОПК-2, 3, 5, 6, 9
124	Б1.В.ОД.3	Музыкальное исполнительство и педагогика		А				144	144	15	129		4	4	36		100%	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-9; ОПК-2, 3, 5, 6; ПК-17
127	Б1.В.ОД.4	История хоровой музыки	89					288	288	108	126	54	8	8	36		50%	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-5; ОПК-1, 2, 5; ПК-19
130	*																			
132	Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору		10				652	652	508	144		9	9	-		81.5%			
134		Элективные курсы по физической культуре и спорту		1-7				328	328	328					36		100%	2	Секция физвоспитания	ОК-10
138	Б1.В.ДВ.1																			
139	1	Этика		7				108	108	72	36		3	3	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-1, 2, 5; ОПК-6; ПК-26
142	2	Менеджмент в области музыкальной культуры		7				108	108	72	36		3	3	36		50%	13	Кафедра истории музыки	ПК-24, 25, 26, 27
143	*																			
145	Б1.В.ДВ.2																			
146	1	Народное музыкальное творчество		6				108	108	72	36		3	3	36		44.4%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-1, 9
149	2	Массовая музыкальная культура		6				108	108	72	36		3	3	36		44.4%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-1, 2, 5, 6
150	*																			
152	Б1.В.ДВ.3																			
153	1	История регентского дела		9				108	108	36	72		3	3	36		50%	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-5; ОПК-1, 2, 5; ПК-19
156	2	История церковной музыки		9				108	108	36	72		3	3	36		50%	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-5; ОПК-1, 2, 5; ПК-19
157	*																			
160	ДВ*																			

№	Индекс	Наименование	Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	По ЗЕТ	По плану	Контакт.р.	СР	ЗЕТ	ЗЕТ: Эксп	Факт	ЗЕТ (итого по семестрам)	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Код	Кафедра	Компетенции
164	Б2	Практики						1728	1728	1420	308		48	48	8					
166	Б2.У	Учебная практика						1440	1440	1384	56		40	40	4					
167	Б2.У.1	Исполнительская практика (хоровая) Баз V			1-А			1440	1440	1384	56		40	40	4	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-6; ОПК-2, 8, 9, 10; ПК-15; ПСК-5, 8
168	*																			
170	Б2.Н	Научно-исследовательская работа																		
171	*																			
173	Б2.П	Производственная практика						288	288	36	252		8	8	4					
174	Б2.П.1	Педагогическая практика Баз V			8			144	144	36	108		4	4		36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-5; ПК-17, 18, 19, 21, 22
175	Б2.П.2	Преддипломная практика Баз V			А			144	144		144		4	4	4	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-9; ОПК-2, 8, 10; ПК-11, 14, 15, 16, 24, 26; ПСК-5, 7, 8
176	*																			

№	Индекс	Наименование	Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	По ЗЕТ	По плану	Контакт.р.	СР	ЗЕТ	ЗЕТ: Эксп	Факт	ЗЕТ (итого по семестрам)	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции
180	Б3	Государственная итоговая аттестация			1			216	216			72	6	6	6	-		

№	Индекс	Наименование	Экз	За	ЗаО	КП	КР	По ЗЕТ	По плану	Контакт.р.	СР	Контр	ЗЕТ: Эксп	Факт	Контроль (семестр A)	ЗЕТ (семестр A)	Часов в ЗЕТ	Код	Кафедра	Компетенции
184	Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена	1					72	72			72	2	2	72	2	-			
185	Б3.Г.1	Музыкальное исполнительство и педагогика	А					72	72			72	2	2	72	2	36	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-1, 3, 6, 8, 9; ОПК-1, 2, 3, 5, 6; ПК-17, 18, 19, 20, 21, 22
188	*																			

№	Индекс	Наименование	По ЗЕТ	По плану	Контакт.р.	СР	ЗЕТ	ЗЕТ: Эксп	Факт	ЗЕТ (итого по семестрам)	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Код	Кафедра	Компетенции
192	Б3.Д	Подготовка и защита ВКР	144	144				4	4	4					
193	Б3.Д.1	Дирижирование концертной программой Баз	144	144				4	4	4	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-2, 4, 5, 7, 9, 10, 11; ОПК-4, 7, 8, 9, 10; ПК-11, 12, 13, 14, 15, 16, 23, 24, 25, 26, 27; ПСК-5, 6, 7, 8
194	*														

№	Индекс	Наименование	Экз	За	ЗаО	КП	КР	По ЗЕТ	По плану	Контакт.р.	СР	Контр	ЗЕТ: Эксп	Факт	Часов в ЗЕТ	Компетенции
198	ФТД	Факультативы													-	
199	*															