№	Индекс	Наименование	Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СР	Контроль	ЗЕТ Экспертное	ЗЕТ Факт	Часов в ЗЕТ	Пр/Ауд (%)	Итого часов в интерактивной форме	Код	Закрепленная кафедра	Компетенции
4		Итого	37	45	2			11128	11128	5139	4369	1476	300	300	-	77.7%	956			
6		Итого по ООП (без факультативов)	37	45	2			11128	11128	5139	4369	1476	300	300	-	77.7%	956			
8		Б=91% В=9% ДВ(от В)=38%								40%	44%	15%								
9		Итого по блоку Б1	36	45	2			9184	9184	3719	4061	1404	246	246	-	77.7%	956			
11		Б=91% В=9% ДВ(от В)=38%								40%	44%	15%								
12	Б1	Дисциплины (модули)	36	45	2			9184	9184	3719	4061	1404	246	246	-	77.7%	956			
14	Б1.Б	Базовая часть	34	32	2			8100	8100	3018	3741	1341	225	225	-	77.7%	876			
15	Б1.Б.1	История	12					288	288	140	49	99	8	8	36	50%	20	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-3; ОПК-1
16		в т.ч. часов в инт. форме:								20										
18	Б1.Б.2	Философия	4	3				288	288	140	112	36	8	8	36	50%	20	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-1, 3; ОПК-1
19		в т.ч. часов в инт. форме:								20										
21	Б1.Б.3	Эстетика	7					144	144	36	45	63	4	4	36	50%	10	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОПК-1
22		в т.ч. часов в инт. форме:								10										
24	Б1.Б.4	Иностранный язык	5	1-4				360	360	176	148	36	10	10	36	100%	126	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-8
25		в т.ч. часов в инт. форме:								126										
27	Б1.Б.5	История искусств	24	3				216	216	140	40	36	6	6	36			1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОПК-1
28		в т.ч. часов в инт. форме:																		
30	Б1.Б.6	История музыки	2468	1357				576	576	276	201	99	16	16	36	50%	80	11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-1, 2, 5, 6
31		в т.ч. часов в инт. форме:								80										
33	Б1.Б.7	История современной музыки		67				108	108	68	40		3	3	36	50%	20	11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-1, 2, 5, 6
34		в т.ч. часов в инт. форме:								20										
36	Б1.Б.8	Гармония	4					360	360	70	245	45	10	10	36	100%	20	12	Кафедра теории музыки	ОК-9; ОПК-1, 2, 9
37		в т.ч. часов в инт. форме:								20										
39	Б1.Б.9	Полифония	2					216	216	70	110	36	6	6	36	100%	20	12	Кафедра теории музыки	ОК-9; ОПК-1, 2, 9
40		в т.ч. часов в инт. форме:								20										
42	Б1.Б.10	Анализ музыкальных форм	6					216	216	70	119	27	6	6	36	100%	20	12	Кафедра теории музыки	ОПК-5, 9; ПК-15
43		в т.ч. часов в инт. форме:								20										
45	Б1.Б.11	Фортепиано	38	25-7				360	360	138	168	54	10	10	36	100%	80	5	Кафедра камерного ансамбля и конце	ОПК-10; ПК-17
46		в т.ч. часов в инт. форме:								80										
48	Б1.Б.12	Чтение партитур	6	4				360	360	102	240	18	10	10	36	100%	60	10	Кафедра вокального искусства	ОПК-8, 10; ПК-15, 16
49		в т.ч. часов в инт. форме:								60										
51	Б1.Б.13	Профессиональный репертуар	7					108	108	36	18	54	3	3	36	100%	10	10	Кафедра вокального искусства	ОПК-5; ПК-17, 24, 25
52		в т.ч. часов в инт. форме:								10										
54	Б1.Б.14	Менеджмент в области музыкальной культуры		7				72	72	36	36		2	2	36	50%		11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-24, 25, 26, 27
55		в т.ч. часов в инт. форме:																		
57	Б1.Б.15	Правовое регулирование в области культуры	А					216	216	62	136	18	6	6	36	50%	20	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-4; ПК-27
58		в т.ч. часов в инт. форме:								20										
60	Б1.Б.16	Музыкальная информатика		5				144	144	70	74		4	4	36	100%	20	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОПК-3, 6
61		в т.ч. часов в инт. форме:								20										
63	Б1.Б.17	Сочинения		6				72	72	32	40		2	2	36	50%	10	12	Кафедра теории музыки	ОПК-2, 5, 8
64		в т.ч. часов в инт. форме:								10										
66	Б1.Б.18	Дирижирование	1-А					1764	1764	418	761	585	49	49	36	100%	100	10	Кафедра вокального искусства	ОК-6, 7, 9; ОПК-2, 8, 9, 10; ПК-11, 12, 14, 15, 16, 23; ПСК-5
67		в т.ч. часов в инт. форме:								100										
69	Б1.Б.19	Методика репетиционной работы	6					144	144	34	65	45	4	4	36	76.5%	10	10	Кафедра вокального искусства	ПК-14, 17, 22, 23
70		в т.ч. часов в инт. форме:								10										
72	Б1.Б.20	Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов	А	9				360	360	51	282	27	10	10	36	100%		10	Кафедра вокального искусства	ПК-13; ПСК-6
73		в т.ч. часов в инт. форме:																		
75	Б1.Б.21	Работа над музыкальным произведением			8А			648	648	348	300		18	18	36	100%	100	10	Кафедра вокального искусства	ПК-11, 14, 15, 16, 23, 26; ПСК-7, 8
76		в т.ч. часов в инт. форме:								100										
78	Б1.Б.22	Методика преподавания		8				72	72	36	36		2	2	36	77.8%		10	Кафедра вокального искусства	ПК-17, 18, 19, 20
79		в т.ч. часов в инт. форме:																		
81	Б1.Б.23	Музыкальная психология		1				108	108	36	72		3	3	36			5	Кафедра камерного ансамбля и конце	ОК-7; ПК-18, 20
82		в т.ч. часов в инт. форме:																		
84	Б1.Б.24	Музыкальная педагогика		2				72	72	34	38		2	2	36			5	Кафедра камерного ансамбля и конце	ОК-7; ПК-18, 20
85		в т.ч. часов в инт. форме:																		
87	Б1.Б.25	Методика работы с артистами коллектива		9				108	108	36	72		3	3	36	72.2%	10	10	Кафедра вокального искусства	ПК-11, 12, 14, 23, 26
88		в т.ч. часов в инт. форме:								10										
90	Б1.Б.26	Профессиональная педагогическая деятельность		8				72	72	36	36		2	2	36	72.2%	10	10	Кафедра вокального искусства	ОПК-3; ПК-17, 18, 19, 20
91		в т.ч. часов в инт. форме:								10										
93	Б1.Б.27	Дисциплины (модули) специализации	3	4				504	504	278	163	63	14	14	-	100%	100			
94		в т.ч. часов в инт. форме:								100										
96	*Б1.Б.27.1*	*Сольфеджио*	*35*	*14*				*288*	*288*	*176*	*67*	*45*	*8*	*8*	*36*	*100%*	*50*	*12*	*Кафедра теории музыки*	*ОПК-7, 8, 9, 10*
97		в т.ч. часов в инт. форме:								*50*										
99	*Б1.Б.27.2*	*Вокальная подготовка*	*6*	*24*				*216*	*216*	*102*	*96*	*18*	*6*	*6*	*36*	*100%*	*50*	*10*	*Кафедра вокального искусства*	*ОПК-8, 10; ПК-15, 16; ПСК-8*
100		в т.ч. часов в инт. форме:								*50*										
102	*																			
103	Б1.Б.28	Безопасность жизнедеятельности		7				72	72	36	36		2	2	36	50%	10	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-11; ОПК-4
104		в т.ч. часов в инт. форме:								10										
106	Б1.Б.29	Физическая культура		8				72	72	13	59		2	2	36					ОК-10
107		в т.ч. часов в инт. форме:																		
109	*																			
111	Б1.В	Вариативная часть	2	13				1084	1084	701	320	63	21	21	-	77.7%	80			
113	Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	2	3				468	468	195	210	63	13	13	-	44.6%	30			
114	Б1.В.ОД.1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		6				72	72	36	36		2	2	36					ОК-5; ПК-27
115		в т.ч. часов в инт. форме:																		
117	Б1.В.ОД.2	Основы научных исследований		8				36	36	36			1	1	36	50%	10	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-3, 9; ОПК-2, 3, 5, 6, 9
118		в т.ч. часов в инт. форме:								10										
120	Б1.В.ОД.3	Музыкальное исполнительство и педагогика		А				108	108	15	93		3	3	36	100%	10	10	Кафедра вокального искусства	ОК-9; ОПК-2, 3, 5, 6; ПК-17
121		в т.ч. часов в инт. форме:								10										
123	Б1.В.ОД.4	История хоровой музыки	89					252	252	108	81	63	7	7	36	50%	10	10	Кафедра вокального искусства	ОК-5; ОПК-1, 2, 5; ПК-19
124		в т.ч. часов в инт. форме:								10										
126	*																			
128	Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору		10				616	616	506	110		8	8	-	90.5%	50			
130		Элективные курсы по физической культуре и спорту		1-7				328	328	328					36	100%				ОК-10
131		в т.ч. часов в инт. форме:																		
134	Б1.В.ДВ.1																			
135	1	История художественных направлений и стилей		2				72	72	70	2		2	2	36	100%	20	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОПК-1
136		в т.ч. часов в инт. форме:								20										
138	2	Этика		2				72	72	70	2		2	2	36	100%	20	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-1, 2, 5; ОПК-6; ПК-26
139	*																			
141	Б1.В.ДВ.2																			
142	1	Народное музыкальное творчество		6				108	108	72	36		3	3	36	44.4%	20	11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-1, 9
143		в т.ч. часов в инт. форме:								20										
145	2	Массовая музыкальная культура		6				108	108	72	36		3	3	36	44.4%	20	11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-1, 2, 5, 6
146	*																			
148	Б1.В.ДВ.3																			
149	1	История регентского дела		9				108	108	36	72		3	3	36	77.8%	10	10	Кафедра вокального искусства	ОК-5; ОПК-1, 2, 5; ПК-19
150		в т.ч. часов в инт. форме:								10										
152	2	История церковной музыки		9				108	108	36	72		3	3	36	77.8%	10	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-5; ОПК-1, 2, 5; ПК-19
153	*																			
156	ДВ*																			

№	Индекс	Наименование			Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	По ЗЕТ	По плану	Конта кт.р.	СР	ЗЕТ/Контр	ЗЕТ Эксп	ЗЕТ Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции
160	Б2	Практики								1728	1728	1420	308		48	48			
162	Б2.У	Учебная практика								1440	1440	1384	56		40	40			
163	Б2.У.1	Хоровой класс	Баз	V			2-А			1440	1440	1384	56		40	40	36	1,50	ОК-6; ОПК-2, 8, 9, 10; ПК-15; ПСК-5, 8
164	*																		
166	Б2.Н	Научно-исследовательская работа																	
167	*																		
169	Б2.П	Производственная практика								288	288	36	252		8	8			
170	Б2.П.1	Педагогическая практика	Баз	V			8			144	144	36	108		4	4	36	1,50	ОК-5; ПК-17, 18, 19, 21, 22
171	Б2.П.2	Преддипломная практика	Баз	V			А			144	144		144		4	4	36	1,50	ОК-9; ОПК-2, 8, 10; ПК-11, 14, 15, 16, 24, 26; ПСК-5, 7, 8
172	*																		
176	Б3	Государственная итоговая аттестация					1			216	216			72	6	6	-		
180	Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена			1					72	72			72	2	2	-		
181	Б3.Г.1	Музыкальное исполнительство и педагогика			А					72	72			72	2	2	36		ОК-1, 3, 6, 8, 9; ОПК-1, 2, 3, 5, 6; ПК-17, 18, 19, 20, 21, 22
182		в т.ч. часов в инт. форме:																	
184	*																		
188	Б3.Д	Подготовка и защита ВКР								144	144				4	4			
189	Б3.Д.1	Дирижирование концертной программой	Баз							144	144				4	4	36	1,50	ОК-2, 4, 5, 7, 9, 10, 11; ОПК-4, 7, 8, 9, 10; ПК-11, 12, 13, 14, 15, 16, 23, 24, 25, 26, 27; ПСК-5, 6, 7, 8
190	*																		
194	ФТД	Факультативы															-		
195	*																		